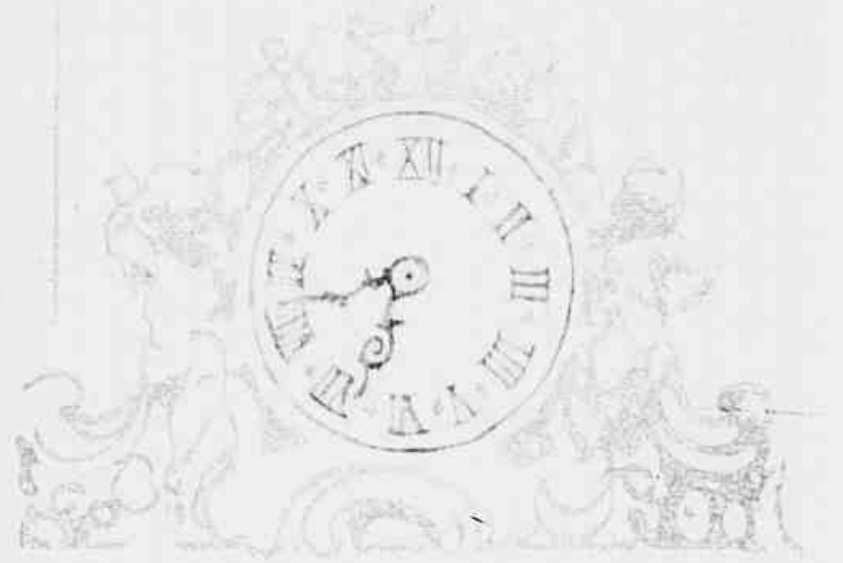
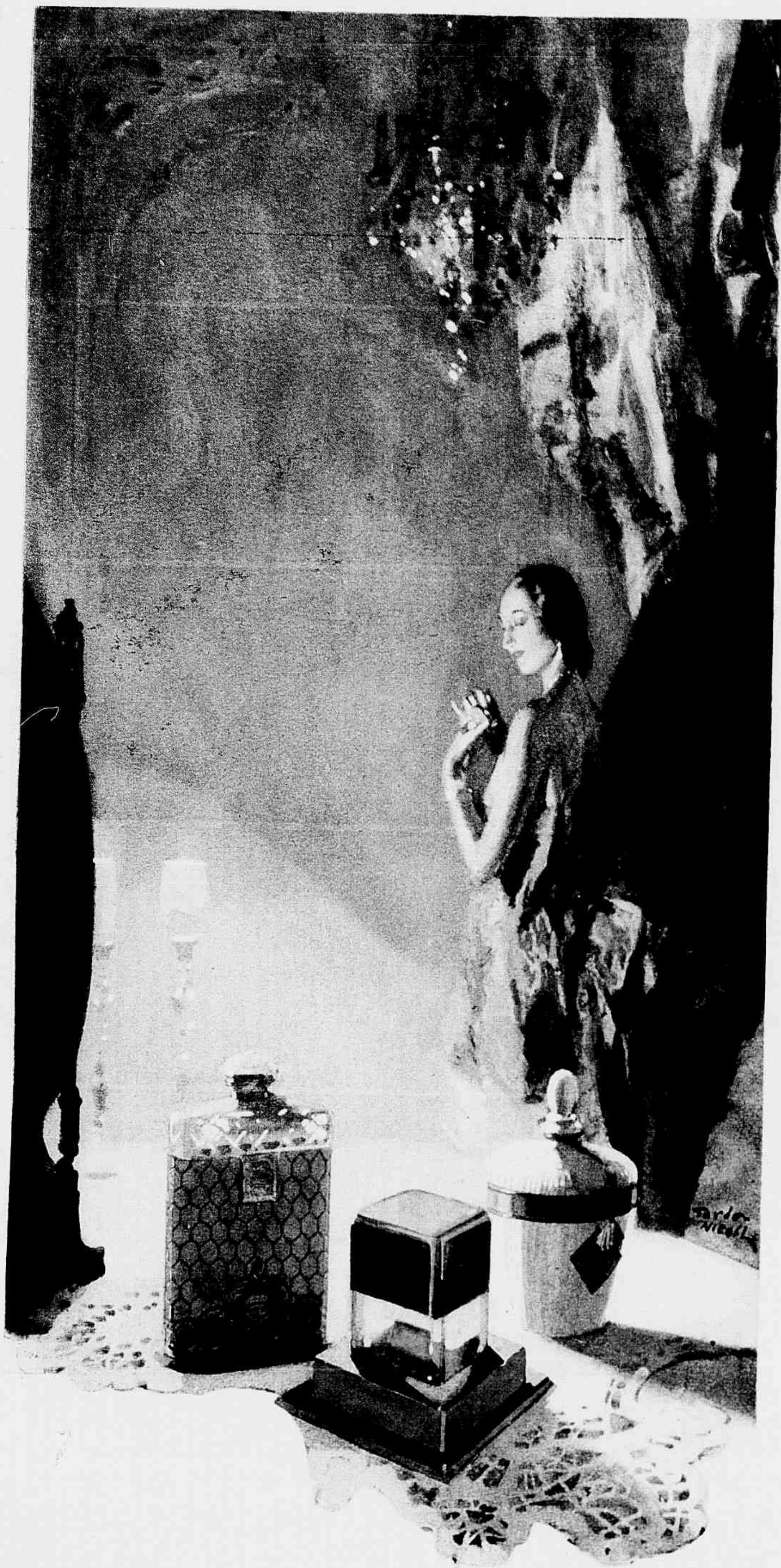


Revista da Semana

ANNO XXXI — N. 31

19 de Julho de 1930





*Artigos para
Toucador que
dão distincção,
à hora da
Toilette*

*Tosca, o balsamo
tão delicado e sug-
gestivo como o ve-
lho romance do
mundo, captivou
as damas elegan-
tes de dois conti-
nentes, salisfazen-
do todos os dese-
jos femininos de
formosura e har-
monia em sua
toilette.*

*Tosca: actual-
mente está tão
aperfeiçoado nos
seus accessorios de
toilette como pó de
arroz, crêmes etc.
que perfaz uma
collecção excellen-
te em que cada
artigo contribue
para augmentar a
graça e a belleza.*



(490 a)

Visitem as lindas Exposições nas
casas da firma:

J. Lopes & Cia.

Avenida Rio Branco, 145
Rua Uruguayana, 44
Praça Tiradentes, 56/58.
Em S. Paulo:
Rua Sto. André, 20

S.º 4711.  Tosca

Revista



da Semana

A DECANA DAS REVISTAS NACIONALES
Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e o Grande premio na Exposição de Sevilha em 1930.
 PROPRIEDADE
 DA COMP. EDITORA AMERICANA
 RUA BUENOS AIRES, 103 — RIO DE JANEIRO
 ASSIGNATURAS
 52 Numeros (BRASIL)
 Um anno 50\$ ★ 6 mezes 26\$
 REGISTRADA
 Um anno 71\$ ★ 6 mezes 36\$

Telephs. Redacção e Administração, 3—5005
 Directoria, 3—5005
 Endereço telegraphico: REVISTA
 Correspondencia dirigida
 a AURELIANO MACHADO
 Director responsável
 ESTRANGEIRO
 Um anno 65\$ ★ 6 mezes 35\$
 REGISTRADA
 Um anno 97\$ ★ 6 mezes 49\$
 Avulso 1\$200 — Atrazado 1\$500

Este numero consta de 48 paginas.

ANNO XXXI

Rio de Janeiro, 19 de Julho de 1930

NUMERO 31

Uma desconhecida

por Berilo Neves

Tu és aquella que eu espero, ha tantos annos, ansiadamente, inutilmente... Não sei o teu nome, e tenho medo de o saber... Sei, apenas, que és perfeita como uma rosa e perversa como uma mulher. Sei que tens na bocca o clarão perfumado de todas as manhãs de amor, a frescura de todos os jardins que os homens ainda não profanaram, o perfume de todos os labios que ainda não sentiram a pressão, sangrenta e brutal, de um beijo...

Não sei se és Mulher porque não sei se és carne e tens forma... Não sei se és capaz de amar-me porque ignoro se, dentro de ti, pulsa um musculo, chamado coração, que marca o rythmo eterno do sentimento na transitoriedade de todas as cousas mortaes e ephemeris... Sei, tão só, que sinto por ti a atracção allucinante que faz a pedra rolar no abysmo, a estrella precipitar-se no infinito do Cosmos e uma bocca se approximar de outra bocca, através do Tempo, da Razão, da Morte ou do Inferno...

Sombra, côr, perfume, sonho... que és tu, enfim? A minha razão não te conhece, mas a minha alma chama incessantemente por ti como a creança tremula, na treva da noite, chama por sua mãe, que é a sua luz e o seu amparo... Na noite immensa da Vida, eu te procuro, entre lagrimas, e não ouço senão o bater do meu proprio coração, espantado de que ninguem o entenda e de que ninguem lhe ouça o ruido forte dos soluços...

Uma noite (eu me lembro bem) senti que estavas ao alcance do meu braço e do meu affecto. Vinhas toda de branco, e havia na tua face o que quer que fosse de um sorriso de luz... Tinhas a belleza serena de uma noiva que vê a Vida através do iris fantasioso das suas lagrimas... Mas estavas triste. E, quando os

meus braços quizeram prender-te a cintura esquiva não encontraram mais do que um pouco de treva e um resto de silencio. Fôras, tão somente, um sonho...

E assim tem sido sempre, neste longo subir da montanha da minha vida. A cada curva de caminho espero encontrar-te. A cada manhã que sorri com os seus labios vermelhos — ainda quentes do beijo de outro hemispherio — sinto que vou descobrir-te na fimbria do caminho e apertar-te, enfim, nos meus braços tremulos. Mas o sol se deita, cansado de alumiar as lagrimas dos homens e as exalações dos pantanos. Seccam as lagrimas, o pantano tambem secca. E o que era um ideal é, agora, um cadaver. E o que parecia um diamante não é mais do que um pedaço, sem vida, de carvão... O carvão é o corpo negro de uma braza, que já deu lume e deu calor. E a minha vida cada vez mais se ennegrece e cada vez mais deixa de brilhar, como o falso diamante e a braza que se apagou...

Se te encontrasse! Quanta cousa formosa, e do fundo d'alma, não te diria ao ouvidol... Muita gente haveria de rir-se de mini, é certo, porque, afinal tu morrerias na mesma hora em que eu te encontrasse... A Felicidade é assim: uma cousa que só é bella porque não existe nunca...

Mas que importa a duração de uma alegria se ella nos embriaga por um momento que seja? Não é o numero de seculos que faz as civilizações, nem o de annos que representa uma existencia. Um beijo dura

menos de um minuto e vale uma Eternidade: tem a synthese saborosa do Infinito...

Eu queria, apenas, falar-te. Dizer o quanto tenho esperado por ti na solidão do meu tédio, no claustro do meu silencio, no exilio da minha nostalgia. Vivo a Vida, mas não lhe sinto o sabor. Porque o sabor da Vida é a illusão, e eu não sei illudir-me... Bemaventurados os que sonham porque delles é o reino dos céus... do amor. O amor é a mentira do coração. Ah! quem me dêra, ao coração, o suave direito de mentir!

Bem sei que nem sempre serias minha... E' proprio das grandes venturas fugirem depressa de quem as possui como a espuma do mar que, um momento, sorriu na orla triste da praia... A espuma, como a felicidade, deve ser vista, ao longe, para existir... O que nos faz soffrer é o desejo de guardal-a nas nossas mãos, sob a pressão nervosa dos nossos dedos...

Mesmo assim, eu queria que viesses, ó minha doce e fugitiva desconhecida! Uma vez só, uma só vez na Vida. Depois, eu nunca mais te chamaria... Para que? Ver de novo é ver melhor e ver melhor... é não ver mais!

Nem sei, ao menos, se sabes ler... Como poderei esperar que me respondas? O teu nome? Não o saberei nunca. O teu endereço? Deve ser o céu... Porque tu és uma sombra illuminada. E's fria como a Morte e mentirosa como a Vida. Ora avanças como uma panthera, ora recúas como uma serpente. Uns chamar-te-hiam Illusão. Eu prefiro chamar-te o Impossivel. O Amor?... Não! O Amor é uma banalidade e tu és... a Perfeição. Tu és aquella que eu não sei quem é. Sombra, côr, perfume, que és tu, enfim? Mulher...



Berilo Neves



Um homem de coração conto de Pierre Hèzelef

— sr. Croche ia a sahir de casa, pois eram horas da repartição, quando a esposa o deteve severamente:
— Espera ahi. Deixa ver.

Por pouco Croche se não perfilava, levando a mão á testa, como o soldado em presença do official. A esposa inspecionou-o rigorosamente:
— Olhem para isto! exclamou por fim.

— Estás cada vez mais desleixado! Mas isto nem é gravata, é uma tripa!

Foi buscar uma carteira, tirou uma nota de vinte francos e dando-a ao marido:

— Aqui tens. Trata de comprar outra gravata antes de voltar para casa!

— Mas escuta... objectou o sr. Croche — Não seria melhor que tu mesma compras...

— Eu! Imaginas então que não tenho mais que fazer? E o governo da casa, e a cozinha, e as tuas meias para cerzir?

Croche percebeu que mais uma borrasca doméstica se armava, ameaçadora, sobre a sua cabeça. Engoliu a saliva — e os pruridos de resistencia — e murmurou:

— Bom, está bem...

— Vae-te, que são horas! ordenou a esposa, empurrando-o para o corredor — E vê se não compras algum horror, como da ultima vez!

Na repartição, Croche trabalhou sem o menor gosto. A idéa da gravata a comprar, da "critica" da esposa a enfrentar, completamente o desanimava.

— Que maçada! gemia elle de vez em quando.

Sahiu da repartição um pouco antes da hora costumada. E, mal dera uma duzia de passos na rua, esbarrou noutro transeunte:

— Oh, meu caro Croche!

— Oh, meu caro Troupe!

Os dois velhos amigos cahiram nos braços um do outro; e a emoção de se encontrarem assim inesperadamente enchia-lhes os olhos de agua.

— Que bella surpresa! exclamou Croche.



ENTRE NAUFRAGOS

— E logo agora que se preparava a bordo um baile para amanhã...
— E' mesmo! A festa virou agua...

— Ha mais de tres mezes que nos não encontravamos, pois não?

— Ha cinco, pelo menos. E agora não nos vamos separar assim, sem mais nem menos. Escuta... Sei ahi dum logar onde se pode provar um vinhinho de Vouvray simplesmente sublime... Heim? Vamos a elle?

— Homem... respondeu Croche, ao cabo de certa hesitação. — Valeu!

Dalli a pouco, estavam os dois amigos abancados ao fundo dum café discreto e tendo cada qual á frente um copo onde o vinho de Vouvray espumava e rescendia.

— Estupendo! exclamou Croche, depois de provar e de estalar a lingua.

Os dois amigos foram falando e bebendo, até esgotar a garrafa. E, como Croche não era homem que deixasse de corresponder á cortezia dum camarada, gritou jubilosamente:

— Garçon, outra garrafa!

Não era esta menos saborosa nem menos capitosa que a primeira. Croche sentia-se deliciosamente aquecido e cheio de optimismo...

De repente ouvindo o relógio do estabelecimento dar horas, Croche teve um sobresalto. E a gravata? Tinha se esquecido da gravata!

— Perdôa, meu velho — disse elle a Troupe — mas tenho ahi um caso a resolver com a maior urgencia...

Pagou a sua parte com a nota de vinte francos que a mulher lhe dera, arrecadou o troco, apertou rapidamente a mão do amigo e largou em passo acelerado para a rua.

Nisto, uma idéa tragica o assaltou. Quanto dinheiro lhe restava? Fez a conta de cabeça: 10 francos da garrafa de vinho, 1 franco de gorgeta... Restavam-lhe exactamente 9 francos. Juntando a isso os miudos sepultados no

USE

ORIENTAL

NÃO HA MELHOR PASTA PARA DENTES

Beijaflor-Rio

SABONETE

SUCCO DE LIMÃO

NINGUEM DESCONHECE AS QUALIDADES ANTISEPTICAS E HYGIENICAS DO LIMÃO.

CONQUISTADOR!

*Do general ao galucho
E do abbade ao sacristão,
Do homem pobre ao de luxo
Do cigarista ao ladrão,*

ESMALTE LIQUIDO PARA UNHAS

"ORIENTAL"

O DE MAIS LINDO EFFEITO

*Da dama chic á operaria,
E do velhote ao gury,
Segue a fama extraordinaria
Do sabonete DORLY.*

SABÃO PARA BARBA

BEIJAFLOR, CREME, CYLINDRICO OU EM PÓ.

NÃO HA MELHOR PARA BARBEAR

*Ha varios gostos na vida:
Ha quem faça bungalows
Ha quem chispe na corrida
Dos seus quatre-vingts chevaux*

*Mas para um bom tête-à-tête
Todo elegante e rempli
Só usando na toilette
O sabonete DORLY.*

LEITE DE BELLEZA

"ORIENTAL"

INFALLIVEL CONTRA MANCHAS, SARDAS E ESPINHAS

APPLIQUE BEM O SEU DINHEIRO

O que é bom tem sempre seu Real Valor

ADAMO

casa de reputação firmada

OUVIDOR, 128

BRILHANTES, JOIAS FINAS, PEROLAS,
PRATARIAS, RELOJOARIAS, CRYSTAES,
— OBJECTOS DE ARTE. —

fundo de diversas algibeiras, obteria talvez uns 11 a 12 francos. ... Arranjaria, porém, por esse preço uma gravata decente?

Tremendo de ansiedade e de medo, enfiou pela porta dum grande armazem. Ia-se fechar o estabelecimento. Os chefes de rayon berravam as ultimas ordens. Croche precipitou-se para a secção das gravatas.

A providencia não dorme. Ha lá ainda um vendedor no seu posto.

— Desejava uma gravata... pediu Croche, esbaforido.

— Para que preço, mais ou menos? perguntou, solícito e risonho, o empregado.

— Isto é... gaguejou Croche. — Não sei... coisa ali para dez, onze francos.

A face amavel do caixeiro tornou-se de repente carrancuda. Altivo, francamente desdenhoso, impelliu o freguez para um canto sombrio onde algumas collecções desbotadas da longa exposição, amarfanhadas pelos dedos de toda a gente, occupavam a categoria dos "saldos":

— Queira escolher.

Croche começa por encontrar uma série de tons vulgares e berrantes. O vermelho, o violeta, o azul pavão compõem aos seus olhos um fogo de artifício de endoidecer. Que gravata escolher? Esta, côr de rosa? Aquella, verde salsa? Estella detesta o côr de rosa, não supporta o verde... O pobre Croche vacilla, cada vez mais afflicto. Não sabe... Turva-se-lhe a vista, enche-se-lhe a testa de suor frio...

O caixeiro, que se impacienta, resolve socorrer-o. Croche acolhe-o como a um Messias.

— Não lhe agrada esta? pergunta o vendedor, apresentando-lhe uma gravata côr de tijolo, com pintas roxas.

— Talvez um pouco vistosa... objectou Croche humildemente.

O empregado não replica, mas ergue ao céu um olhar scandalizado.

— E esta? pergunta Croche, apontando com o dedo uma ás riscas, azul e côr de perola.

— Vinte francos, responde seccamente o vendedor.

Croche baixa a cabeça, confundido. Que fazer? De repente, vem-lhe uma ideia. Se comprasse uma gravata preta? O preto é discreto, vae com qualquer roupa — e talvez por doze francos...

Com effeito, o caixeiro assente em lhe deixar por esse preço uma gravata preta. Croche paga e sae, relativamente satisfeito. Anda um trecho de rua, mas de repente pára outra vez, assaltado por uma especie de remorso. Afinal, uma gravata preta... é uma gravata de luto. Que vae dizer a implacavel Estella! Se elle ainda tivesse tempo de a trocar... Não, impossivel. Mesmo que tivesse tempo, faltar-lhe-hia a coragem.

De momento para momento os seus passos se tornam mais lentos e pesados. Sorve longos haustos de ar, para destruir no halito os vestígios do traçoireiro Vouvray... Desejaria ao menos preparar uma historia, qualquer novidade jovial para compensar o effeito daquella

Corre... mas não cáias

Si á tua pelle, menina, queres dar
A pureza do lyrio, a luz do sól,
Não te demores... Corre, vae comprar
O rei dos sabonetes — o "EUCALOL".

Como as Mulheres Sofrem

As mulheres sofrem muito mais do que os homens e adoecem muito mais facilmente do que elles.

Isto não é nenhum segredo para os bons Medicos.

O organismo da Mulher é muito mais delicado, muito mais vibratil e mais sensível do que o dos homens.

A prova é que um Susto ou Medo Repentino tem sempre effeitos mais desastrosos e consequencias mais graves para as Mulheres.

Algumas mulheres são tão sensíveis, os seus Nervos são tão delicados, que basta ás vezes a Leitura de um Romance comovente, um aborrecimento ou uma noticia inesperada, para que certos Orgãos internos comecem a sofrer.

Mesmo as Senhoras mais calmas, que se julgam mais fortes e resignadas, contra os desgostos da Vida, sofrem as graves consequencias de Sustos, Contrariedades ou Comoções Violentas.

Uma simples Raiva, um Sobresalto qualquer, até nas mulheres de maior resignação, de mais coragem, de animo mais firme e que parecem ter esplendida Saúde, causa sempre transtornos e perturbações Organicas, que podem ser o começo de certas Doenças Perigosas.

As Senhoras que parecem mais tranquilladas e pacientes, contendo e guardando maguas, dissabores e pezares são, no intimo, tão impressionaveis e sensíveis quanto as outras.

Conter as Lagrimas, não se queixar de nada, sofrer tudo calada, como uma santa, dominar-se nos momentos mais dolorosos, exige sempre uma fortissima Tensão Nervosa, que equivale a um grande e imenso sofrimento.

Garanto ser este o supremo sofrimento, a dor suprema, a Verdadeira Tortura!

Nada abala tanto a Saúde e arrisca tanto a Vida.

Não convem facilitar.

Por isto, aconselhamos a todas as Mulheres, de qualquer idade, sejam velhas ou moças, calmas ou nervosas, que leiam e façam o seguinte:

Muitas Senhoras já ha muito tempo que estão sofrendo do Utero e não sabem, nem desconfiam de nada.

Não pode haver Perigo maior!

A Asma Nervosa, Palpitações do Coração, Aperto e Agonia no Coração, Falta de Ar, Sufocações, Sensação de

Aperto na Garganta, Canções, Falta de Somno, Falta de Appetite, incomodos do Estomago, Arrotos Frequentes, Azia, Boca Amarga, Ventosidades na Barriga, Enjôos, Latejamento e Quentura na Cabeça, Peso na Cabeça, Pontadas e Dores de Cabeça, Dores no Peito, Dores nas Costas, Dores nas Cadeiras, Pontadas e Dores no Ventre, Tonturas, Tremuras, Excitações Nervosas, Escurecimentos da Vista, Desmaios, Zumbido nos Ouvidos, Vertigens, Ataques Nervosos, Estremecimentos, Formigamentos Subitos, Caimbras e Fraqueza das Pernas, Suores Frios ou Abundantes, Arrepios, Dormencias, Sensação de Calor em Diferentes Partes do Corpo, Vontade de Chorar sem ter Motivos, Enfraquecimentos da Memoria, Moleza de Corpo, Falta de Animo para Fazer qualquer Trabalho, Frio nos Pés e nas Mãos, Manchas na Pele, Certas Feridas, Certas Coceiras, Certas Tosses, Ataques de Hemorroidas, etc., etc. Tudo isto pode ser causado pelas Molestias do Utero!

Até o Genio da Mulher pode ficar alterado.

A's vezes a pobre doente pensa que está sofrendo de muitas Molestias, sem saber que tudo isto vem do Utero Doente!

A prova de que tudo vem do Utero Doente é que com o uso do **Regulador Gesteira** todos estes Males desaparecem e a mulher sente-se outra, como que ressuscitada, alegre com a Vida e com o Mundo.

Use **Regulador Gesteira**

O Melhor tratamento é usar **Regulador Gesteira**.

Sim! Sim!

Regulador Gesteira é o Remedio de Confiança para tratar inflamação do Utero, Catarro do Utero causado pela inflamação, Anemia, Palidez e Amarelidão das Moças, Ataques e Desarranjos Nervosos causados pelas Molestias do Utero, a Asma Nervosa, a Pouca Menstruação, as Dores e Colicas do Utero e Ovarios, as Hemorragias do Utero, as Menstruações Exageradas e Muito Fortes ou Muito Demoradas, a Fraqueza do Utero, as Dores da Menstruação, as ameaças de Aborto e as Hemorroidas causadas pelo Peso do Utero inflamado!

Comece hoje mesmo a usar **Regulador Gesteira**

funebre aquisição. Não lhe acode, porém, coisa de geito. E julga já ouvir a voz da esposa a verberal-o terrivelmente: "Não é que este desgraçado compra uma gravata de viuvo? Queres então a minha morte, assassino!"

Chega finalmente a casa. Tão tarde!... a atmospheria está impregnada, não dos odores da sopa mas da tragedia imminente... Croche entra na sala... E que vê? A esposa abatida numa poltrona e chorando copiosamente.

— Que foi, que foi? pergunta elle, mal se tendo nas pernas.

Com um gesto acabrunhado, a senhora Croche aponta, sobre a mesa, um telegramma.

— A tia Ursula... De repente... Enterra-se amanhã.

Croche fica um momento sem dar palavra. Morta a tia Ursula que só bebia agua — e não consentia que, em sua casa, se bebesse outra coisa! Morta a velha harpia, cheirona e resinguenta, que tantas amofinações lhe causara!

— E' assim que tu sentes uma desgraça destas?

Então Croche, como esmagado pelo mais injusto golpe da sorte, assume um ar consternado, lugubre:

— Fiquei até fóra de mim... Pobre senhora! Tão boa, tão... Nisto, illumina-lhe o cerebro um clarão de genio. — Por isso eu toda a tarde andei esquisito, transtornado, cheio de maus presentimentos... Tanto assim que, tendo de comprar uma gravata, conforme me dissesse, sabes que fiz? Tencionava escolher um padrão discreto mas claro, levemente alegre... Pois, no momento, senti uma coisa cá dentro... E não sei explicar como, contra a minha vontade, irresistivelmente comprei uma gravata preta! Olha que ha mysterios na alma da gente... Dizem que quando se gosta muito, muito duma pessoa e ella morre, se dão sempre destes phenomenos...

Croche interrompe-se, suffocado pela comoção. Enxuga uma lagrima ao canto do olho. Depois, lentamente, tira do bolso a gravata, desdobra-a e diz com solemnidade:

— E a prova aqui está!

O olhar da senhora Croche vae da gravata para a physionomia do marido. E eis-a que, enternecida e como fallando consigo propria, murmura:

— Coitado... Digam lá o que disserem, é um homem de coração!

Elegancia Masculina

Londres, JUNHO DE 1930

Os modelos mais recentes de camisas, confeccionadas em sedas ou tricolinas inglesas e francezas, são em geral listados. Isto não significa que não existam mais os modelos enxadrezados, pintados ou apresentando arabescos de toda sorte.

O padrão tradicional continua a ser o listado. A este proposito, convém dizer que nas melhores camisarias de Londres



existem modelos bellissimos. Ha delicados padrões em tom pastel. Ha combinações bellissimas de cores. Ha, afinal, os mais curiosos côrtes de camisas.

Os leitores sabem que o côrte de uma boa camisa se reconhece pelo collarinho e pela linha recta que se tira, sobre o peito da dita, de hombro a hombro. Quando as hombreiras estão bem lançadas, a camisa está naturalmente bem cortada.

Ha, effectivamente, muitos homens que se atormentam com a maneira de calçar. A prova disso está nas cartas que tenho



ultimamente recebido, pedindo informações a respeito de novos padrões de calçado.

Os melhores fabricantes do artigo, existentes em Londres, gozam, a justo titulo, do renome de fabricar os mais bellos modelos que existem no mundo.

A fôrma verdadeiramente anatomica, conjugada com o caracter de beleza exterior e com a solidez, constitue o apanagio dos melhores modelos de calçado londrino.

Um homem deve, antes de mais nada, procurar a commodidade no andar. E' principio certo que o bom sapato proporciona a boa maneira de andar. Não se comprehende que, a pretexto de fôrmas esguias, um homem possa viver com os pés estreitados em verdadeiras machinas de supplicio.

A rigor, não tenho conselhos a dar, neste particular. Os leitores devem preferir os modelos que forem do seu agrado, ficando, tanto quanto possivel, nos typos que se podem considerar tradicionaes. Esta é que é a melhor regra.

Era necessario que depois da padroni-

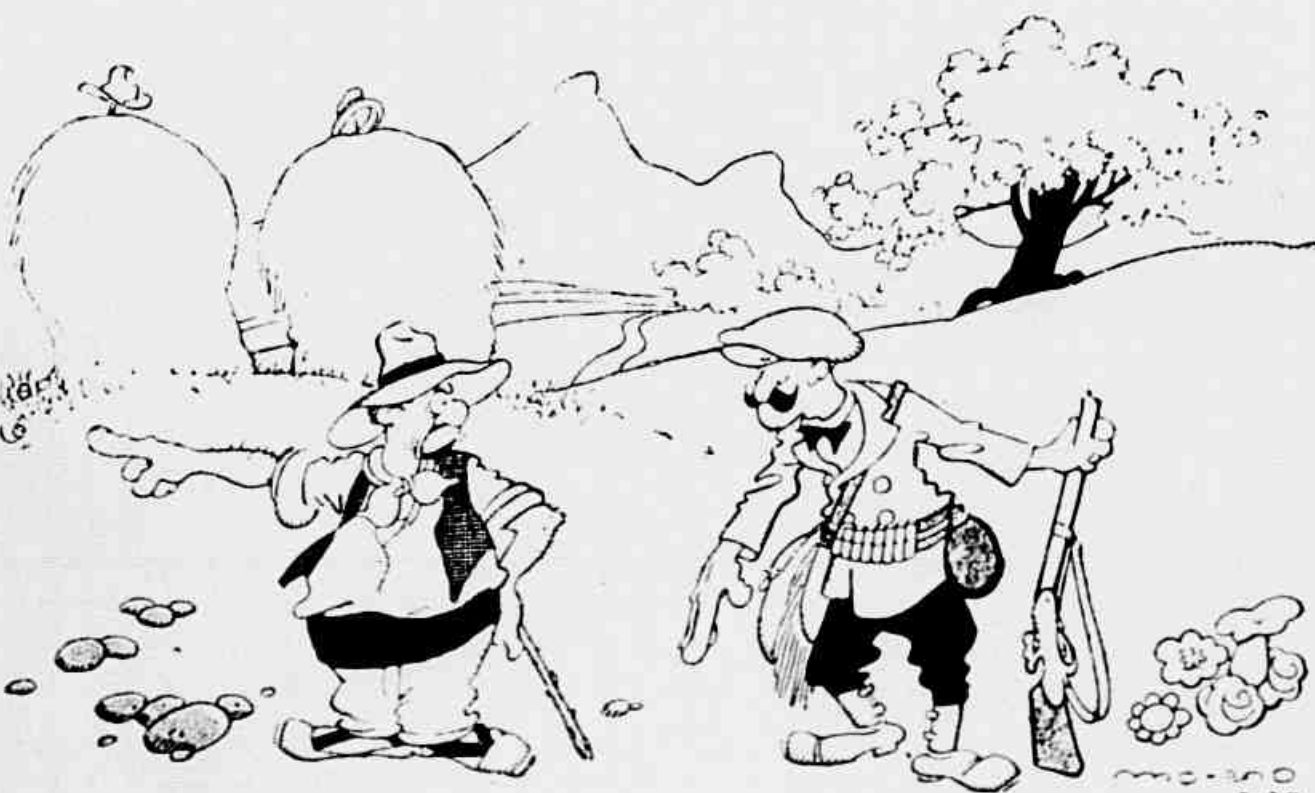


zação geral das gravatas listadas, apparecessem os modelos heterodoxos. E, falando com sinceridade, essas creações novas são interessantes e bellas.

Os desenhos rebuscados, imitando embrechados, zigzags ou quadriculados, bem como os procurando adoptar motivos floraes, se encontram reproduzidos em modelos bem recentes de gravatas que, decididamente, encantam os olhos.

E' ocioso acrescentar que esses modelos existem em todas as combinações possiveis e imaginarias de côres, constituindo assim padrões de uma riqueza e uma originalidade que ultrapassam a nossa imaginação.

PETER GREIG.



— O senhor viu passar um javali que ia damnado?
— Vi, sim senhor.
— E que direcção tomou?
— Foi para o lado do sul.
— Muito bem... E... diga-me... qual é a direcção norte?

A PASTA

limpa os dentes, tornando-os alvos e brilhantes e o Elixir

(liquido)

completa a hygiene da bocca, pois além de evitar a carie dos dentes, desinfecta e refresca a bocca, endurece as gengivas, combate o máo halito e evita as pedras.

Souto
RIO
FERREIRA SOUTO & CIA

E' O PRODUCTO DA MAIOR E MAIS BEM MONTADA FABRICA DA AMERICA DO SUL

Pela sua inconfundivel perfeição, elegancia, durabilidade e bom gosto, FOI O UNICO que obteve a mais alta classificação na Exposição Internacional do Centenario da Independencia do Brasil, em 1922: HORS CONCOURS.

A' venda em todas as boas casas da Capital e dos Estados.

Fabrica: FERREIRA SOUTO & C.
RUA FONSECA TELLES 18 a 30 — Rio de Janeiro

COMPANHIA DE NAVEGAÇÃO LLOYD BRASILEIRO



Partida do "Cantuarina Guimarães" para a Europa.

A primeira ilha
flutuante do
Atlântico

Crear ilhas flutuantes em pleno Atlântico é empreendimento que em breve sahirá dos domínios da pura imaginação.

Por todo este mez deve ser ancorada a 570 kilometros de Nova York a primeira

ilha flutuante destinada a receber os aviões do serviço aéreo transatlântico. O cabo de amarração, do peso de 9.000 kilos, poderá suppor um esforço de tracção de 500.000 kilos. A ilha foi construida em Chesapeake Bay.

Oito pontões flutuantes perfeitamente identicos (e a que os Norte Americanos chamam seadromes) serão collocados sob a linha

aérea Nova York — França.

Medem elles 540 metros de comprimento, 120 de largura, 105 de allura; deslocam 50.000 metros cubicos; e a superficie, que ficará 25 metros acima da linha de flutuação e por consequente ao abrigo dos mais altas ondas, haverá uma verdadeira povoação em miniatura, composta de hotéis, bars, postos meteorológicos etc.



A instalação da Associação dos Artistas Brasileiros. Vê-se ao centro o prof. Corrêa Lima, director da Escola de Bellas-Artes, que tem á direita o pintor Navarro da Costa e á esquerda o pintor Marques Junior e a senhora Adelaide Castro Alves, irmã do grande poeta do "Dois de Julho".

OTTO SCHÜTTE

FILHO

MOVEIS FINOS
DECORAÇÃO INTERNA
LAMBRINS E ESQUADRIAS
RUA M. FLORIANO PEIXOTO, 150

RIO DE JANEIRO



NANSEN

O explorador Fridtjof Nansen, que o mez passado falleceu em Oslo, com 69 annos de idade, foi o verdadeiro precursor das expedições arcticas.

Em 1888, empreendeu Nansen atravessar a Groenlandia de Oeste a Leste, á frente de cinco companheiros que puxavam, elles proprios, os trens carregados de 500 kilos de mantimento. Os viajantes fizeram observações scientificas interessantissimas; nada porém encontraram que pudesse justificar a denominação da aquella extensão de gelo: Groenlandia, "terra verde-jante".

A expedição durou quatro annos e custou 7.000 francos. Bons tempos!

Para conseguir allingir

o polo, teve Nansen uma ideia genial. Em vez de lutar contra as banquises (grandes massas de gelo flutuantes) tratou de as utilizar como vehiculos, obtendo que ellas "apanhassem" o seu navio, o Fram, que levado na corrente devia, pelos calculos do famoso explorador, passar exactamente pelo polo.

Mas essa expedição, que durou de 1895 a 1896, não alcançou o seu fim. Tal victoria estava reservada ao norte-americano Peary que, a 6 de Abril de 1909, conseguiu enfim chegar ao polo norte.

O polo sul foi descoberto, a 14 de Dezembro de 1911, por outro explorador illustre, Amundsen, que ha dois annos pereceu quando, com o commandante Guilbaud, ia em soccorro da Expedição Nobile.

DEZ INTELLECTUAES EM EVIDENCIA MUNDIAL

Vivemos numa época de verdadeira transição, de contrastes violentos e paradoxos. Passado e futuro, tradição e espirito evolutivo chocam-se com vehemência inexorável. A historia do "já vivido" e do "por viver", do progresso incessante, de dynamicas allucinações, no seu tenaz combate, empresta a todos os acontecimentos modernos o *cachet* do seu *rythmo* inconfundível.

Desse entrechoque, o movimento de emancipação feminina apparece-nos como um elo apenas da grande cadeia que se caracteriza por um phenomeno: sociologico de problemas ao mesmo tempo historicos e contemporaneos. Só assim nos é possível comprehender e apreciar este periodo critico, em que a acção da mulher, em todas as suas funcções biologicas e espirituas, se acha ligada á historia e ás exigências dos nossos tempos.

Muito de bom e muito de má, de positivo e de negativo se tem escripto sobre os direitos, as aptidões e a tarefa social da mulher.

Todas as opiniões, neste particular, resumem-se em consideral-a como um ser de espiritualidade ausente ou de mentalidade inferior á do homem, ou ainda, quando muito, de condição egual, ainda que biologicamente—diametralmente opposta.

Estabelecer discussões sobre estes pontos, reconhecermos, é pouco util, mórmente quando não sejam norteadas pelo lado puramente sociologico: quando limitadas a theorias psychologicas demasiado frageis e illusorias, que nada ou pouco provam, essas argumentações e contraargumentações sem fim só conduzem a resultados problematicos.

Toda a literatura especializada no terreno da psychologia e da psychopathologia mostra-nos uma sensível lacuna, qual a de não fixar o homem e a mulher nos seus diferentes aspectos ou na sua egualdade parcial. Talvez essa lacuna não possa jamais ser sanada, dado que todas as tentativas para formar uma psychologia da mulher, estabelecer e precisar uma definição da sua capacidade revestiram-se, até agora, de um caracter tendencioso, que cresceu á sombra dos preconceitos exigentes do homem, sob a sua

maneira exclusivista de encarar a questão feminina.

Aquelle que, cuidadosamente, se aprofundar através dos seculos na historia encontrará sempre vestígios do espirito feminino.

Ella viveu durante um lapso de tempo demasiado longo sob o jugo aviltante do homem-senhor, que lhe impedia toda e qualquer manifestação de liberdade espiritual.

Nas linhas que seguem estudamos, numa breve synthese, alguns typos empolgantes de mulheres, que neste momento vivem na Europa, berço da civilização moderna e do movimento de emancipação espiritual da mulher.

Ricarda Huch

Uma das mais interessantes figuras de mulher europeia é, sem duvida, Ricarda Huch. A sua personalidade se nos apresenta sob um aspecto paradoxal e desconcertante. Primitiva, ás vezes quasi despida de cultura, logo depois vemol-a complicada, senhora de uma cultura polyforme,

Estudo sobre o Moderno Movimento Feminino de Emancipação Social

por Matheus da Fontoura

má e boa, orgulhosa até ao inverosimil e profundamente humilde ao mesmo tempo, modesta, fria, diaboli-



RICARDA KUCH

Poetisa de grande força creadora.

ca e apaixonada, requintada e perversa. Quem a conhece e a tenha estudado sabe que todos os vícios e todas as virtudes encon-

tram expressão na sua extranha personalidade. A sua alma tem uma fenda diagonal, que vae até á sua obra.

Ricarda Huch é um genio. Attente-se sobre isto: uma capacidade creado-ra que se espelha vigorosamente nos seus versos — "Wallenstein" e "Luther" são de uma soberba belleza épica e religiosa, ao mesmo tempo que se acham impregnados de um sublime amor universal. Os seus sonetos são delicadissimas filigranas, apaixonadas e sentimentaes, de um grande coração. São perfeitos no *rythmo* e na forma.

"Wallenstein" e "Luther" são poemas grandiosos, despidos de preconceitos, onde o sentimento se liberta das convenções e se despoja da moralidade positiva, historica e artisticamente plasmados com luminosa grandiosidade. Ri-

cardo Huch é assim. Senso critico que se casa a um coração humanissimo, teno e vibratil.

Colette

Talvez de egual grandeza artistica e humana, no emtanto inteiramente diversa, é Colette, a grande escriptora franceza. A sua actividade literaria é dos nossos dias, que ella comprehende e nos sabe descrever em toda as suas infinitas gammas, com as diferentes nuanças da vida humana, como se todas as dôres e todas as alegrias deste mundo se tivessem antes distillado no seu coração. Nenhuma phrase que ella escreve é previamente construida, rebuscada ou falsa.

Por detrás da sua narrativa parece esconder-se a sua propria dôr, um grande e immenso amor, e uma sensibilidade hyperaguda.

A sua risada é franca e cordial. Possui o segredo de abarcar directamente os problemas humanos, fitando os homens com desconfiança quasi aggres-

sas todas as suas escalas, as variadas formas da vida humana. Para Elsa Schuler não ha limites. Não conhece barreiras na perscrutação philosophica. Ella pode o que ella quer. Um documento do psychologia e de biographia é a sua obra: "Das Peter Hille Buch" (O livro de Peter Hille).

As suas poesias acham-se impregnadas de agri-doce ironia. São tristes



ELSA LASKER-SCHULER

Escreveu poemas, dramas e contos de extraordinaria imponencia e belleza épica.

e alegres ao mesmo tempo. Os seus contos e romances, quasi todos, não são obras de pura imaginação, mas sim realmente vividos. A velha cultura de um povo, de uma raça inteira, eis a preciosa e nobre herança de Elsa Lasker Schuler, porque ella nos traz á luzdo espirito, cadenciados ao *rythmo* da sua alma, melodias e quadros extranhos do passado, illuminados por uma verdade nova.

Kathe Kollwitz

Monotonamente, com uma precisão absoluta, em



KATHE KOLLWITZ

El a desenhista genial dos grandes soffrimentos humanos. Professora da Escola de Bellas Artes, em Berlim.

cuidados extremos, a agulha arranha docemente a pedra lithographica.



COLETTE

Esctipora franceza de grande talento e fama mundial. Os seus romances—que são reflexos da vida moderna—já passaram as fronteiras do seu paiz.

siva, para logo depois, ao descobrir-lhes as mazellas, apiedar-se e samaritanizar-lhes as feridas. Tudo isso, e muito mais, é o que caracteriza Colette. Ella não é muito jovem. Caminha, no emtanto firme no deserto arido, conscia da sua força, pesando as suas sentenças.

Vive, plasma e cria tanto mais intensivamente quanto mais se acelerem os acontecimentos e a acção dos seus romances.

Elsa Lasker-Schuler

Tambem nella encontramos uma grande força creadora, que apprehende, em

Uma Constipação Descurada
é a porta aberta a todas as doenças da Garganta, dos Bronchios e dos Pulmões.
Não descure uma constipação!
TRATAE D'ELLA
energicamente e com pouca despesa usando as
Pastilhas VALDA
ANTISEPTICAS
Mas sobre tudo não empregae senão as
PASTILHAS VALDA verdadeiras
unicamente vendidas
EM LATAS com o nome VALDA
Encontram-se em todas as Pharmacias et Drogarias
APPROVADO PELA HYGIENE DO BRAZIL
EM 22 DE MARÇO DE 1912
SOB O NOME 262
FORM. MENTHOL 0.002, EUCALYPTOL 0.0005 P. PAST.



Um doente é tal qual um condemnado!

ASSIM SÃO OS **RHEUMATICOS,**
OS **ARTHRITICOS,** OS **GOTTOSOS,**
QUE NÃO RECORREM AO

LYTOPHAN O GRANDE ELIMINADOR
= COMPRIMIDOS =
= DO **ACIDO URICO** =

Kathe Kollwitz trabalha. A sua mão parece a *mediun* entre o desenho e a sua alma, desenhos em que ella se tornou celebre, pintando-nos os soffrimentos humanos de toda ordem. Só aquella mão parece animada de vida, pois que o rosto da grande artista é de um colorido *gris-pallido*. Os olhos, sensibillissimos á luz, acham-se sempre de palpebras baixadas. O corpo esguio, mas paradoxalmente pesado, move-se com difficuldade. Só aquella mão, aquella maravilhosa mão-alma que já creou tantas cabecinhas louras de *bambinos* soffredores, de bebês orphãos de pac e de mãe, que já plasmou tantas physionomias de doloridas madonnas, só aquella mão parece possuir a consciencia de toda a sua genialidade, animando-se em successivas creações de grandiosa verdade soffredora.

Kasia von Szardurska

Nas margens do lago de Constança, ao alto da montanha, perto dos Alpes, vive Kasia von Szardurska, quasi esquecida dos homens.

Talvez por isso mesmo



KASIA V. SZARDURSKA

Pintora. Vive isolada do mundo num villino ás margens do lago de Constança.

é que ella seja uma grande artista.

Os seus quadros, pois que ella é pintora, são extranhos, fortes, e elles ensinarão ás gerações futuras os conflictos destes tempos.

Jeanne Rij-Rousseau

Uma outra! Também esta sabe sentir o soffrimento humano; mas, horrorizada, afasta-o da sua presença. Ella só quer o sol, a alegria, o movimento, o colorido berrante da paisagem. Jeanne Rij Rousseau vive no seu atelier do Quartier Latin, em Paris. A sua grande felicidade é o seu trabalho e nelle



JEANNE RIJ-ROUSSEAU

Pintora parisiense. Vive no seu alegre "atelier" do Quartier Latin, em Paris.

se resume toda a sua alegria de viver, que espanta todas as suas penas. E nisso parece querer residir todos os seus desejos. Afasta o soffrimento alheio por intermedio da sua inexgot-

tavel fonte artistica e creadora. Ella pinta uma cidade, plastica como uma esculptura, grande, tranquilla, os recortes dos edificios banhados em luar. E bem sensivel, quasi audivel, sentimos no quadro a vida agitar-se, palpitante de paixões e de amores, nas casas e nas ruas.

E os seus quadros de flôres? Não são quadros. São flores mesmo que ali se acham na tela magica, eternamente frescas. Um outro quadro! São "os remadores". Grandioso na composição, é um pedaço da vida arrancada da verdade dos nossos tempos.

Sonia Kowalewska

Sonia Kowalewska é uma notavel cultora das sciencias exactas, o que vem desmentir o preconceito formado de que as mulheres no terreno de investigação mental não poderiam jamais ultrapassar a sciencia de... fazer *crochet* ou, em casos isolados, ficarem adstrictas á litteratura, arte ou á poesia.

Marie Curie

Ninguém melhor poderia desmentir aquelle fragil preconceito do que Marie Curie, descobridora do radio, a esposa, companheira e auxiliar do immortal Pierre Curie. Não temos nada a acrescentar sobre a sua obra formidavel, pois que ella é mundialmente conhecida, de fama universal.

Apenas não sabem os homens quantos sacrificios tem requerido essa mesma obra.

E' uma continua renuncia aos prazeres mais innocentes da vida, um sa-



MARIE CURIE

Que, com seu marido, o grande Pierre Curie, descobriu os elementos radio-activos. Ella recebeu o Premio Nobel de 1911.

crificio constante das horas de descanso e de intimidade no seio do lar. Marie Curie está sempre disposta ao sacrificio, que só comprehendem aquelles que se dedicam ao supremo ideal que é o bem da humanidade.

Rhoda Erdmann

A grande physiologista Rhoda Erdmann, entre outras victorias scientificas, conseguiu, por um systema seu em condições especialissimas, isolar e cultivar o tecido celular vivo nos vidros de reacções. Ella pontificou sozinha, por muito tempo, nesse particular de tanta importancia para as investigações clinicas em torno do cancer e de illimitada importancia nesse terreno.

Ainda hoje a sua opinião nesse assumpto é escutada e, em ultima analyse, seguida.

Só um grande espirito de sacrificio, conseguiu remover todas os obstaculos postos a esse espirito de investigação vencendo-os e

atingindo o fim que a si mesma se impuzera.

Esses seus meritos invulgares foram ha pouco reconhecidos, tendo sido ella nomeada "professor extra-



RHODA ERDMANN

E' uma grande capacidade de physiologista. Professora dessa cadeira na "Charité", de Berlim.

ordinario" e recebendo, tambem, a cathedra de investigação experimental do systema celular, na "Charité", de Berlim.

Alexandra Kollontaj

A União dos Soviets nomeou Alexandra Kollontaj, depois de ter ella sido desde os prodomos da revolução russa a directora



ALEXANDRA KOLLONTAJ

A bella e talentosa embaixatriz dos Soviets em Oslo, capital da Suecia. Foi a primeira mulher a occupar um posto diplomatico de tão alto destaque e independencia de acção.

dos serviços do Commissariado do Povo em questões sociaes, no anno de 1923, embaixatriz dos Soviets em Oslo (antiga Stokolmo), capital da Suecia. Com isso conquistava a mulher europeia o primeiro posto independente na carreira diplomatica. Sobre a personalidade de Alexandra Kollontaj muito já se tem escripto. Muitas cousas exaggeradas, muitas cousas falsas. O que, porem, é verdadeiro é que ella é uma mulher corajosa, de qualidades excepcionaes de espirito, com uma formidavel capacidade de trabalho, que ultrapassa em muito a média da produção humana individual.

Infelizmente, a sua belleza e, certamente, tambem o seu tenaz combate aberto á moral dupla dos homens ensombraram os seus reaes merecimentos no terreno social economico.

Marianne Hainisch

A pioneira do movimento feminista na Austria é Marianna Hainisch. Ella completou ha pouco noventa annos.

Viu passarem quatro gerações com as suas luctas, as suas conquistas e as suas desillusões. Nunca faltou, porém no devido momento, em meio das diversas correntes e contra-correntes de opiniões, com o seu conselho claro a milhares de solicitantes, e por dezenas de annos ella

se renovou para novos pro-



MARIANNE HAINISCH

E' a pioneira do movimento feminino na Austria. Completou, ha pouco, 90 annos de idade.

blemas e severas luctas.

Ainda agora, pois que o seu espirito e o seu coração se conservam sempre milagrosamente jovens, ella nutre a convicção e o entusiasmo dos primeiros tempos. Apaixonada e realizardora, Marianne Hainisch é uma eterna sonhadora de noventa annos!

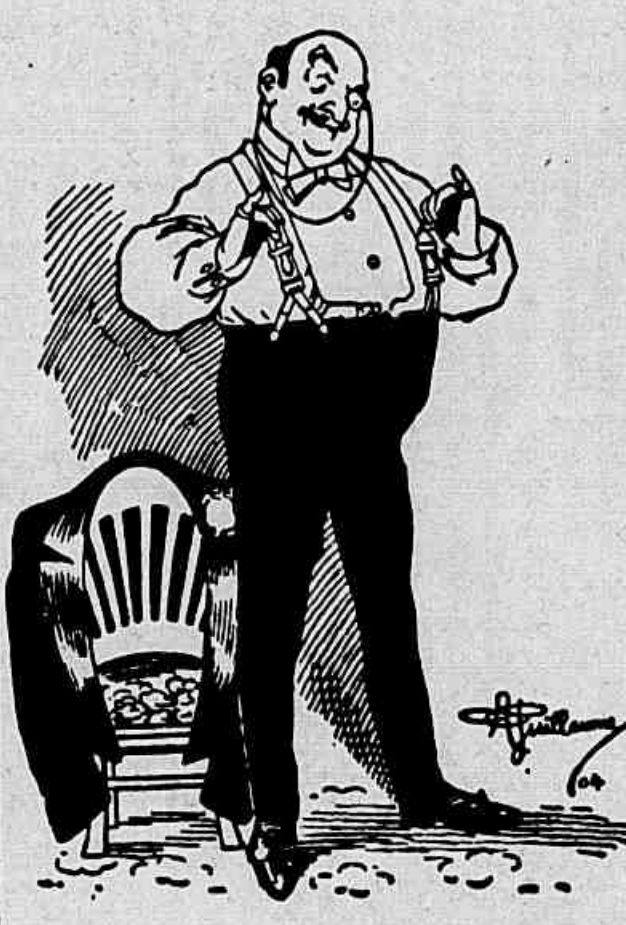
Outras Mulheres

Uma série de muitas outras mulheres notaveis trabalham nas diversas secções e departamentos da Liga das Nações, entre ellas: a norueguesa Christine Bonnevie, que é tambem muito conhecida pelas suas importantes investigações zoologicas, Hemy Forckham-

mer, a celebre sociologa dinamarqueza; Helena Vacaresco, a grande poetisa nacional da Rumania, dona de uma cultura poliforme.

Nestas rapidas linhas de impressões sobre as mulheres-leaders do movimento de emancipação espiritual da mulher europeia, vae o maior elogio dessa consoladora verdade que é a mulher-espirito, a mulher liberta da clausura carnal e mauresca, que as sociedades passadas lhe impunham.

MATHEUS DA FONTOURA



Os Verdadeiros SUSPENSORIOS CH. GUYOT

São os melhores

A PRIMEIRA MARCA
do MUNDO

A' venda em todas as boas Casas.

Recusar as Imitações.

UM DELICIOSO CONFEITO



um agradável SABOR de FRUCTAS

Peca sempre

WRIGLEY'S

(Leia-se Riglis)

Distribuidores:

SCHILLING, HILLIER & CIA. LTDA.

Rua Theophilo Ottoni, 44 — Caixa Postal 564 — Rio de Janeiro

KAMATA, A NOVA CIDADE DO CINEMA POR BEATRIZ DELGADO

HOLLYWOOD, a mamã do cinema americano, encontrou agora uma poderosa rival em Kamata, a pequenina cidade japonesa.

Ha poucos annos ainda, Kamata era um extenso campo semeado de iris, onde umas casitas simples, de bambú, punham uma nota de vida real e talvez um pouco prosaica se notarmos alguns japoneses feios que se collocavam entre as flores... Mas um dia uma poderosa associação de artistas nipponicos lembrou-se de fundar um studio cinematographico e em poucos mezes a pequena cidade, quieta e humilde, estava transformada numa grande cidade pródiga

de melhoramentos e de habitantes. E o mais interessante é que logo outra associação se fundou perto, sem receio de rivalidades porque cada uma teve a intelligencia de escolher generos diferentes. Assim a *Nikkatsu* dedica-se aos films historicos e verdadeiramente japoneses, enquanto a *Shochikou* se metteu a produzir as fitas modernas e arrojadas.

A' semelhança de Hollywood, milhares de estrellas povoam, com mais ou menos relevo, esta nova terra de promessa. E parece que as mesmas lutas, as mesmas invejas, os mesmos calculos povoam as almas das pequenas japonesas. Enquanto os artistas que se dedicam

aos films historicos guardam e praticam religiosamente todos os rituaes da tradição e pretendem vincar mais ainda os traços nipponicos, os astros que pertencem á sociedade das fitas modernas tentam de todas as maneiras ad-



Tsukuba num papel de geisha.

quirir os habitos e até a physionomia dos latinos. Assim, abriram cursos especiaes para as bayadeiras aprenderem as dansas modernas e formarem um grupo de endiabradas *girls*, como as que aformoseiam as fitas americanas.

O mez passado, num dos mais bellos cines de Tokio exhibiu-se um film da *Shochikou*. A' semelhança do que fazem na America appareceram, em scena, duas das actrizes principaes. Uma apresentava-se com um riquissimo kimono e com os lustrosos cabellos pretos em altos bandós; a outra exhibia um collante vestido de Poiret e os cabellos á *la garçonne*. Quando a



Emiko Yakoumo desempenha principalmente as geishas.

japonesa moderna começou o seu discurso de cumprimentos, os estudantes gritaram todos: fale japonéz! E á estrella intelligente que tivera o bom gosto de honrar as tradições do seu paiz cobriram de flores.



A dores de cabeça

desapparecem em poucos minutos com
dois comprimidos de

Cafiaspirina

Este excellente preparado BAYER allivia as dores e prepara o caminho para um estado de saude normal.

A CAFIASPIRINA pode ser tomada com inteira confiança, porque, além do seu effeito curativo,

É ABSOLUTAMENTE INOFFENSIVA.

A CAFIASPIRINA é recommendada contra dores de cabeça, dentes, ouvidos, dores nevralgicas e rheumaticas, resfriados, consequencias de noites passadas em claro, excessos alcoolicos, etc.





Uma japonesa moderna: Kimio Tanaka.



Sumiko Kirishimi, interprete de um romance de Kan Kikuchi.



Sakurai, moça japonesa classica.

A primeira vista parece um bizarro e intempestivo gesto de patriotismo a attitude dos estudantes japoneses; mas se reflectirmos, no typo exotico dos japoneses veremos que não é possível adaptarem-se com elegancia ás modas e aos modernismos dos europeus. Um grande e intelligente artista, Sessue Hayakawa, obteve os exitos mais retumbantes em França e na America, só fazendo papeis em que demonstrava a sua verdadeira raça. E se pensarmos na arte e na belleza que attingia nos films *A batalha*, *Vigilia de armas* e outros, veremos que foi um dos astros mais perfectos do cinema. O povo japonês ama os films grandiosos e tragicos em que se revivem as lendas e os feitos dos antepassados; os combates leaes e violentos em que dois inimigos lutam com ferocidade até que um delles caia vencido; os harakiris romanticos com que qualquer samourai se vinga no proprio corpo de qualquer deshonra commetida; as cerejeiras em flôr que emprestam uma candura graciosa á imagem delicada duma "filha do Sol"; os pequenos jardins atravessados por pontes e regatos, onde as cegonhas brincam á vontade sem receio de esmagar os crysanthemos alacres; e todos esses pequeninos encantos que



Iriyé em traje de passeio...



...e a mesma num papel moderno.

enfeitam os leques e as sombrinhas quando não é a figura medonha e cruel dum enorme dragão. E, possuindo uma cidade chinesca como é Kamata, ambicionam a gloria de fazer conhecer as lendas e os feitos do seu paiz glorioso e não comprehendem que os encenadores percam o tempo e o dinheiro a produzirem umas copias inferiores das fitas americanas.

**Estas marcas significam
a maior garantia
da fixidez das côres
nos tecidos de algodão, linho,
seda e seda vegetal!**



Indanthren

Exija sempre tecidos com estas marcas.

um intendente modelo

POR não haver ninguém peor nem melhor, o pequeno povoado de Torre Pendente elegeu o Miguel para exercer o cargo de intendente.

Pastor por vocação e por necessidade, rijo e rugoso como um carvão de pecego, o Miguel não achou difficil o cargo de intendente, pois tanto se lhe dava governar gente como cabras.

Deixar que paste cada qual por conta propria. Mas havia uns tantos problemas administrativos a resolver, por exemplo: em Torre Pendente não existia um só relógio. Disso se admirou um alto funcionario do governo, o qual, desejando deixar uma recordação solemne da sua passagem pela aldeia, presenteou a municipalidade com um lindo relógio de nickel, não sem ter dado as necessarias instruções para o uso dessa maravilha da mecânica.

— Dê-lhe corda todos os dias — recomendou o funcionario, despedindo-se.

E o bom do intendente pendurou o relógio a uma bôa corda; mas, com respeito a horas, continuou como dantes, a ler

Pouco depois um mocetão descalço avançou tirando o chapéu com ambas as mãos.

— Tu, Pantaleão, vai buscar a cadeira menos escangalhada que houver para o seu "propheta" se sentar.

O prefeito, visto que se achava entre gente a mais rustica que jamais houve, resolveu divertir-se á custa do intendente e perguntou:

— Quando o senhor quer ajuntar as cabras assobia. E como faz quando ellas estão muito longe?

O intendente introduziu nos cantos da bocca dois dedos em forquilha e emittiu um assobio tão ensurdecador que uma locomotiva não o imitaria.

— Bravos! E supponhamos que as bestas estejam perto; que especie de assobio o senhor produzirá?

O intendente então, avançando apenas

os labios, emittiu um assobiozinho apenas perceptivel.

— Mas esse assobio mal se escuta — observou o prefeito.

— E' porque a besta está perto de mais — replicou o intendente.

O prefeito comprehendeu a lição e deu o fóra.

Em proveito da pobreza o Miguel mandou construir uma ataude para levar ao cemiterio os mortos pobres. Mas depois do enterro não deixava de mandar desinfectar o caixão para não infeccionar os outros defuntos.

Um dia apanharam uma toupeira que havia produzido grandes estragos nas plantações. Reuniu-se o conselho para deliberar sobre a morte que diviam dar ao animal. E acabaram resolvendo, por suggestão do Miguel, que a toupeira fosse enterrada viva.

Em virtude de haver bandidos na vizinhança, o intendente não descuidou de tomar as devidas precauções.

Um dia pernito na aldeia um batalhão de soldados. No dia seguinte, quando o batalhão se dispunha a seguir viagem, o intendente apresentou-se ao commandante e disse:

— Os arredores estão infestados de bandidos. Para vossa segurança vou mandaros acompanhar por dois carabineiros.

O Miguel era um inimigo declarado das mulheres autoritarias e temporalescas.

Um dia elle mandou avisar que instituia um concurso para saber qual era o marido que não se deixava governar pela mulher. O vencedor obteria como premio um sacco de feijão.

Feito o concurso e depois de muitas provas resultou vencedor o Aquilino, o qual provou que quem mandava era elle e não ella.

— Venceste, meu amigo, traze o sacco para pôr o feijão.

Pouco depois volta o Aquilino com o sacco.

— Uê, seu Aquilino, observou-lhe o intendente — O feijão é muito e esse sacco é pequeno: porque não trouxeste um maior?

— Eu bem que queria — respondeu o Aquilino — mas minha mulher teimou que este servia, que...

— Ah! E' tua mulher quem manda!

— Acabas de perder o premio, meu bem!

No meio do pateo da igreja havia uma rica cerejeira. Um dia, um grupo de guapas raparigas trepou no galhame da arvore e poz-se a colher as lindas frutas.

O pessoal passando por baixo das arvores preferia não continuar seu caminho.



as horas pela posição do sol, ac qual nunca se tornou necessario dar corda.

Depois, por suggestão do mestre escola, propoz-se a collocar uma meridiano á frente do predio municipal, e em cima do meridiano uma lampada para que os cidadãos pudessem vêr as horas durante a noite.

Um dia chegou o prefeito da provincia sem se fazer annunciar. Não achou ninguém no municipio.

— Que é feito do intendente? — perguntou.

— O seu Miguel? Está a pastar cabras.

— Então o intendente daqui é pastor? Mande-o chamar.

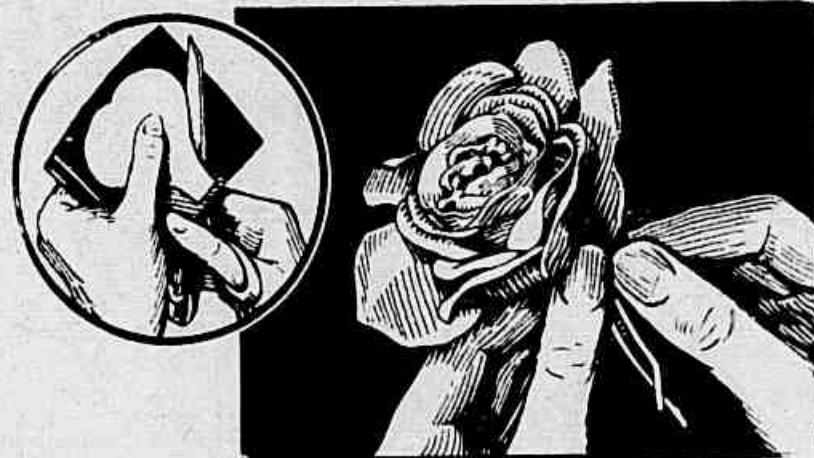
Muito não demorou que o Miguel chegasse.

— Sou o prefeito da provincia.

— Prazer de conhecê-lo. Vou mandar buscar uma cadeira.

Assobiou forte e ao cabo de poucos instantes o prefeito e o Miguel estavam cercados de cabras, ovelhas e bodes, cada qual com o sino ao pescoço. Um perfeito concerto de sinos.

— Compreendo — disse o prefeito — E' a banda daqui.



V. S. poderá fazer lindas rosas

Por um processo novo, mui interessante e facil, V. S. poderá fazer lindas flores para decoração de sua casa e para o seu adorno pessoal. Experimente esse passatempo agradável e util; peça o

Papel Crepe

Dennison

á venda nas principaes papelarias, em variada collecção de lindas cores. Enviando-nos o coupon abaixo, remetteremos gratuitamente o folheto: « Como enfeitar uma mesa com papel Crepe Dennison ».

DENNISON MANUFACTURING Co. Depto. 159 — U.

Caixa Postal 2105 — RIO DE JANEIRO.

Queira remetter-me, gratuitamente, o seu folheto n.º 545 « Como fazer flores » e também os outros abaixo assignalados.

N.º 543 Fantasias	N.º 547 Molduras	N.º 550 Decorações carnavalescas
N.º 544 Lares	N.º 548 Cestos	N.º 551 Abat-jours
N.º 546 Enfeites	N.º 549 Chapéus	N.º 552 Vitrines e mostruários
		N.º 553 Bolsas

Nome

Rua..... N.º

Cidade..... Estado.....



Deste statu quo se apercebeu o intendente.

— Uê, minha gente, isso não é bom. Ponham-se fóra dahi.

O pessoal, bem a contra-gosto, teve que se afastar.

Em baixo da cerejeira collocou-se o proprio intendente e, olhando para cima, gritou:

— Eih! raparigas, joguem quantas cerejas apanharem para que eu possa distribuir ao pessoal.

E ficou, o mareto do intendente, de nariz para cima, e até botou os olhos, sob o pretexto de que as cerejas, cahindo, pudessem magoar-lhe os olhos.

Nisto passa o padre vigario, o qual fica escandalizado; mas, não podendo anathematizar o intendente, limita-se a sen-tenciar:

— Quem olha para cima pode ficar cego.

O Miguel com um dedo tapou um olho, dizendo:

— Por minha conta, arrisco um olho.

Um dia o Miguel devia unir em casamento dois aldeões, sendo que o noivo, o dia anterior, quasi que matava um companheiro de trabalho.

O intendente, vendo-o e recordando-se do facto, observou-lhe:

— Asneira por asneira, não era melhor que você tivesse ido hontem para a cadeia?

Estavam construindo o campanario de Torre Pendente. Mas por falta de "aramé" o campanario ficou a meio.

— Esta torre nunca ficará mais alta — observou alguém.

— Eu te digo, pelo contrario, que cada noite ella cresce. Queres apostar?

— Aposto.

Combinada a aposta, foi atada uma corda á extremidade do campanario, longa até tocar ao chão.

Se no dia seguinte a corda fosse encontrada com a ponta não mais tocando o chão era porque durante a noite o campanario ficara mais alto.

Dito e feito. A horas tantas o Miguel, sem ser visto, molhou a corda, a qual encurtando mostrou no dia seguinte que o campanario tinha crescido.

O Miguel ganhou a aposta, mas perdeu o cargo pois, embora molhasse a corda do cofre, os seus honorarios nunca cresciam.

A IMPERMEABILISADORA

Processo privilegiado com patente de invenção. Diploma de honra do Instituto Technico Industrial do Rio de Janeiro e do Instituto Universal do Rio Grande do Sul filiado a The International Academic Union da America do Norte.

ALFAYA & COMP.

Impermeabilisa seda, velludo, lã, linho, algodão e qualquer outro tecido, antes ou depois de ser confeccionado.

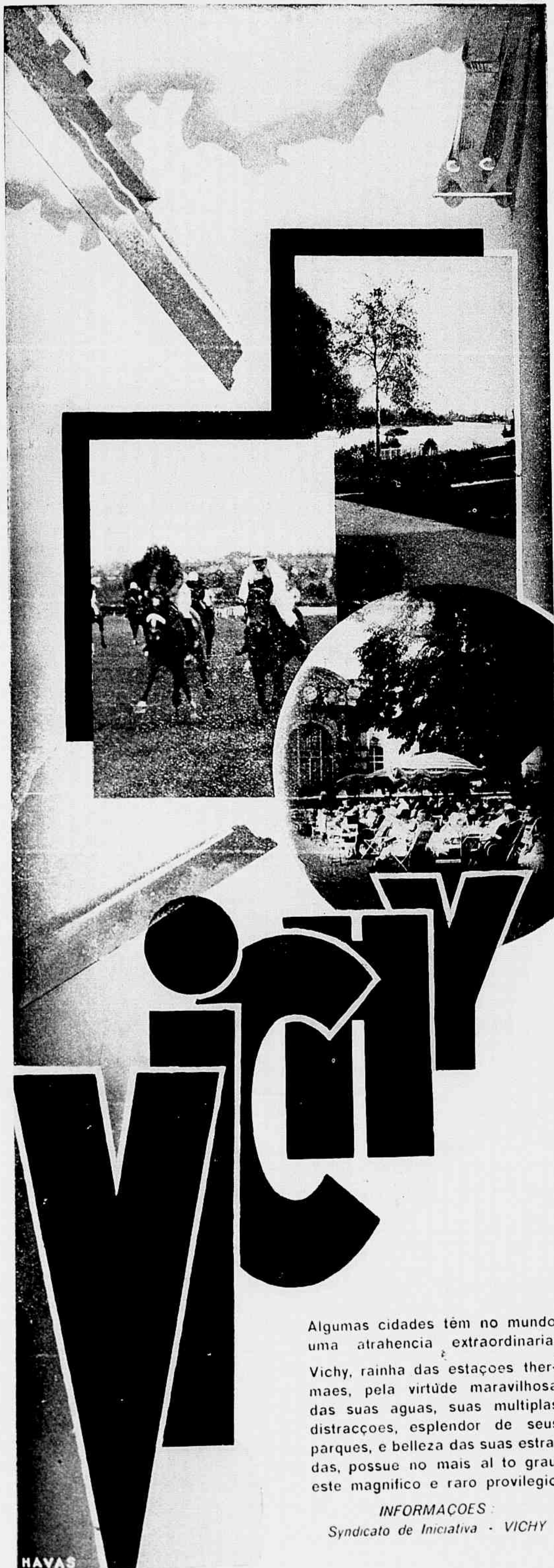
RUA DOS ARCOS 13

RIO DE JANEIRO

Telephone Central 4384

As fazendas por nós impermeabilizadas impedem a penetração da agua e da humidade, sem o menor prejuizo para a saude porque conservam inteiramente a porosidade primitiva permittindo o arejamento e a transpiração, podendo ser lavadas, dobradas, passadas a ferro, costuradas e sujeitas a qualquer temperatura quente ou fria, sem perder a impermeabilisação.

Não altera as côres nem prejudica os tecidos, sendo essa impermeabilisação tão duravel como a fazenda.



HAVAS

Algumas cidades têm no mundo uma atrahencia extraordinaria. Vichy, rainha das estações thermaes, pela virtude maravilhosa das suas aguas, suas multiplas distracções, esplendor de seus parques, e belleza das suas estradas, possui no mais al to grau, este magnifico e raro privilegio.

INFORMAÇÕES:
Syndicato de Iniciativa - VICHY

CENTRO DAS ELEGANCIAS INTERNACIONALES



Celma e Lourdes, filhas do dr. Miguel Luiz Pinaud e d. Marianna Duboe Pinaud (Nitheroy).



Carminha, filha do sr. José de Freitas Valladão (Apparecida do Norte — S. Paulo.)



Dulcinea, filha do sr. João Gonçalves Gomes.



Isis, filha do dr. Oscar de Oliveira Lima e d. Annita Pinheiro de Oliveira Lima (Bocayuva — Minas Geraes.)



Mozart, Randolpho, Nazareno e Alda, filhos do dr. Randolpho Martins Costa (Itabira — Minas Geraes).



A festa promovida pelos pescadores da Colonia Z 14 em louvor de S. Pedro, seu padroeiro. A direita, aspecto tirado durante a missa á beira-mar.

A Rainha das Cêras para lustrar Moveis e Assoalhos



A Cêra Royal é encontrada em todo o Brasil nas casas de Ferragens, Armazens e Confeitarias.
10:000\$000 a quem provar que existe cêra igual á Cêra Royal.

Hoje em dia é fraco, apenas,
Aquelle que facilita.
Tu, que és fraco, te condemnas
De graves males ás penas,
Se não tomas Vinovita.

O sr. Poincaré e o esperanto

O sr. Raymond Poincaré, quando ainda cursava o lyceu, teve a ideia de criar uma lingua universal. Foi no decorrer d'uma noite de inverno que começaram a trabalhar nella,

contou o sr. Pol Brouchat, que collaborou nessa obra.

A nova lingua foi intitulada *Esperanto*. O sr. Lucien Poincaré foi encarregado dos adjectivos, preposições e adverbios. O sr. Pol Brouchat teve os verbos. Raymond Poincaré tinha-se reservado os subs-

tantivos. O vocabulario foi composto e autogra-

phado. Mas o *Esperanto* teve somente cinco adeptos:

os tres collaboradores e dois amigos.

Mais tarde Zamenhoff inventou o *esperanto*.

PORQUE EXPERIMENTAR OS DENTIFRICIOS?

... é perigoso.

NÃO póde V. S. equivocar-se desde que use a Pasta Dentifricia mais popular — Colgate: limpa melhor, devido á sua espuma penetrante; alem de polir, se introduz nas fendas por muitas pequenas que sejam, limpando-as completamente de todas as impurezas que produzem a carie.

Milhões de pessoas distinctas estão certas de que, quando escovam os dentes com Colgate, fazem mais do que dar-lhes brilho superficial. A activa espuma de Colgate possui uma qualidade insuperavel (denominada "tensão superficial" baixa). Isto quer dizer que póde penetrar nos minusculos intersticios dos dentes e fendas onde os dentifricios communs não conseguem limpar; d'ali desaloja todos os residuos alimentares e mucosos que produzem a carie, limpando-os com sua detergente espuma.

Esta espuma contém um pó finissimo recommendado pelos dentistas, pela propriedade que tem de dar brilho aos dentes, sem prejudical-os.



Note V. S. como a Pasta Dentifricia Colgate limpa os intersticios que a escova não consegue limpar:

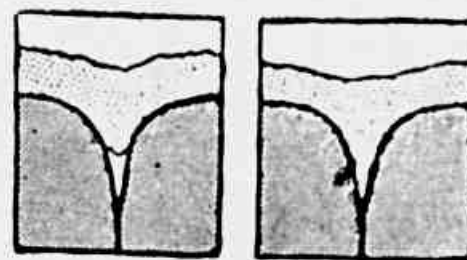


Diagrama ampliado dos intersticios dos dentes. Os dentifricios ordinarios com "tensão superficial" alta deixam de limpar os lugares onde começa geralmente a carie. Este diagrama demonstra como a espuma eficaz da Pasta Colgate, com "tensão superficial" baixa, penetra nos pequenos intersticios que a escova não consegue limpar.



BOA IDEIA

Queres ter pelle bonita,
Alvinitente e catita?
Foge aos rigores do sol;
A não ser, mulher querida,
Que andes sempre prevenida
Com o sabonete EUCALOL.



A FESTA DA FLÔR EM MADRID



Enquanto no Rio se succedem os dias de flôres varias, instituidos em favor de innumerables obras de caridade, Madrid realizou a Festa da Flôr, em beneficio dos sanatorios para tuberculosos. *A direita:* S. M. a rainha D. Victoria, em companhia de sua filha a infanta D. Christina, dando um donativo a uma vendeuse. *A esquerda:* a filha do popular comedographo Munoz Seca collocando uma flôr ao peito do general Berenguer, chefe do governo.

IDYLIO

ELLA

Porque é que me não dás o favo do teu beijo?
Não vês que toda eu palpito de desejo?

ELLE

Sim, bem vejo que tu me fitas de maneira
desusada...

ELLA

Portanto...

ELLE

E's linda, és feitiçeira,
tens no olhar uma chama a crepitar. Palpita
o teu peito e essa mão que me estendes, afflicta.
Perdôa-me, porém, se é phrase abruptalhada,
não te beijo porque... estás muito constipada!

ELLA (triste)

Tens razão. Hontem fui ao cinema falado,
e de lá regressé com este resfriado...

ELLE

Vae tomar Transpirol que te cura e, depois,
verás como resurge o amor entre nós dois!

HOMENCI

*Em verdade, o sr. Sharp
— nome que significa "afi-
ado, agudo, esperto" — tem
razão em não ceder o seu
pupillo pela ridiculidade de
cento e trinta e cinco dol-
lares por semana. Em se-
melhante transação, seria
elle... que pagaria o pato.*

Pensamentos

Não ha faculdade mais
preciosa ao homem do que

Pó Graseoso Mendel

para o rejuvenescimento da cutis

a sua imaginação: a vida
humana parece tão pouco
feita para a felicidade que
é só com a ajuda d'al-
gumas creações, d'algumas
imagens, da escolha feliz
de nossas recordações que

se pode juntar prazeres
espalhados sobre a terra e
lutar, não pela força philo-
sophica, mas pelo poder
mais efficaç das distra-
ções, contra as tristezas
de todos os destinos.

Desde que existe um
segredo entre dois cora-
ções que se amam, desde
que um delles resolveu es-
conder do outro um só pen-
samento, o encanto rom-
peu-se.

Musica, só
apertando o
interruptor

PHILIPS



Aperte o interruptor... e terá todas as
Estações á sua vontade.

Isto parece demasiadamente simples para
ser verdadeiro... Porém Philips, os fabrican-
tes dos receptores inteiramente electricos, sem
pre se dedicaram a dois grandes ideaes —
SIMPLICIDADE E EFFICIENCIA: eis a
consequencia deste admiravel receptor.

Para apreciar-o é indispensavel ouvi-lo
com o alto-fallante 2007, com o qual constitue
uma combinação ideal.

Peça uma demonstração na sua residencia
ou procure ouvi-lo no seu fornecedor mais
proximo, e se lhe agradar adquira um, se-
não... temos certeza de que lhe agradará.

A S. A. PHILIPS DO BRASIL

Estando interessado na aquisição de um receptor 2514,
peço proporcionar-me uma demonstração sem compromisso
de compra.

Nome

Rua

Cidade

Proporcionamos demonstrações só no Districto Federal.
R. S. — 750

Queiram recortar este coupon e enviar á Caixa Postal 954 —
Serviço — R. S. — RIO.
Convidamos o distincto publico a vir assistir ás nossas de-
monstrações no Edificio de "A Noite" — 11.º andar. — RIO.

O tumulo de
Alexandre o Grande

Informa uma correspon-
dencia do Cairo que o De-
partamento de Archeologia
do Egypto foi autorizado
pelo governo a procurar os
restos mortaes de Alexandre
o Grande na mesquita de
Nebi Daniel.

Alexandre morreu em Ba-
bylonia no dia 29 de Junho
do anno 323 antes de Chris-
to, victima de uma febre que
apANHOU quando se banha-
va no lago Cydnus.

Ha cincoenta annos foi
descoberto em Sidon, na
Syria, um sarcophago que
se acreditou ser o de Alexan-
dre o Grande. Nesse sarco-
phago foi encontrado um
corpo completamente con-
servado por um exarinho
líquido que depois de extra-
hido fez com que o corpo se
encolhesse e se desmanchas-
se em pó.

Um pato
extraordinario

Noticia um jornal de
Fremont, estado de Ne-
braska, que o sr. Perry
Sharp, da mesma cidade,
engateou a offerta que lhe
fizeram diversos empreza-
rios theatraes de 155 dol-
lares por semana para exhi-
bir o seu pato amestrado
"Pal".

Sendo Pal na apparencia
um pato como qualquer ou-
tro, na intelligencia e nas
ações, não ha palmpede
que o eguale.

Com effeito, Pal fuma
charuto como um homem,
gosta de trepar á mesa para
tomar café, tira cousas do
bolso do seu dono, senta-se,
executa varios brinquedos,
finca-se morto etc.

Nisto, então, de se fingir
morto é tão exímio e capri-
choso que um dia... qua-
si o quizaram com civilhas!

MOVEIS

Completo sortimento
de moveis para escrip-
torio. Grande variedade em dormitorios,
salas de jantar e salas de visitas.

A. F. COSTA

27, RUA DOS ANDRADAS, 27 — TELEPHONE 4-1530
RIO DE JANEIRO

Uirapurú

Conto regional da Amazonia

por ORVALDO ORISCO

Ilustração

de ALBERTO LIMA

O doutor Quass e sua comitiva pararam um instante, dominados pelo gorgheio que descia das ramas altas.

— Que é isto? perguntou num encantamento o engenheiro Ludolf.

A floresta cahira num profundo silencio. Só se ouvia, escorrendo das folhagens, uma cascata de sons claros e harmoniosos, enchendo o espaço de melodias.

Nesse minuto chegava correndo o Ambrozio Cotia, guia da comitiva, que se distanciara para olhar como ia o igarapé.

Foi logo dizendo:

— Uirapurú, é o uirapurú.

E todos ficaram attentos, procurando entre os galhos o lugar onde estaria o atrahente rhapsodo.

O dr. Quass, principalmente, mostrava-se bastante interessado em travar relações com elle. Ia de um lado a outro, inquieto, agitado, procurando pela voz o lugar onde se aninharia. Caçava-o com o binoculo; mas, por tudo que fizesse, não lograva a ventura de avistal-o.

— Não se vexa, não, disse o Cotia, daqui a mais um bocado saberemos onde elle está. E' um bichinho deste tamanho, igual a curió.

Effectivamente, dentro de pouco tempo, uma revoada de azas annunciava o esconderijo do uirapurú.

Eram os outros passaros que vinham de longe para escutal-o. O dr. Quass e sua comitiva estavam positivamente deslumbrados com o espectáculo. Tinham a impressão de um concerto ornithologico para o qual houvessem sido convidadas todas as aves da redondeza, e do qual tambem estivessem participando como intrusos.

Os galhos, até então vazios, mostravam-se agora repletos de passaros de todas as cores, dando a impressão duma serata musical de que fosse theatro aquella ingazeira. sob cuja folhagem os viajantes curiosos apreciavam o sentimento artistico das aves, atrahidas pela voz dominadora do tenor da floresta.

Ouvia-se, de quando em quando, um delicado rullo de azas. Eram novos espectadores que chegavam com o mesmo cuidado com que chegam as pessoas a uma recita já começada. E iam tomando camarote entre as frondes, para d'ahi escutar o timbre daquella garganta feiticeira.

— Repare a attenção com que ouvem, disse o engenheiro á filha do naturalista.

Esta mostrou desejos de possuil-o.

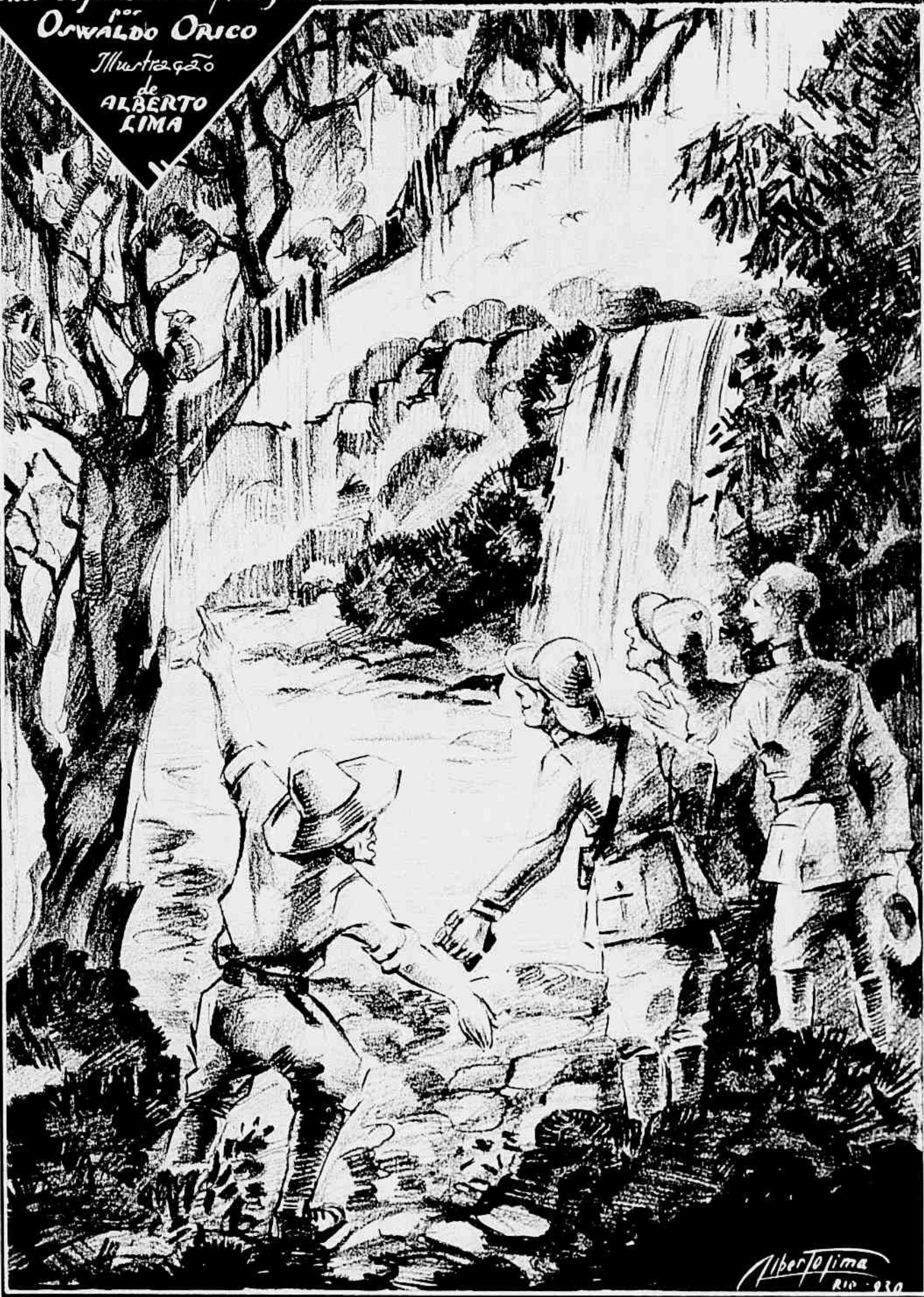
O Cotia porém a dissuadiu.

Que era muito difficil apanhal-o. Alem disso, mais valia tel-o morto, preparadinho dentro da gaveta. Ahi, sim, dava felicidade, trazia sorte para os negocios e para os amores, endireitava de uma vez a vida da gente.

A moça ficou encantada. Queria por força um bichinho desses. Não era por nada, era só como curiosidade. O dr. Quass alizou a barbicha loira num desejo igualmente esperto. Tambem desejava um... para sua collecção.

O Cotia ensinou direitinho a venda do Ignacio. Era a uma légua mais ou menos do sitio do Caripi, uma quitanda sortida de bugigangas, com variado sortimento de tizanas, cuias, esteiras, tajás, peixe frito e uma fileira de garrafinhas "pra matá o bicho".

Lá negociava um casal que se combinava ás mil maravilhas na distribuição do serviço. Ignacio ficava no balcão, attendendo a freguezia, que cada vez era maior. Joanna trabalhava lá dentro, ás voltas com os tajás e garrafadas. Era uma cabocla ainda nova, redonda, com os seios pulando em baixo do casaco de chita, olhos travessos e uma boquinha esperta para dizer desaforos. Aprendera com uma india velha, na malóca, muitos segredos e benzeduras. Sabia jogar "feitico" e preparar uirapurú. Fazia com isso a ventura e a prosperidade da venda, cuja freguezia era cada vez mais numerosa. Dedicada



de corpo e alma a Ignacio, não admittia o menor atrevimento. Com ella era no respeito, não dava confiança. O Ignacio tinha uma bruta fé nas virtudes da Joanna.

— Axi, que ella ia pra conversas!

De longe, na volta da estrada, via-se o letreiro da venda: "UIRAPURU". Era alli a desejada mansão dos encantos, a quitanda onde se trocava a felicidade por um pouco de dinheiro.

O dr. Quass, desgarrando-se da comitiva, que se internara pelo matto á procura de arachnideos raros e parasitas exoticas, chegou á bodega de Ignacio quasi de noite.

Foi com grande surpresa que Joanna via chegar ao seu negocio aquelle typo loiro e rosado, todo de branco e perneiras, com um ar differente dos outros. Sem a menor cerimonia elle se abancou numa caixa de kerozene e pediu o que queria.

— Eu desejar gombarr pichinha chamada irrapurrú.

O Ignacio não estava. Tinha ido ver um doente no sitio do coronel Pinheiro, que ficava do outro lado do rio.

A rapariga foi á prateleira e verificou que não havia mais nem um em casa. Na semana anterior tinha vendido todos a um viajante da firma Nicolaus & Cia. Que pena! O allemão ficou desconsolado com a negativa. Precisava tanto de obter um exemplar daquella ave preciosa. Não se importava com o preço, pagaria fosse lá quanto fosse, comtanto que levasse o bichinho. Joanna explicou que era impossivel.

Em casa só havia um, mas esse pertencente ao marido, que o não cederia por preço algum. Era o talisman da venda, o instrumento que lhe dava felicidade no negocio. Não tinha sido preparado por ella, não. Nem comprado tão pouco. Nem viera de presente. Fora roubado, sim. Roubado da mala de um casal que ali pernoitara e que, no dia seguinte ao do roubo, desapareceu num naufragio. A canôa em que ia virara na volta do rio e nunca mais houve noticias de ambos. Roubado, sim, porque só roubado é que o bicho dava sorte. Do contrario, nada. Só conversas...

O naturalista estava encantado com a franqueza da tapuia e com a historia milagrosa do uirapurú.

Principalmente depois da narrativa singela de Joanna, cresceu-lhe o desejo de possuir o talisman do Ignacio. Não mediria sacrificios. Roubar! Elle precisava tambem de roubar um uirapurú. E ali mesmo pensou na cumplicidade da vendeira para a arriscada tentativa.

Só ella sabia o esconderijo do precioso amuleto. Fazia-se necessario utilizal-a de qualquer maneira, como instrumento da vontade irreprimivel de um colleccionador apaixonado.

Que soberba aventura não lhe apresentava o destino nesse momento! Os olhos de Joanna, tão indifferentes para os outros, pareciam dominados pela figura estranha desse homem forte e corado, que dava a impressão de vender sangue nas faces e cuja barba

O MONUMENTO A TEIXEIRA SOARES



Ao alto, o monumento a João Teixeira Soares, o grande engenheiro patriótico, inaugurado na Praça Mauá por um grupo de amigos e admiradores e por iniciativa da "Revista das Estradas de Ferro". Na base do monumento vê-se ao centro o senador Paulo de Frontin, que tem à direita o dr. João Teixeira Soares, filho do illustre homenageado, e à esquerda o dr. Pedro Teixeira Soares, irmão. À direita, em cima: o dr. Victor Konder, ministro da Viação, dizendo sobre a personalidade do illustre engenheiro. Em baixo: o senador Paulo de Frontin, presidente do Club de Engenharia, entre pessoas gradas, orando junto do monumento.

se diria feita de crespos raios de sol. Não passou despercebida ao estrangeiro a insistência com que a vendeira o fitava. E logo concebeu o plano. Ficou para jantar. Achou delicioso o peixe-frito e supportou com a maior calma o jabá com pirão. Assim se foi impondo á confiança de Joanna. Quando os outros freguezes saíram, elle ficou. Esperaria para falar com Ignacio. Ella consentiu. Gabou-lhe o paladar da comida. Ella agradeceu. Dirigiu-lhe depois um galanteio na sua lingua arrevezada. Ella não disse — *axi*. Olhou até para o chão, como quem comprehende. O naturalista ficou radiante. A praça rendia-se aos poucos. Como o Ignacio não chegasse, elle procurou um pretexto para pedir pousada durante a noite.

Não tinha para onde ir. Se não levasse a mal, ficaria por ali mesmo, deitado em cima daquellas caixas de kerozene...

Joanna não disse — *axi*.

O Ignacio não voltava.

O naturalista tirou os oculos e preparou-se para dormir.

* * *

Quando Ignacio regressou no dia seguinte, depois de haver levado as tizanas aos doentes do coronel Pinheiro, ficou admirado de ainda encontrar fechada a quitanda. Seria que Joanna estava passando mal? Bateu, bateu que cansou. Afinal, desesperado, decidiu-se a arrombar a porta. A casa estava inteiramente vazia. Nem sombra de mulher. Dando buscas por toda parte, foi encontrar um buraco na soleira da porta, justamente onde estava enterrado o urupurú, guarda e felicidade do negocio... Verificado o roubo, sahiu como um damnado a annunciar a desgraça. Todo o sitio formou na porta para ver o "cauzo". Pobre do Ignacio. Tão bom, tão diligente! E a Joanna, — quem diria? — tão séria, tão séria que não dava confiança a nada.

Fizeram-se commentarios de toda especie, aventaram-se hypotheses de todos os tamanhos e ninguem soube avaliar para onde teria ido a vendeira com aquelle ar insolente de gente séria e aquelle *axi* espevitado de quem não dava tréla a ninguem.

* * *

Emquanto todo o Caripi lamentava a desdita que cahira sobre o pobre Ignacio, levando-lhe de casa a sorte e a mulher, chegavam a Belem, numa furtiva lua-de-mel, o naturalista e a vendeira, possuidos de uma ventura differente: ella a de ter conquistado o europeu, que lhe acenava com uma vida ideal de viagens pelo mundo; elle a de ter augmentado a sua collecção de raridades com o exemplar custoso do passaro que ouvira cantar nas ramarias da floresta amazonica e que, se não lhe trouxesse a felicidade, havia trazido pelo menos a felicidade de outro...

NINGUEM ignora quanto a D. Pedro II apaziam viagens, sobretudo não officiaes. Rejubilava quando livre do poder e dos domesticos d'este, cerimonial e zumbaias.

Humoristicamente definiram o viajante: folha levada pelo vento da curiosidade. Impelliu esta D. Pedro II a correr mundo, tres vezes, confiada a regencia do Imperio á princeza D. Isabel, da ultima vez, por ella, A Redemptora.

Após vinte annos de governo, D. Pedro II deixou Brasil em Maio de 1871, tornando á patria em Março de 1872. Em outro Março, de 1876, partia para os Estados Unidos e d'ahi para a Europa, Asia e Africa, comnosco em Setembro de 1877. Empreendeu terceira viagem, de Junho de 1887 a Agosto de 1888, enfermado de corpo e alma, presentindo talvez mais proxima a morte do que o exilio.

Nos giros de todos os continentes, excepto o novissimo, D. Pedro II prendeu-se ao Egypto, terra vetusta de muitos dos homens mais veteranos no serviço da civilização.

D. Pedro II visitou o Egypto onde o maior echo historico responde á voz Alexandria. N'esta cidade mediterranea achava-se o imperador, em 1871, quando entregues dous telegrammas particulares expedidos de Florença e Milão. Davam ambos ao soberano a mesma noticia gloriosa, a da decretação da lei do Ventre Livre. O maior jubilo coou-se immediatamente no coração do imperador. "Nunca vi o imperador tão alegre", attestou depois o visconde de Itauna, camarista, amigo e medico de D. Pedro II, com elle em Alexandria.

Na segunda viagem, principiada pelos Estados Unidos, finda em Portugal, D. Pedro II voltou ao Egypto, tendo por acompanhador de amizade o *fidus Achates* de toda a sua vida brasileira, Bom Retiro.

Viajemos com ambos, partindo de Gizeh, nos proximos das Pyramides e de Memphis. Tudo era sol para magnificar occaso, tamareiras para fundo de paizagem.

O vapor corta aguas do Nilo escuras e ricas de sedimentos. Vae n'aquelle D. Pedro II com Bom Retiro e Brugsch, o egyptologo.

Quasi minuto a minuto cruza o vapor com as embarcações niloticas, os dahabieh. Aqui e alli uma nota de vida moderna estorva o sonho da vida antiga, n'uma barranca do rio fumegam cha-



A inundação do Nilo, cercanias de Bedrehine.

minés, as de engenho de assucar do Khediva.

Deslisa o vapor. No oriente ninguem leva pressa, assevera D. Pedro II. Talvez com calma os monges mendicantes se atirem n'agua para pedir esmola, socia da gorgeta, o famoso *baschich* oriental.

NO EGYPTO

por
Escragnolle
Dornaf

Corre bem a viagem, Só uma cousa en-sombra o prazer de D. Pedro II, e elle o confessa, a saudade de amigos seus sem partilha da excursão. Por isso o imperador não se acha disposto a repetir o conselho do filho de um pharaó: mantem-te alegre no curso de teus dias, sabes de alguém que se houvesse posto fóra de tumulo?

D. Pedro II deixa o vapor. Um burrico vae transportal-o ás grutas de Beni Has-

san. Examinadas estas, elle retoma o vapor, admirando d'elle o crepusculo em cujo esplendor tintas verdes se misturam com vermelhas. Quantas tardes do Brasil não vêm á mente do imperial viajante? Ao crepusculo rubro-esmeraldino succede a noite. Dentro d'esta, segundo comparar de D. Pedro II, as estrellas fulgem quaes diamantes no amago do carvão. Quantas noites tropicaes, ao brilho austral do Cruzeiro do Sul, não se renovam á lembrança do Soberano!

Amanhecido, para o imperador é continuar viagem, é trocar impressões com Brugsch e Bom Retiro, capazes de rebel-as. Succedem-se as paizagens, ora embelezadas por palmeiras, ora por accacias. Sobre as casas numerosos pombaes, gasalhamento de pombos gordos. Abydos detém os passos do imperador e dos seus amigos, Abydos com os templos de Osiris e Sethos, aquelle o deus protector dos mortos pela justiça; este, pae de Ramsés II, o destruidor dos vivos pela guerra.

O regresso de Abydos para o navio é a passo de burrico. Segue o vapor, a machina ronrona. Ao passar por certo sitio avista-se um velho, cabeça de cans, de throno sobre medas. Era santanario fillah, respeitado pelo proprio Khediva, com fama de transformar a esterlidade feminina em maternidade. O piloto do vapor atira-lhe presentes, geral a crença de ser de máu presagio para as embarcações o menosprezo pelo santão.

Desembarca o imperador em Denderah e pedestre vence em menos de hora a distancia que o separa do templo de Hathor, deusa bem mais graciosa de nome entre gregos e romanos, Aphrodite de uns, Venus para outros.

No templo a curiosidade de D. Pedro II se não sacia. Salas, quartos, santuario de Hathor, avenidas, tudo elle percorre avido.

Após Denderah, Luqsor, este com o templo de Amenophis III; depois de

Luqsor, Karnak, de ruinas tão gabadas por Mariette. O mais estupendo conjunto de escombros do universo, sentenciára.

Em Karnak, do alto de um pylono, o imperador eleva pensamento a Deus, adorando-o como creador onnipotero de todo o bello. Baixa pensamento, para o que chama "as suas duas patrias", o Brasil e a França, o primeiro "patria de intelligencia" a segunda "patria do coração".

As ruinas de Karnak merce milhe a maior attenção, crescente o enthusiasmo por ellas. Almoça D. Pedro II na sala hypostyla e ahi lapisa esboço, alumno de desenho na infancia.

Póde deixar de ver acaso os colossos de Memnon, visiveis na planura, á distancia de légua antes do nascer do sol? São os colossos imagem de Amenophis III, dizendo-se que depois de um terremoto o colosso septentrional, ao levantar do sol, emittia sons harmoniosos.

Caminhando entre passado, não deixa o imperador de commover-se no presente. Grava-lhe a piedade na lembrança o espectáculo de um homem e de um menino, na porta de uma choça, debulhados em lagrimas, pois a esposa de um, a mãe do outro acabava de expirar.

Dos que choram, passa o imperador para os que foram ou se supõem chorados, os pharaós, no Valle dos Tumulos. Visita para D. Pedro II de recordação inapagavel, contemplado o valle por noite estrellada ao argenteoar da lua. Treva, astros, lua nos cemiterios mais fundo cravam saudades do que passou e sobresaltos do que a morte póde fazer passar.

Em Luqsor não ha apenas sombras, tambem vive um consul allemão. Possui um livro para elle precioso, e na verdade tal. Dera-o ao consul egyptologo de fama, Lepsius.

Deseja o consul autographo do imperador. Que o lance no livro de Lepsius. Ahi confessa o imperador que os monumentos egypticos, seculos em fóra, serão uma das maiores fontes de prazer para os pensadores.

Tambem, para D. Pedro II, Thebas é digna do nome de cidade das cem portas calculando elle a extensão da cidade e das duas margens fluviaes em doze kilometros, de lado a lado do Nilo.

Com o querido Pedreira, o amigo Brugsch e o excellente guia Isambert, D.



No Egypto. Da direita para a esquerda: D. Pedro II, o visconde de Bom Retiro e Brugsch Pachá, conservador do Museu Egyptico.

Pedro II revê o Egypto, pela ultima vez, Confessa que na terra elopatrina "passou, algumas horas deliciosas, deixando a imaginação divagar".

Indigna-o o vandalismo desrespeitador dos monumentos do Alto Egypto. Lamenta que o Khediva não se recomende como vice-rei despendendo parte de sua dotação no desvelo por aquelles monumentos em vez de applical-a ao luxo de palacios. A reflexão não destôa daquelle que sempre viveu com singeleza no paço de S. Christovão e destinou, depois da guerra do Paraguay, o dinheiro de sua estatua ao levantar de escolas publicas.

Protegido pelo chapéu branco, familiar a quantos visitam o Egypto, onde a insolação é espia do recémvindo, D. Pedro II não se cansa de pedir a templos, a ruinas, a sarcophagos, a quartos, a pinturas muraes, a cartuchos, o desvendar dos segredos do paiz onde Cesar não se perdeu como Antonio.

Percorre o Egypto de varias formas, não raro a pé, outras vezes a burrico, atravessando saáras que quasi o cobrem, ainda outra vez navegando de dia, recusando-se o commandante do vapor a faz-lo de noite, mesmo com céu claro, para evitar desvios da corrente do Nilo, mudados de logar os baixios cessadas as inundações.

Vae registando o imperador as suas impressões. Se descança a penna, dá trabalho ao lapis, aqui, alli, acolá desenhando, por exemplo, janellinha curiosa de tempozinho atrás de parte da necropole de Thebas. Guarda impressões e esboços para as caras horas de solidão nocturna da bibliotheca de S. Christovão. Reconhece que no Egypto a sciencia, por toda a parte, se liga ao nome da França. Enquanto Bonaparte conquistava o Egypto pelas armas Champollieu decifrava-o pelos hieroglyphos.

Não podia o imperador, no curso de viagens no estrangeiro, ter melhor companheiro do que Bom Retiro, homem de muitos livros e de muitas litoras, o que nem sempre succede. No Egypto, como na Terra Santa, foi Bom Retiro o amigo infatigavel cujos prestimos Pinheiro Chagas, sem offensa, quiz metter á bulha.

A morte de Bom Retiro, dez annos após a excursão ao Egypto, seguiu-se dispersar de sua bibliotheca, selecta e variada. Quem sabe se no espolio do benemerito brasileiro se não encontrariam notas relativas á viagem á terra dos pharaós, e não sem algum fundamento aventamos a hypothese.

Lembrados os dous amigos, D. Pedro

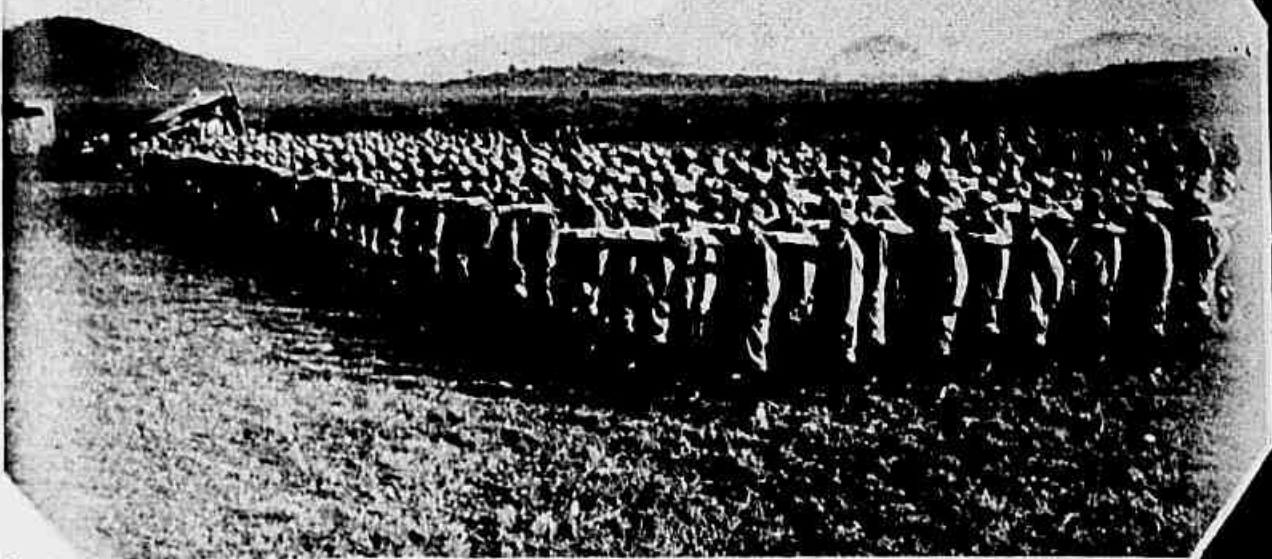
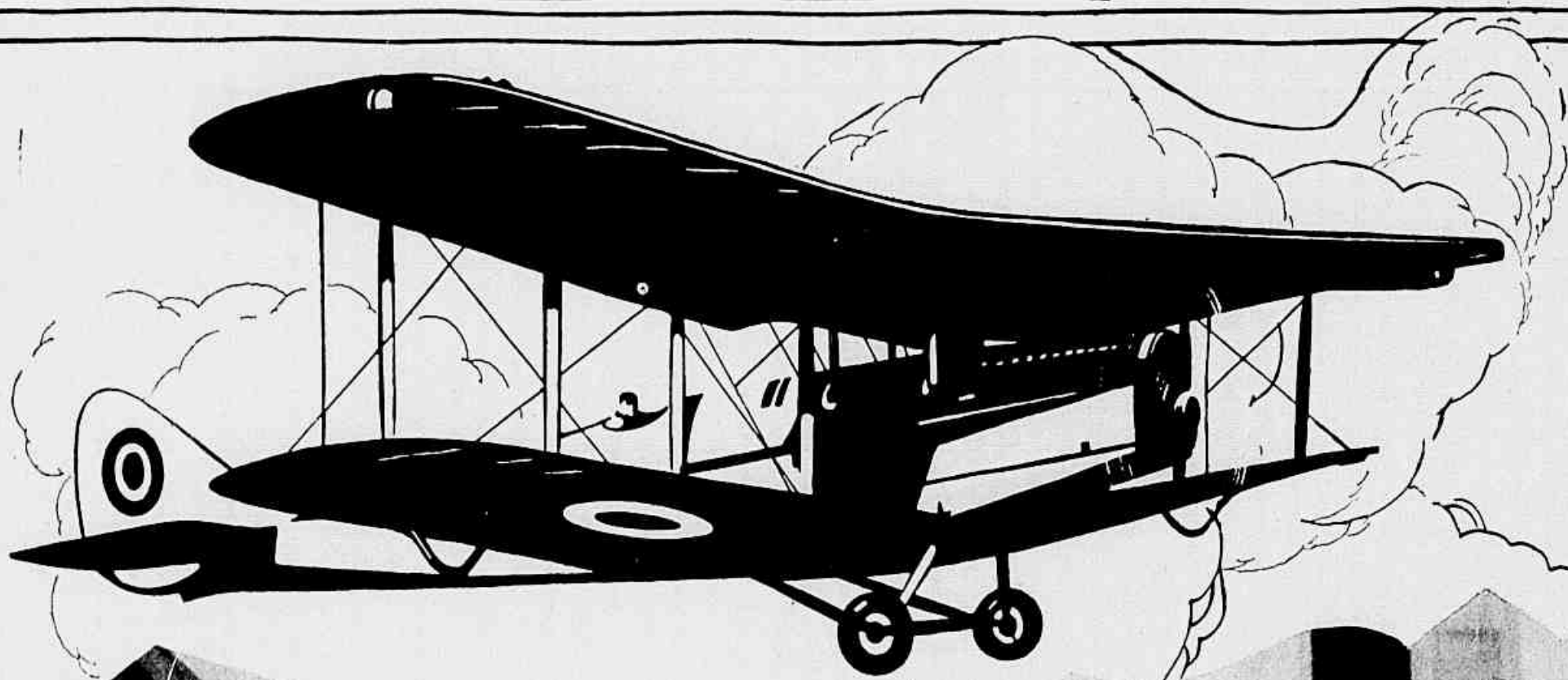


Uma aguadeira egyptica.

II e Bom Retiro, não dê a consciencia nacional a grandes memórias grandes esquecimentos.

Escragnolle Dornaf

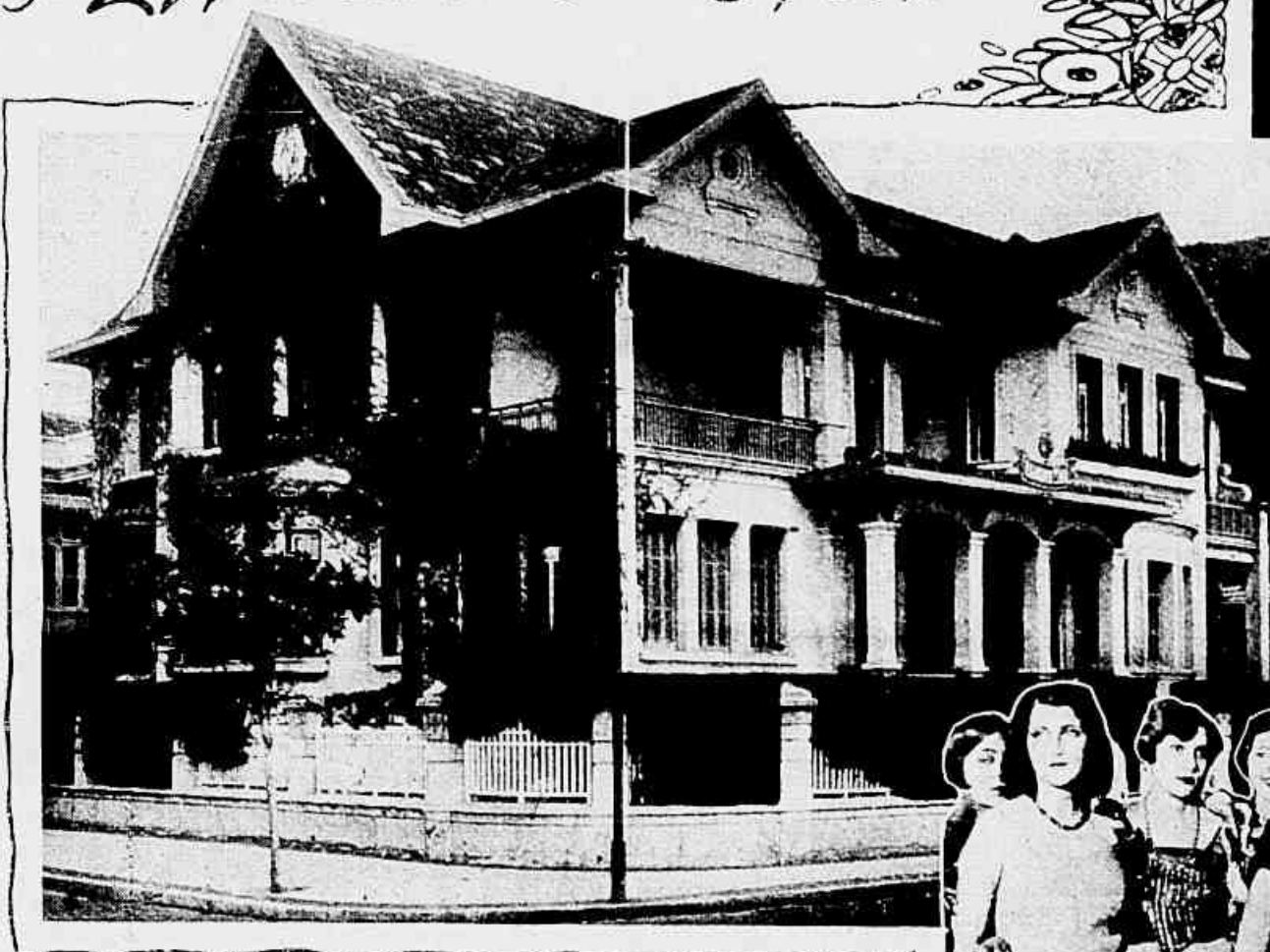
O 11.^o aniversário da Escola de Aviação Militar



Aspectos tirados no Campo dos Affonsos por ocasião da festa commemorativa do 11.^o anniversário da Escola de Aviação Militar. Vinte e quatro aparelhos fizeram evoluções; os novos alumnos prestaram juramento; fizeram-se provas de athletismo e enquanto dos aviões se tiravam photographias, como essa em que se vê todo o Campo dos Affonsos, o sr. Presidente da Republica, ao lado do general Mariante, director da Escola, e cercado de vultos do Exército, contemplava o gyro dos aviões nas alturas.



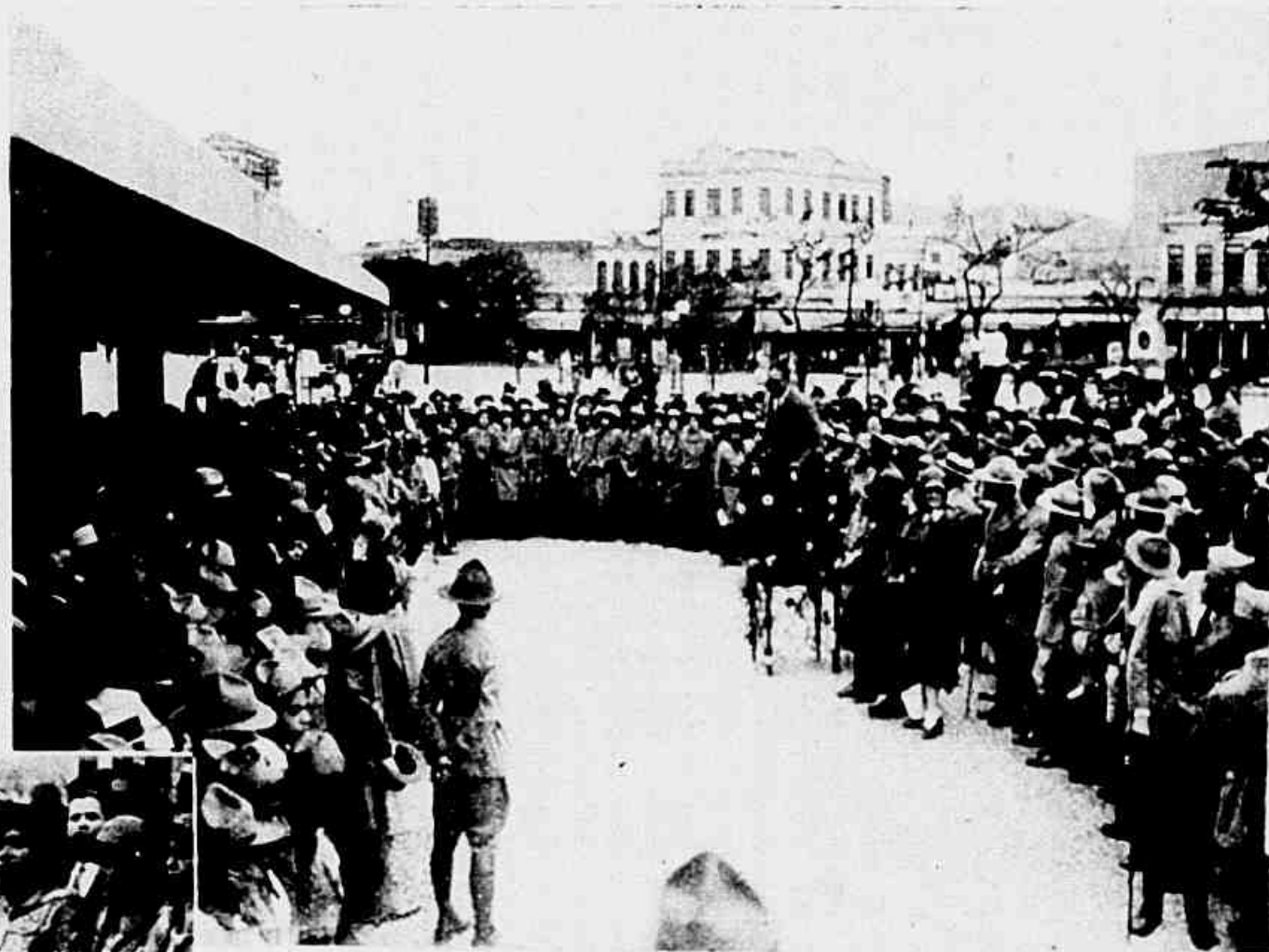
A nova sede do Atlantico Club



O Atlantico Club, o aristocratico *cerele* de Copacabana, inaugurou a sua nova sede, assignalando esse acontecimento social com um formoso baile, que se gravará nos annaes da elegancia indigena, e ao qual estiveram presentes o sr. Mello Vianna, vice presidente da Republica, e sua senhora. Do lindo baile archivamos nesta pagina os dois grupos que a nossa objectiva colheu. Ao alto a nova sede do Atlantico Club.

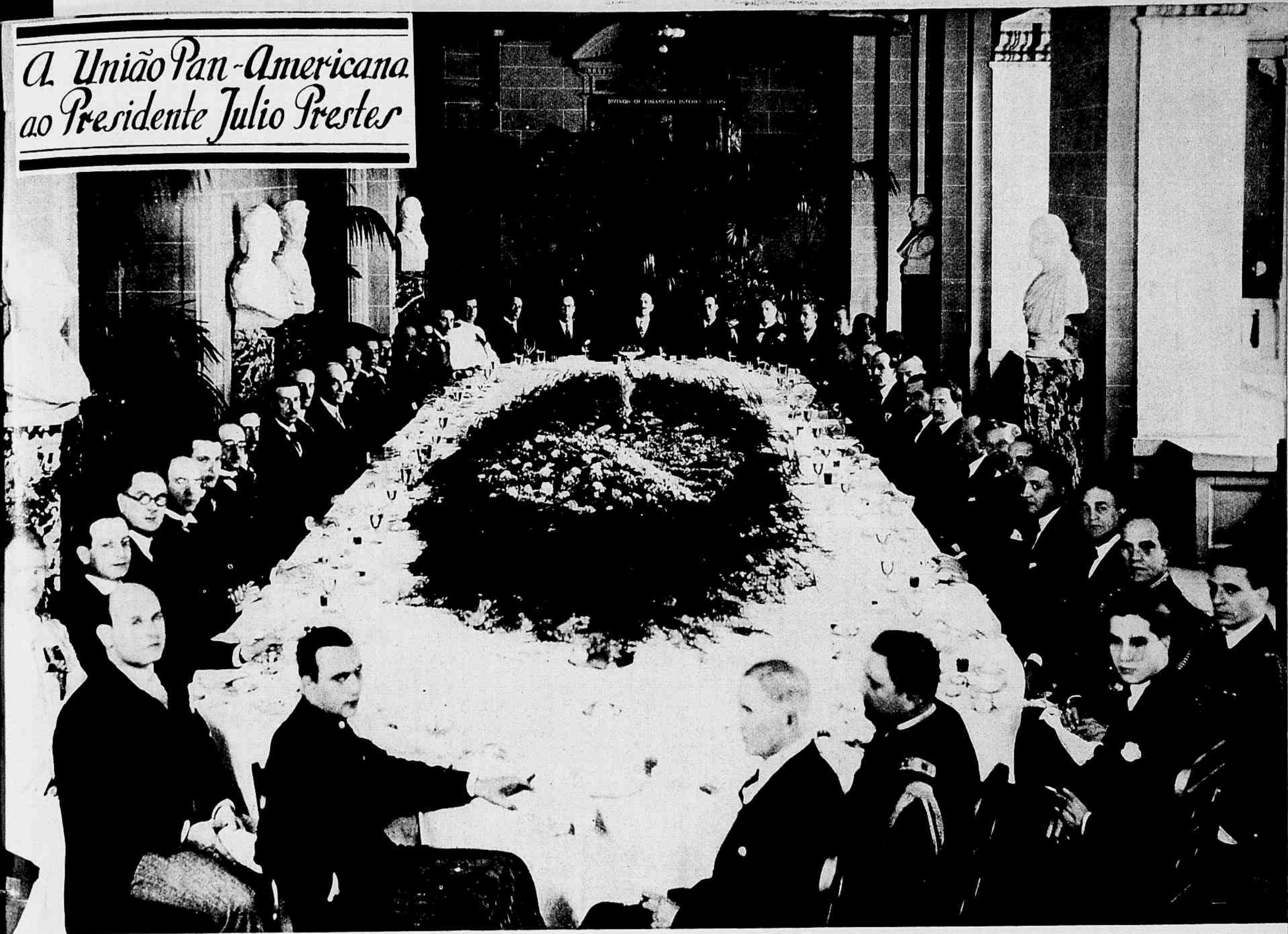


As Escoteiras da Redemptora



O Conselho Metropolitano de Escoteiros, desejando patentear publicamente a sua admiração pelos serviços prestados à sociedade, especialmente ao escotismo pátrio, pela senhora Leolinda Dalto, assignalada praticante do feminismo no Brasil, aproveitou o ensejo da entrega solenne da Bandeira Nacional às "Escoteiras da Redemptora", da Escola Orsina da Fonseca, as quaes contam no seu patriótico programma a crecção do monumento à Princesa Isabel, para realisar um "carbeto" em honra da ventranda batalhadora. Ao alto, a senhora Leolinda Dalto entre as escoteiras. A' direita superior, um aspecto da cerimonia. Ao lado, a escriptora Rachel Prado discursando.

A União Pan-Americana ao Presidente Julio Prestes



Photographia tomada por ocasião do almoço oferecido em Washington pelo Conselho Director da União Pan-Americana em honra do Presidente eleito do Brasil, sr. Julio Prestes.

O.S. ESTADOS UNIDOS PERDEM, POR "FOUL", A SUA VELHA CORÔA



Da esquerda para a direita, em cima e em baixo: 1 — Jack Sharkey, o boxer de Boston, que apesar de estar dominando, perdeu para Max Schmeling o campeonato mundial de peso máximo. 2 — A popularidade de Max Schmeling nasceu nos Estados Unidos do knock-out imposto a Johnny Ricks, que se vê cabido, vencido pela

primeira vez. 3 — Schmeling, aos 8 annos. 4 — Max Schmeling, campeão mundial de box, a quem se chama o Dempsey allemão. A tortecabeça do grande boxer accusa uma expressão energica sob o casco protector que usa para treinar. 5 — O campeão numa scena do film "Punches e Corações", com Olga Tschekowa. Nota-se a sua grande semelhança com Dempsey. 6 — Schmeling tentando parecer-se com Uzdun, um dos seus mais famosos vencidos. 7 — Depois de derrotar Uzdun, Schmeling é recebido em Berlim triumphalmente. 8 — O campeão mundial quando tinha oito mezes. 9 — Schmeling e sua progenitora, em Berlim.



AS NOVAS LEGIONARIAS DO BEM



Aspectos tirados na Escola D. Anna Nery, durante a cerimonia da imposição das toucas ás novas enfermeiras que concluiram o curso do benemerito instituto.

O mausoléu de João Caetano

Foi sob a epigrapha que encima estas linhas que o sr. José Marianno Filho atirou a ultima pá de cal sobre o monstro architectonico que se ergue no local onde existia o historico e bello Theatro João Caetano.

O artigo do illustre ex-director da Escola de Bellas-Artes, sem duvida alguma autoridade em materia de architectura, é o mais judicioso possivel. Alegrou-nos immensamente a constatação de que o sr. José Marianno e a REVISTA DA SEMANA, no caso do famigerado theatro, estão accordes e teem o mesmo ponto de vista.

Daqui, destas columnas, dissemos que o que se ia fazer não era de modo algum uma "reconstrução" e sim um theatro "novo", sem razão de ser de especie alguma, porque não ha argumento que justifique a demolição de uma cousa que está solidissima, para fazer outra com o mesmo destino e applicação, no mesmo lugar e... peor.

O sr. José Marianno profliga tudo no mausoléu de João Caetano, desde a feição externa, que não é architectura de escola alguma, até ás condições de acustica e de ventilação do monstro e á sua decoração, "a pintura obscena do prestidigitador Di-Cavalcanti".

A nossa voz de condemnação poderia ser acimada de incompetente, porque o anonymato destas linhas de redacção podem encobrir o nome de um leigo; a voz do sr. José Marianno Filho, porém, essa é autorizadissima, pois não haverá quem lhe negue fóros de entendedor e de

proficiente. Antes assim, porque estamos mais do que nunca, convencidos de que o João Caetano é mesmo uma bobagem de cimento armado, em que se gastaram inutilmente milhares de contos, que poderiam ser applicados em qualquer outra construcção, até mesmo num theatro, em local outro.

No Lloyd Brasileiro



A manifestação tributada ao sr. Amantino Camara, director-presidente do Lloyd Brasileiro, por todos os departamentos da grande companhia nacional de navegação, em razão do que tem feito pelo seu engrandecimento. No momento, foi inaugurado o retrato do director Amantino Camara, que se vê em sua mesa de trabalho, tendo á esquerda o dr. Arno Konder, representante do sr. ministro da Viação, e á direita, um pouco atrás, o commandante Raul Braga, director tecnico do Lloyd.

Gabriel Bernardes

O dr. Gabriel Bernardes, nosso brilhante collega de imprensa, submetteu-se recentemente a uma intervenção cirurgica. A proficiencia e o carinho com que foi tratado restituiram-n'o felizmente ao convívio dos seus confrades e amigos, o que constituiu motivo de justo jubilo, dada a sympathia de que gosa o illustre jornalista.

A redacção de O JORNAL fez rezar, por esse motivo, missa em accção de graças na Cathedral Metropolitana, a que compareceram vultos da nossa sociedade e crescido numero de nomes da imprensa.

A REVISTA DA SEMANA registra com alegria o restabelecimento do prezado confrade.

Nossa Terra

Estiva de bananas para exportação, num campo em Santos (Estado de São Paulo).

Contra o alcoolismo

O deputado Araújo Lima, um dos mais formosos espiritos do Amazonas e pela vez primeira representante do seu povo na Camara dos Deputados, acaba de apresentar a consideração desse ramo do Poder Legislativo um projecto de inculcavel relevancia, que entende com o combate ao alcoolismo.

As razões que dictaram o projecto são o mais nobres possivel e ninguém melhor do que o seu autor — medico illustre — poderia descrever, pôr em evidencia e condemnar os males do alcoolismo, alvitando outrossim um dos mais efficientes meios de combate ao ter-

VASCO DA GAMA
x
VILLA-NOVA
A.C.,
DE
MINAS

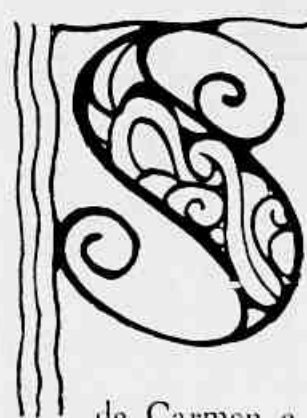


O Vasco da Gama, campeão carioca, e o Villa Nova A. C., de Minas, bateram-se no domingo no campo do Flamengo, tendo a victoria pendido por 4x2 para os vascosinos. Ao alto, o team mineiro; em baixo, o do Vasco; no extremo á direita "Miss Minas Geraes" dando o kick-off.

rivel vicio, qual o de transformar as escolas em templos onde os mestres préguem a abstinencia, fazendo ressaltar os perigos do alcool e preparando na infancia os verdadeiros homens de amanhã.

Não ha senão leuvar o deputado Araújo Lima pelo projecto com que faz a sua estréia no parlamento indigena, estréia á altura da sua mentalidade e da sua cultura scientifica. Resta saber, porém, como o aceitará a politica tributaria do paiz, em cujos orçamentos a parcella do alcool é a mais pesada de todas. Resta saber isso, muito embora se saiba desde já que não ha razões, por mais serias que sejam, que se possam oppôr á campanha sagrada que se vae emprender contra o alcoolismo.

A ROMARIA DO ROCIO, em Sevilha



OL! MUITO SOL! Torrentes, dilúvios de raios solares que se desprendem sobre a cidade dos Califas, abraçando o sangue, deslocando os sentidos, atormentando a carne bronzeada das gitanas, que gemem e suspiram prisioneiras entre as grades engrinaldadas de gerânios rubros e cravos sangrentos, como se suas pétalas fossem lábios atormentados pela febre dos beijos, a tortura divina e sobrenatural que os deuses impuseram aos descendentes de Mir'ya,

de Carmen e Guiomar.

Sevilha!

Semana Santa!

Na torre da Giralda dobram os sinos de sons argentinos, acompanhando as vozes tremulas que gemem à passagem da Virgem, da mais sevilhana entre todas as sevilhanas, da preciosa *Macarena* que em seu coração de mãe dolorosa guarda as supplicas que dirigem ao céu os filhos que a venceram em Triana...

Sevilha, a das alegrias tristes, desperta inundada pelo sol das cantigas e dos amores! Sevilha sorri contagiada pelo deslumbramento de seus vergéis e pelo aroma de suas flores...

Sevilha já não chora!

A semana santa é uma recordação dentro d'alma, que deixa em liberdade os corações; as lágrimas que regaram as ruas à passagem do Nazareno se converteram em rosas, nardos e jasmims. Sevilha delira, Sevilha canta, Sevilha deslumbra, Sevilha enlouquece!

Sevilha veste-se de galas. Por trás das grades só as flores continuam prisioneiras; as gitanas formosas estão na romaria, sobre a garupa de briosos corceis, aconchegadas ao amor de seus amores.

Sevilha está deserta. Através dos prados e à sombra das oliveiras caminha o cortejo típico e des-



lumbrante! Entre coplas e coplas, e à vibração das guitarras, a voz arrastada do *mayoral* grita aos *mansos* que, submissos, puxam os carros repletos de caras guapas, onde os lábios se abrem em plena explosão de risos, de sorrisos e de galanteios.

Canta e ri, Sevilha bmdita!

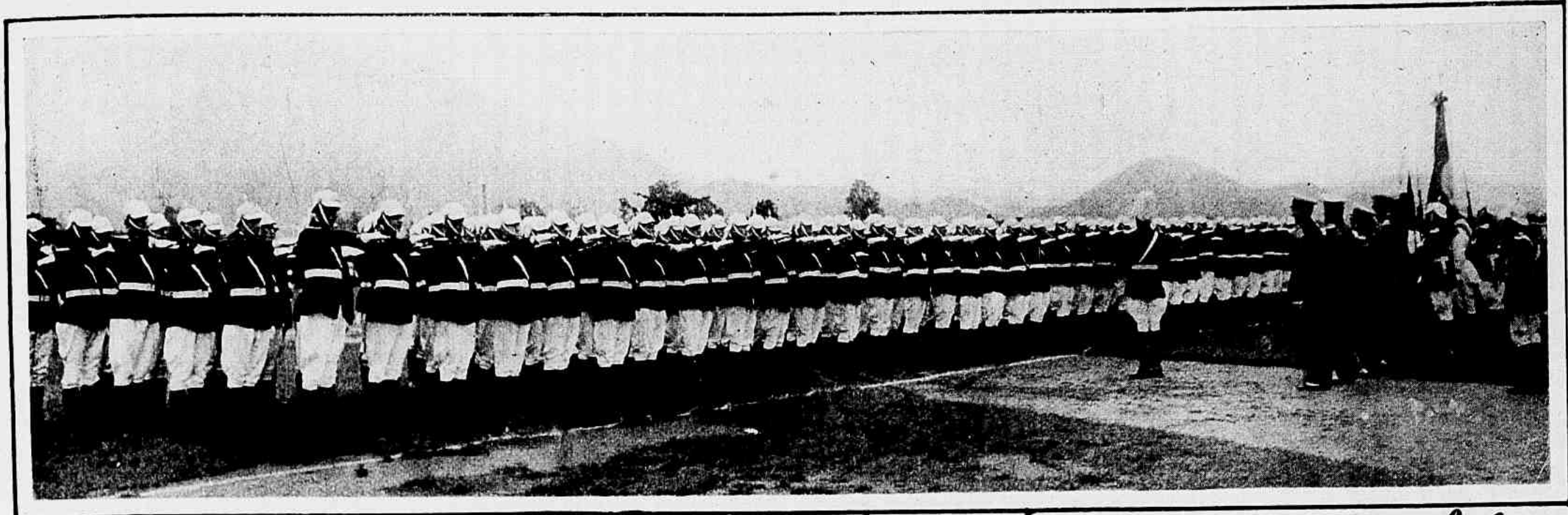
Que a Virgem do Rocio estampe as lágrimas que teu pranto estampou no *sem peccado* que, como uma bandeira invicta, enche até teus altares de Villa de Almonte a romaria do crente, que supplica, em ferventes orações, graças e bênçãos para ti, vergel de Espanha!

A romaria está a caminho do santuario de Almonte: os galhardes cavalleros, em montarias andaluzas, correm ao longo da estrada, esdrtando o carro, que leva o sagrado estandarte do *sem peccado*.

Romaria do Rocio! Semana Santa! Sagrados symboles que encarnam a alma de um povo monumental, através de seculos e gerações.

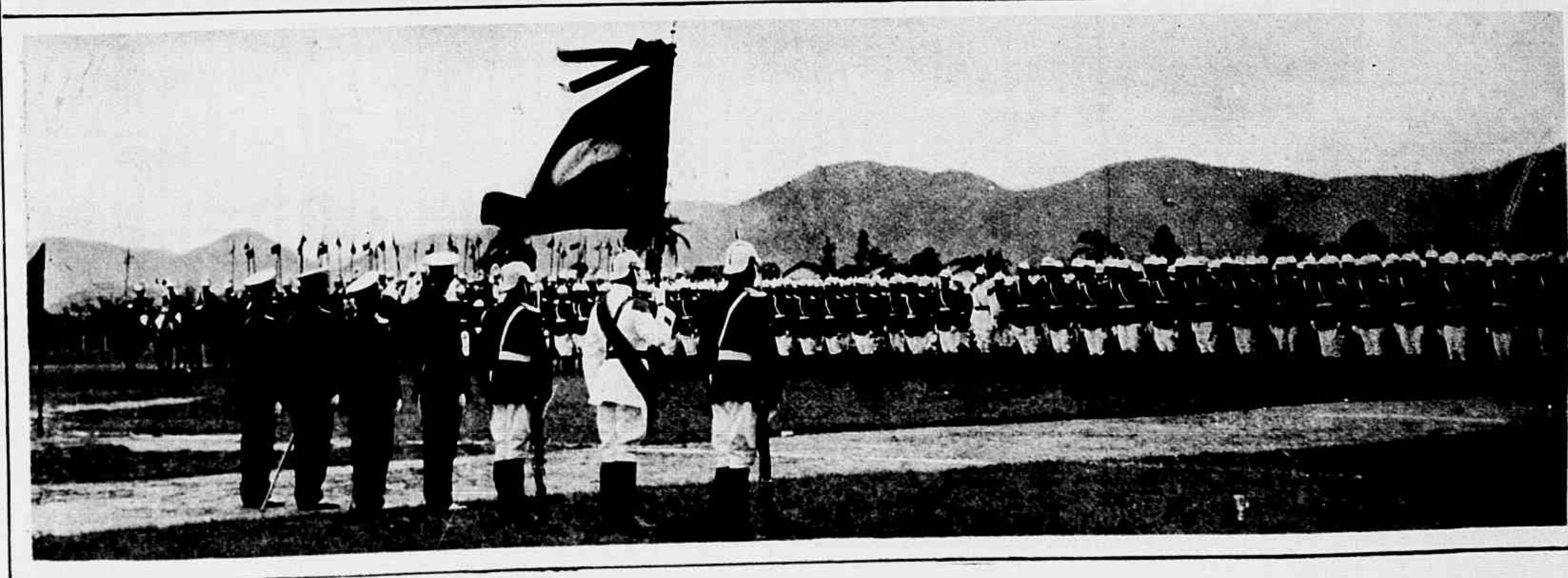
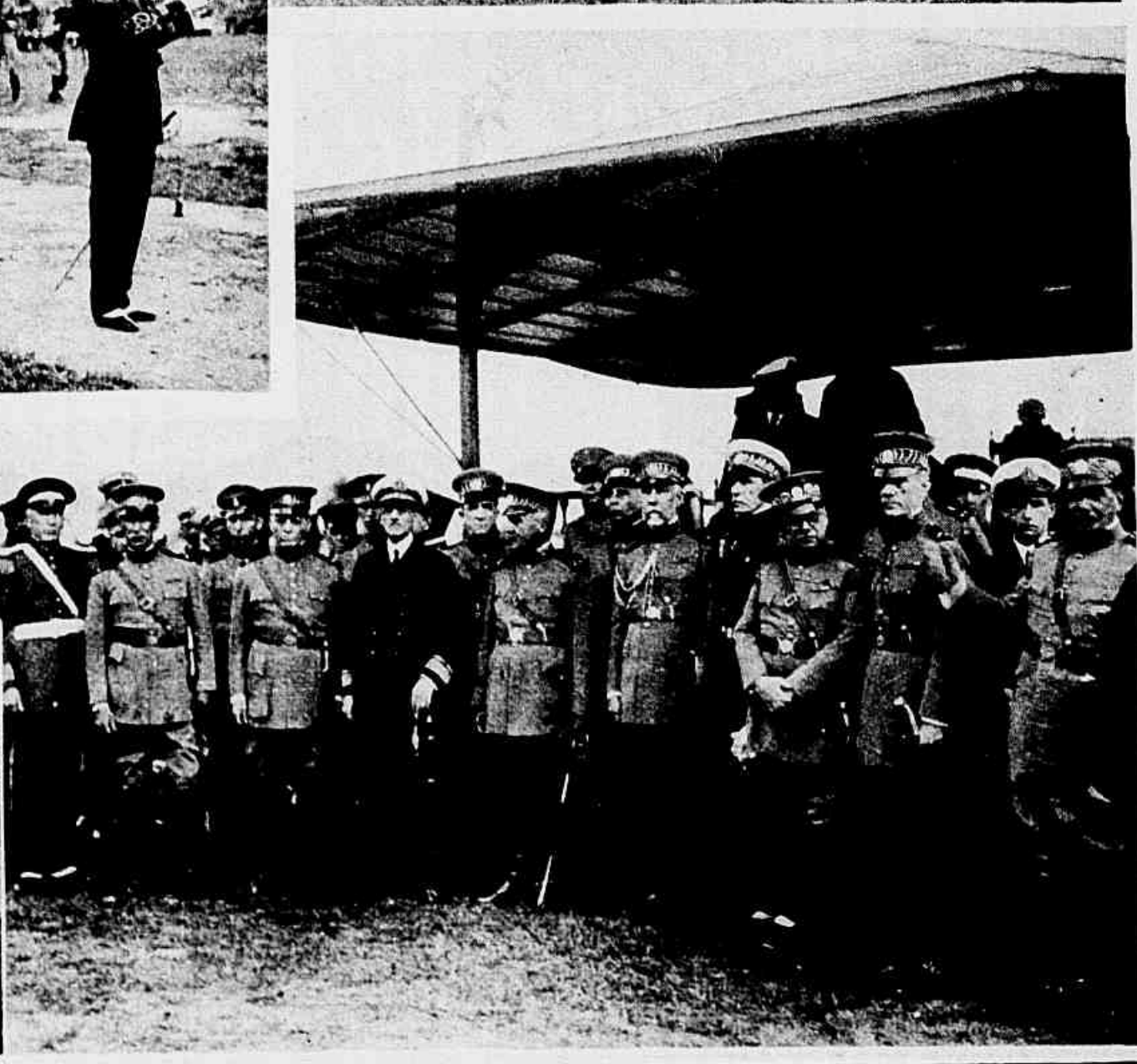
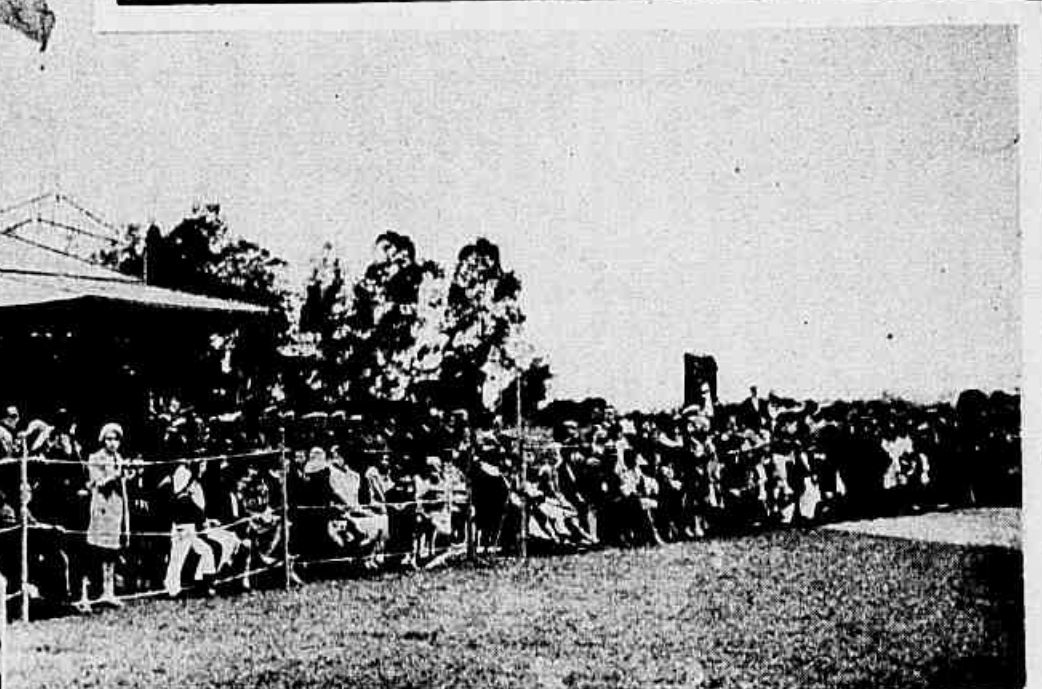
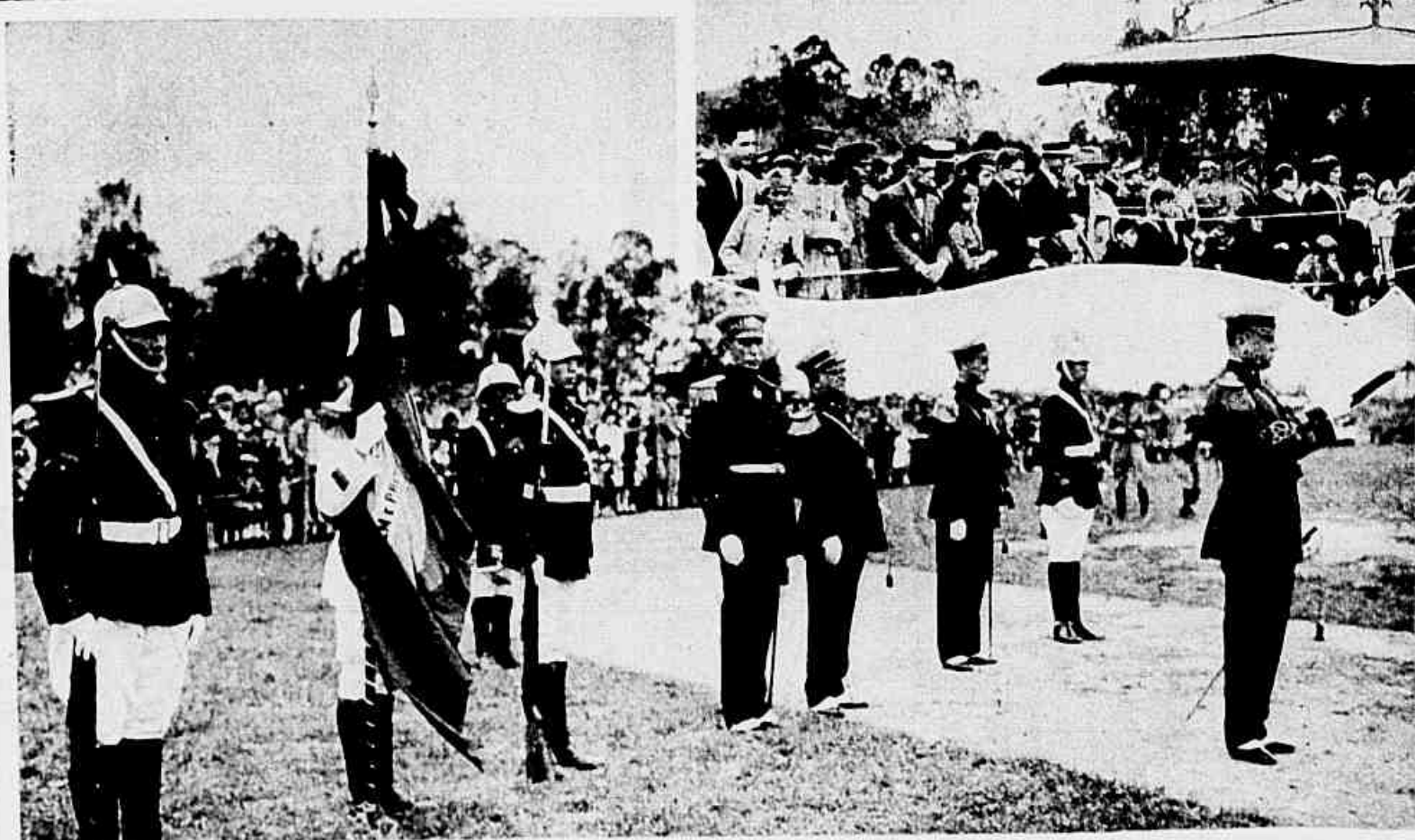
Photos J. Vidal (Madrid) — exclusivas da *Revista da Semana*

JOSÉ VICENT PAYÁ



1 — Juramento à bandeira pelos novos alunos da Escola Militar. 2 — Aspecto da assistência, no Realengo. 3 — A leitura da Ordem do Dia. 4 — Grupo de altas autoridades, vendo-se no centro o sr. ministro da Guerra, que tem à direita o sr. ministro da Marinha e à esquerda os generaes Teixeira de Freitas, chefe da Casa Militar da Presidência; Deschamps, Cavalcanti, director da Escola Militar; Alexandre Leal, chefe do Estado-Maior, e Azeredo Coutinho, commandante da Região. 5 — O desfile diante da Bandeira. 6 — Aspecto tirado quando os cadetes cantavam o Hymno Nacional.

O juramento à bandeira na Escola Militar





ANNIVERSARIOS

No dia 19 — as senhoras Machado Portilla, Carlos Alberto Franco e Laura Parodi Lima; as senhorinhas Maria Magdalena Guimarães e Laura Novis; os drs. Godofredo de Mattos, Ruy Vaccani e Francisco de Paula Oliveira; o commendador Gonçalves Netto; o coronel Julio Edmundo Bailly; o dr. Adão da Costa Lima, da administração do *Jornal do Commercio*; o escriptor espanhol José Vicent Payá.

No dia 20 — as sras. Carminda Freitas Barreto, Clarissa Lages, Izaura Moraes, Laura Abrantes Pinto e Hermínia de Souza Assis; senhorinhas Maria Ophelia Maurill, Maria Luiza de Vasconcellos, Maria Augusta Figueiredo Lima; os drs. Francisco Siqueira de Andrada, Luiz Rodrigues de Queiroz, Eurico Pacheco e Alberto Alves; o desembargador Francisco Xavier Reis Lisboa; ss. exs. revmas. o arcebispo d. Joaquim Silverio de Souza e o bispo d. Alberto Gonçalves.

No dia 21 — a sra. Maria Sarah Pereira Rego; as senhorinhas Orminda de Souza Vargues, Elith Maciel Levy, Maria José Soares, Carmen Nunes Ribeiro, Maria Eulalia Canário; os drs. Raul Cahet, Leonel Gonzaga e Roberts Maciel; o menino Nelson de Almeida Osorio.

No dia 22 — as senhoras Antonio Januzzi e Djanira Guedes da Costa; senhorinhas Maria da Conceição Albuquerque e Carmen Gaspar Ribeiro; os drs. Gabriel Vianna, Dantas de Abreu e José Oiticica; o commandante Carlos Ramos; o coronel Octaviano Pereira Barreto.

No dia 23 — as senhoras Fliciaro Sodrê, João Luiz Alves, Pêgo Junior e Alice Abrantes de Souza Leite; os drs. Custódio Martins e Jeronymo Monteiro Filho; o menino Geraldo Gastão da Cunha.

No dia 24 — as sras. baroneza de Santa Margarida, viúva Heitor Toledo, Henrique Roxo, Licínio Cardoso; as senhorinhas Zilah Carlos de S. rz dello, Lucia Fabio de Moura, Verissimo de Mello, Luiz Machado, Hostilio Chavantes; a festajada *discuse* Helena de Irajá; o general Thomaz Cavalcanti; o tenente coronel Bueno do Prado; o dr. Flavio de Moura.

No dia 25 — as sras. Gaby Coelho Netto, Castro Nunes, Maria de Lourdes Carvalho Coutinho; a senhorinha Alice de Francisco Souto; o ministro Godofredo Cunha; os drs. Herbert Moses, Ruy Pereira Gomes, Luiz Bahia e Luiz Gomes; o illustre escriptor Alberto Rangel; a gentil senhorinha Adelaide Chagas, filha do dr. Randolpho Chagas e sobrinha do nosso director sr. Auriliano Machado.

NOIVADOS

— a senhorinha Elza Trindade e o sr. Aiace Mendes Tavares;

— a senhorinha Consuelo Moreira Sampaio e o dr. Arthur Pereira de Mello Filho;

— a senhorinha Celia Leal Lacerda e o dr. Vicente L. Simões;

— a senhorinha Maria Bernardina da Costa Ribeiro e o sr. Alvaro Braga;

— a senhorinha Amanda de Lira e Oliveira e o dr. Mario Borges Monteiro.

CASAMENTOS

— a senhorinha Ruth Perdigão e o dr. Antenor da Fonseca Rangel Filho;

DIPLOMATAS

Transcorreu elegantissimo o jantar que o encarregado de negocios da Rumania e senhora A. Barciannu ofereceram a semana ultima, no pittoresco palacete da legação de seu paiz no Cosme Velho, em despedida ao casal Attolico. Fizeram-se presentes nessa linda reunião o embaixador da Italia e senhora Attolico; o conde Dejean, embaixador de França; o embaixador do Mexico e senhora Alfonso Reyes; o ministro da Austria e senhora Anton Retschek; a senhorinha Pietromarchi; o dr. Octavio Brito, do ministerio das Relações Exteriores, e senhora.

passada um banquete ao qual compareceram: a viúva Nilo Pecanha, o embaixador Raul Fernandes e esposa, o ministro da Hollanda, a senhora Hubrecht e filha, o encarregado de Negocios da Dinamarca e a senhora Frentz Bock, dr. J. Eulalio e esposa, o conde e a condessa de Rubien, o sr. R. de Souza Dantas e esposa; sr. Claude de Séze, addido commercial á Embaixada, esposa e filha; dr. J. Berenguer Cesar, official de gabinete do ministro do Exterior, e esposa; sr. Leopoldo Lima e Silva; senhora e sr. Morgan Snell, senhora e senhorinha G. Landsberg, senhorinha de Saussine e sr. C. Buarque de Macedo, do Ministerio das Relações Exteriores.



O banquete do Club Social Argentino em commemoração á data da independencia da grande república do Prata. Vêem-se assignalados com os ns. 1 e 2 os srs. Mora y Araujo, embaixador da Argentina, e Juan Albertotti, presidente do Club Social Argentino.

— a senhorinha Regina Ribeiro e o dr. Ary Sucena;

— a senhorinha Iracema Leite de Abreu e o dr. José Watzl Filho;

— a senhorinha Olga Carneiro de Freitas e o sr. Ernesto de Mattos;

— a senhorinha Haydée Martins de Mello e o sr. Antonio Souza Botafogo.

Na Barra do Pirahy: — a senhorinha Dirce Baptista e o engenheiro civil Oswaldo de Barros.

O encarregado de Negocios do Chile e a senhora Irarrazaval Larraín ofereceram, sexta-feira ultima, na sede da embaixada, um almoço de despedida em honra do conde Dejean, embaixador da França.

Essa reunião esteve muito formosa e teve a presença de diversos diplomatas e personalidades do nosso *grand-monde*.

O conde Dejean offereceu a semana

Tambem esteve lindissimo o jantar de despedida ao embaixador da Italia e senhora Attolico offerecido pelo ministro da Polonia, sr. Grabowski.

Após o jantar fez-se ouvir a sra. Benecce Piergile, que desenvolveu um programma de canções brasileiras com muito brilho.

OS QUE VIAJAM

Pelo *Lipari*, seguiu para a Europa o general Tertuliano Potyguara.

Seguiu tambem para a Europa o senador Gilberto Amado, que vac tomar parte nos trabalhos da Conferencia Parlamentar de Commercio, como um dos delegados do Senado brasileiro.

NOS SUMPTUOSOS SALÕES DO ITAMARATY

Dentro de alguns dias, o nosso grande-mundo estará todo reunido n'um brilhante baile. O ministro Octavio Mangabeira, querendo inaugurar os novos melhoramentos do Palacio das Relações Exteriores, dará ali um baile, que desde já muito vem interessando os *habitués* daquelles bellos e luxuosos salões.

RECEPÇÕES DE INVERNO

Têm sido admiraveis as quarta-feiras da senhora Octavio Mangabeira.

A illustre dama reúne em sua encantadora vivenda grupos brilhantes de amigos e ali se passam horas deliciosas.

Na passada recepção, Carlo Zecchi, o talentoso pianista russo, fez-se ouvir encantando e recebendo delirantes applausos.



A manifestação prestada pelo povo de Cascadura ao sr. Victor Konder, ministro da Viação, por motivo dos grandes melhoramentos introduzidos no populoso suburbio, culminadas com a inauguração do viaducto Washington Luis. Na gravura, vê-se o sr. Victor Konder ao centro, tendo á direita o deputado Machado Coelho e á esquerda o dr. Romero Zander, director da E. F. C. do Brasil.

OS EXCURSIONISTAS ARGENTINOS

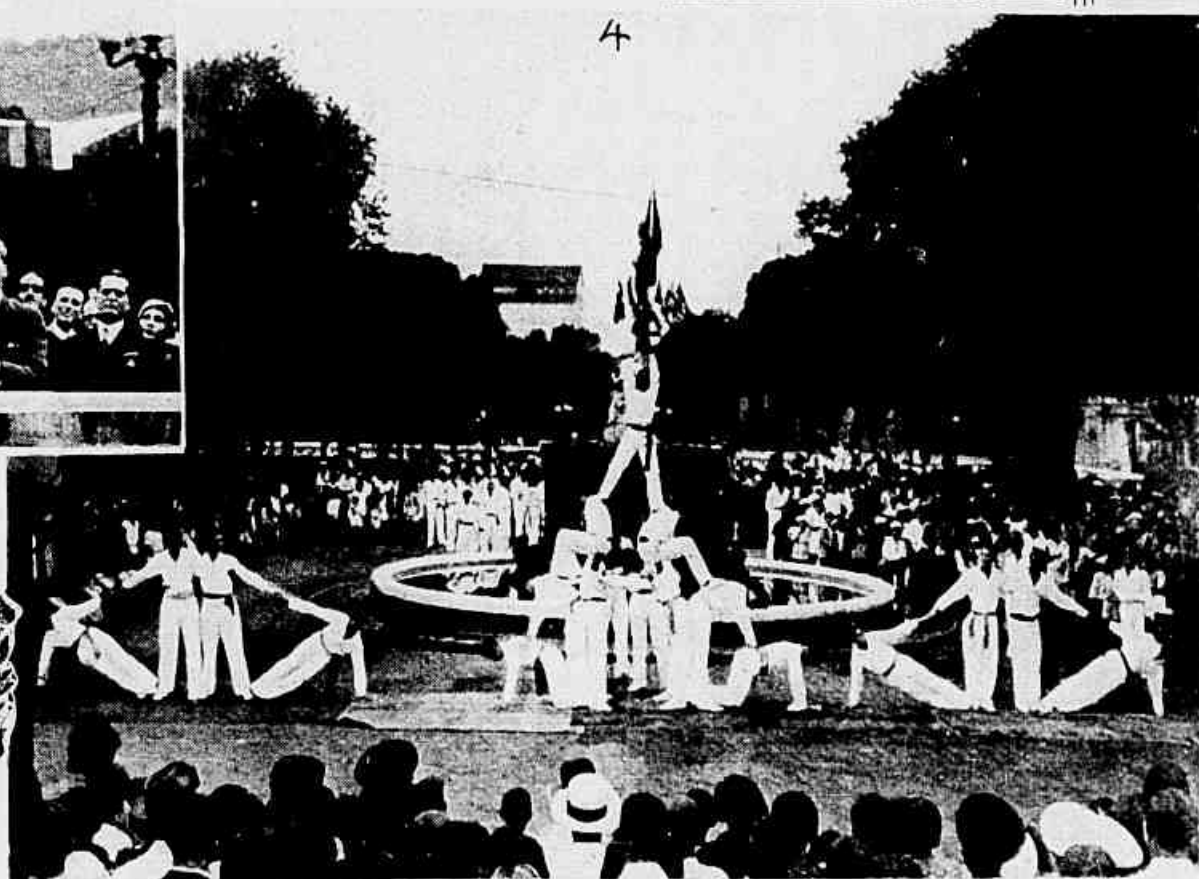
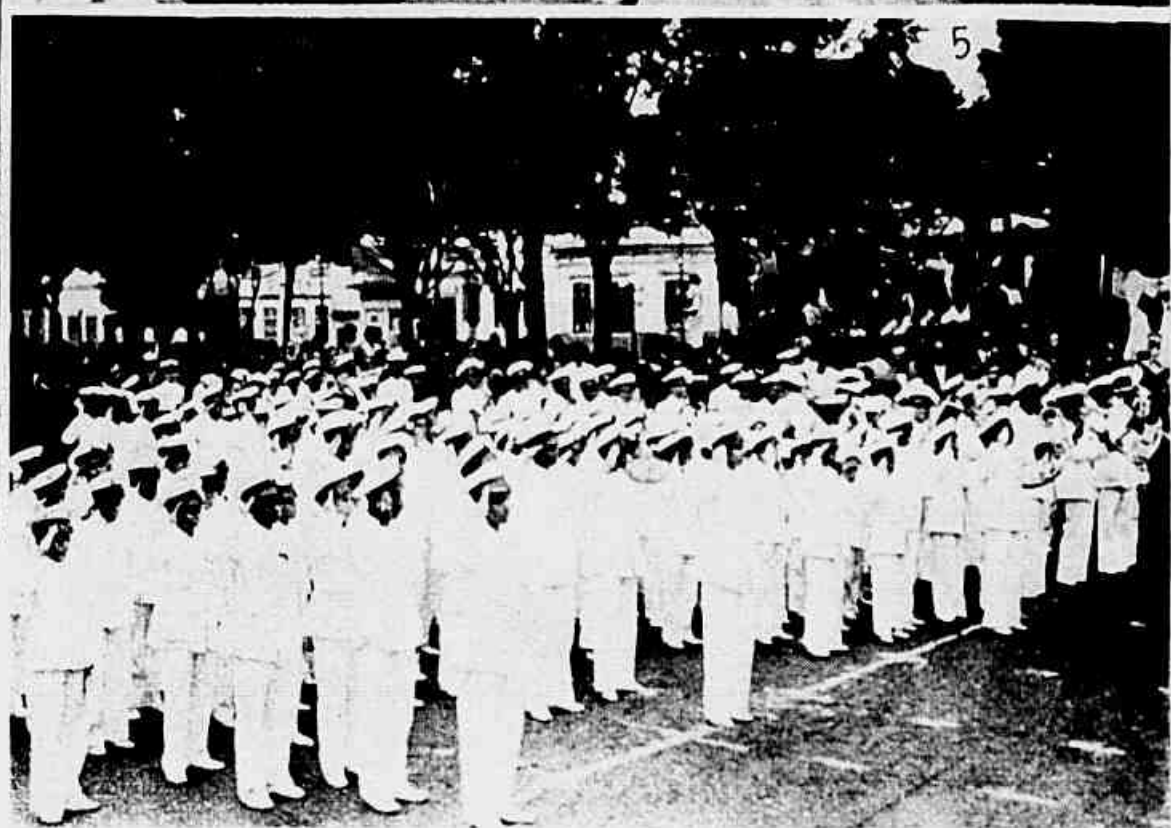
Le



Os excursionistas argentinos de Córdoba na nossa capital e no Estado do Rio de Janeiro.

1 — Os excursionistas a caminho de Petropolis, na estrada de rodagem. 2 — Os nossos visitantes no Corcovado junto á mão da estatua em construcção do Christo Redemptor. 3 — Almoço no Corcovado. 4 — No estrada Rio-Petropolis. 5 — No alto do Corcovado.

O 47º aniversário das Salesianas



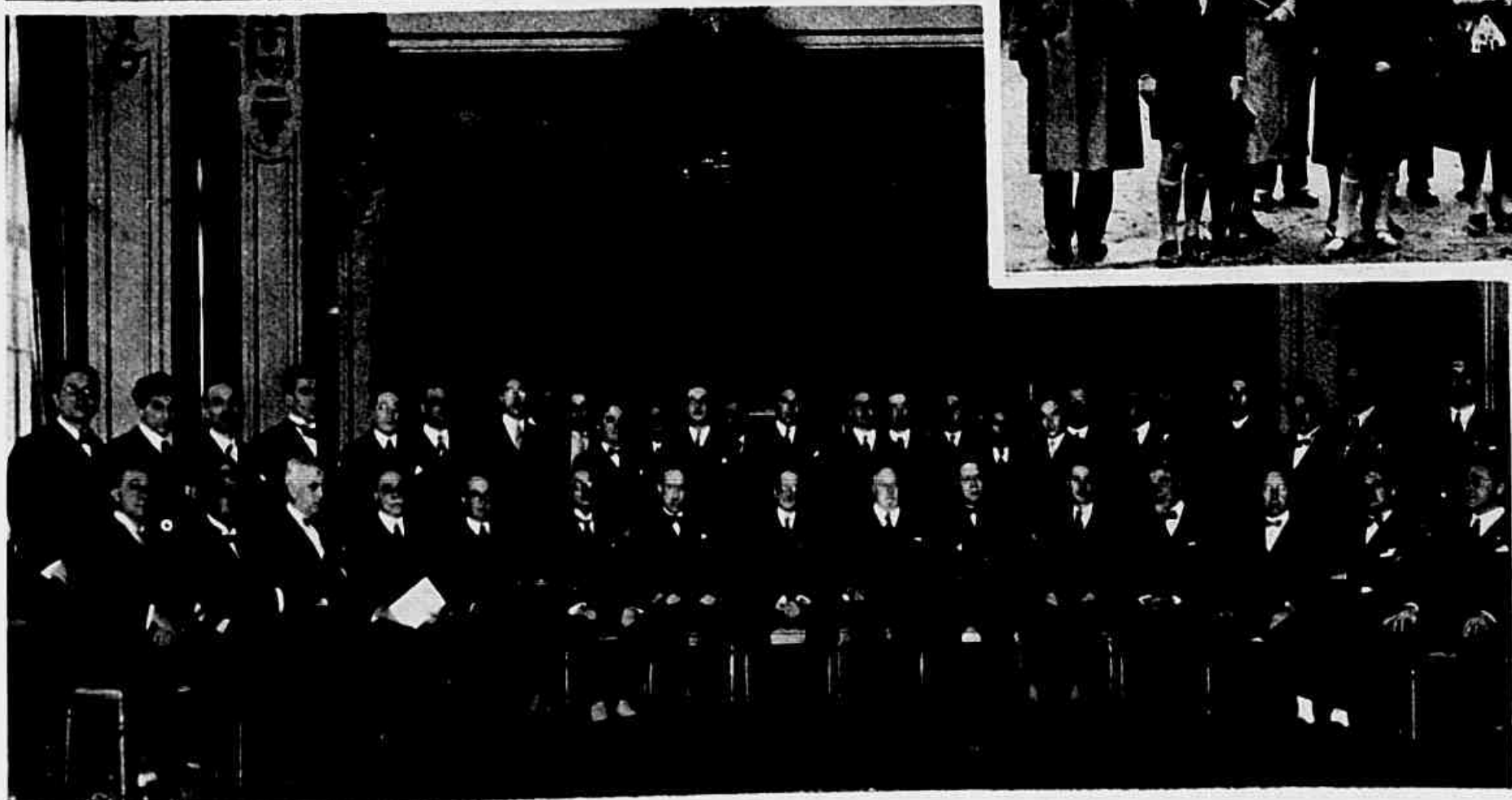
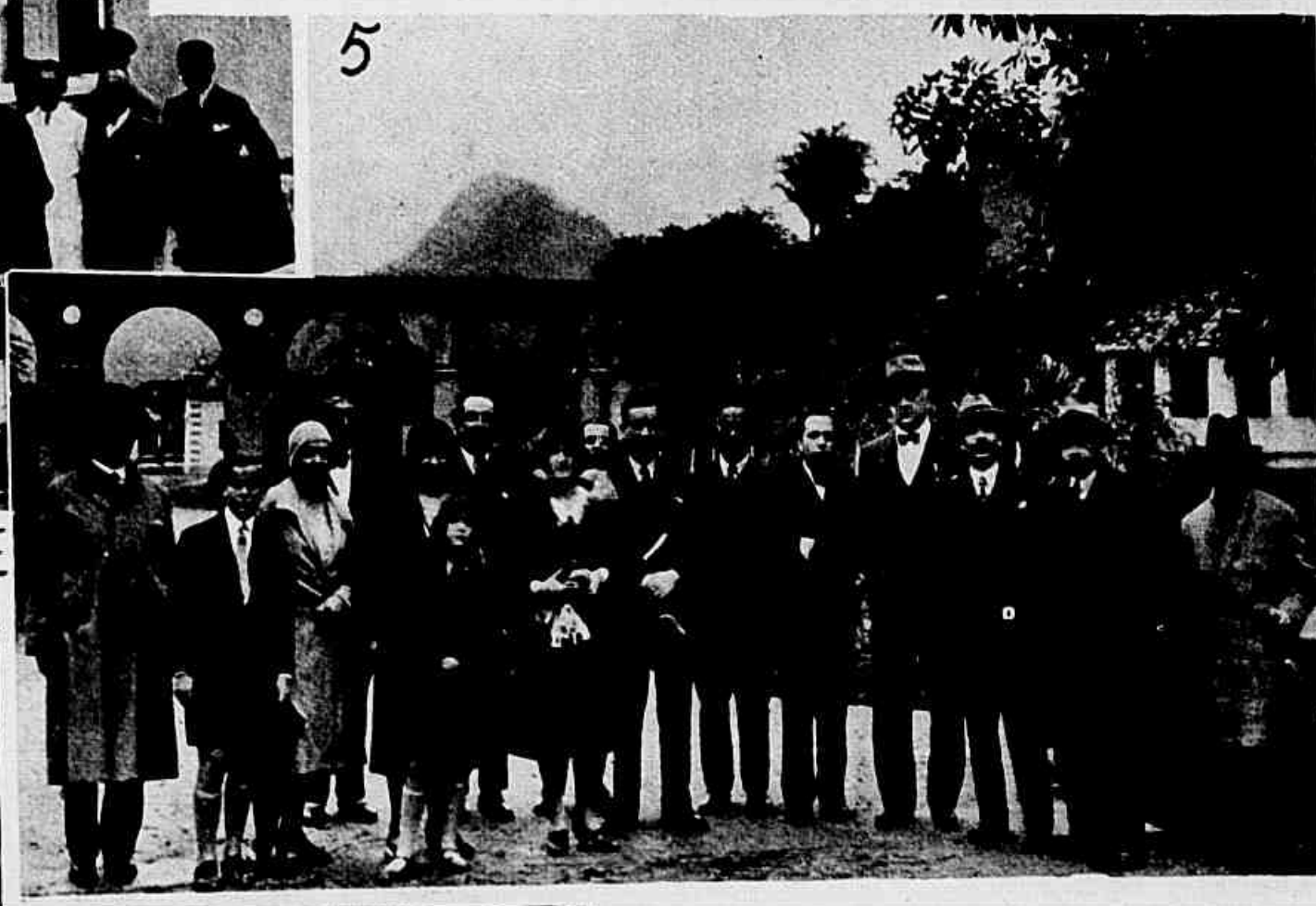
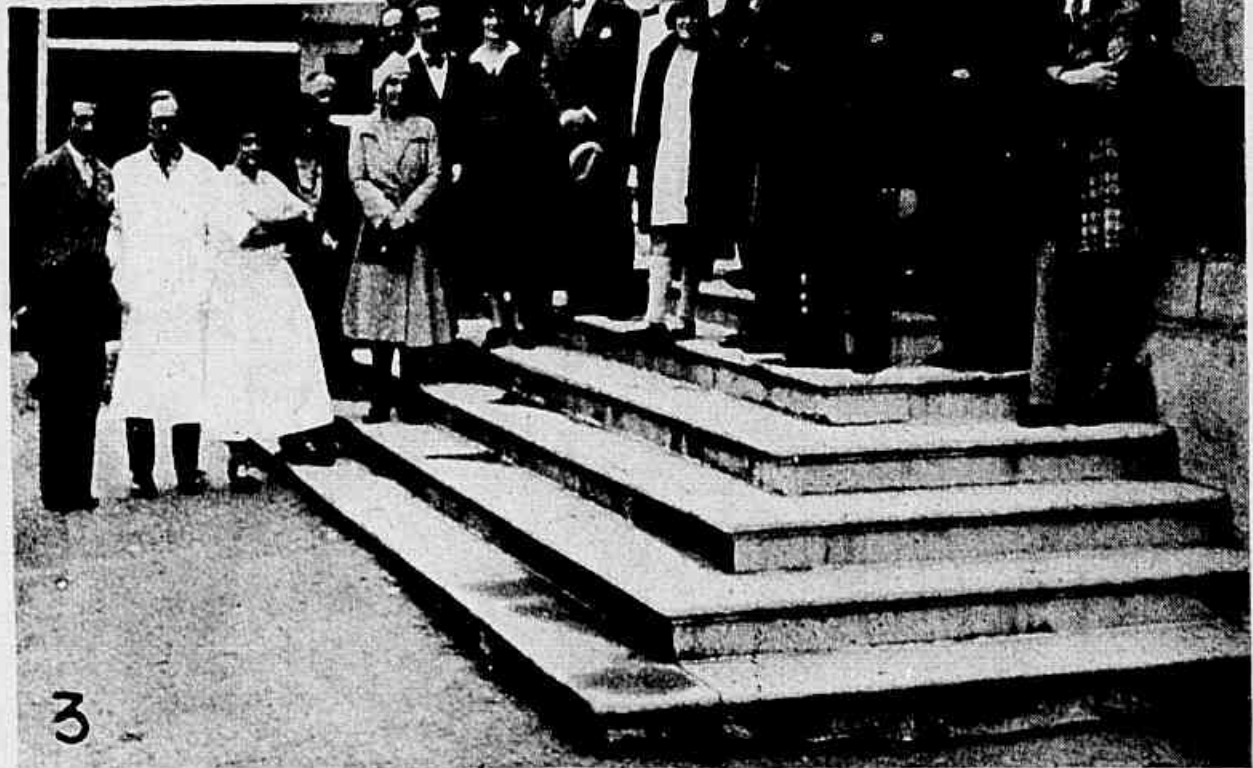
Flagrantes da comemoração do 47º aniversário da fundação do Collegio Santa Rosa e chegada dos primeiros salesianos ao Brasil. 1 — Na praça General Gomes Carneiro, em Niterói: o sr. Manoel Duarte, presidente do Estado do Rio de Janeiro, assistindo às solenidades, tendo à esquerda o director do Collegio e o secretario das Finanças; e à direita, o secretario da Agricultura e o prefeito da capital fluminense. 2 — A chegada do presidente Manoel Duarte à praça General Gomes Carneiro. 3 — O hasteamento da bandeira pelo presidente Manoel Duarte. 4 — Exercícios gymnasticos pelos alunos do collegio Santa Rosa. 5 — Grupo de alunos, tirado quando se executava o Hymno Nacional.



As alto, a recepção na Embaixada de França, à colonia syrio-libaneza, em comemoração da data historica da Tomada da Bastilha. Vê-se ao centro o sr. conde Delean, embaixador de França, que tem à direita o sr. general Spire, chefe da Missão Militar Franceza. Ao lado, aspecto do chi oferecido pelo sr. embaixador da França ao Corpo Diplomático e alta sociedade. Vê-se sentada ao centro a senhora Washington Luis, que tem à esquerda as senhoras Mello Viana, Octavio Mangabeira, embaixatriz da Argentina e ministra de Cuba, e à direita as senhoras almirante Pinto da Luz e ministra do Peru. De pé, ao centro, o sr. embaixador de França, que tem à esquerda os srs. ministro Octavio Mangabeira, general Spire e deputado Cardoso de Almeida. Da esquerda para a direita vêem-se os srs. ministro do Peru, embaixador da Argentina, ministro de Cuba, ministro Leão Velloso e ministro Godofredo Cunha, presidente do Supremo Tribunal Federal.



A II CONFERENCIA LATINO-AMERICANA DE NEUROLOGIA



1 — O banquete aos delegados que participaram da II Conferencia Latino-Americana de Neurologia, Psychiatria e Medicina Legal, com a presenca do sr. ministro da Justica. 2 — A ultima reuniao da Conferencia, na Sociedade de Medicina e Cirurgia. 3 — Na Colonia de Alienados do Engenho de Dentro: visita dos delegados, em companhia do grande psiquiatra patricio, professor Juliano Moreira. 4 — A visita ao Manicomio Judiciario da Casa de Correcao. 5 — Na Colonia de Alienados de Jacarepagua. 6 — O almoço do Departamento Nacional do Ensino aos conferencistas. Ao centro o professor Cicero Peregrino, director do Departamento, que tem á direita os srs. embaixador da Argentina e ministro de Cuba, e á esquerda os srs. ministros do Uruguay e do Peru e o encarregado de Negocios do Chile.

NOTÍCIAS E COMMENTARIOS

VANUTELLI E SEU SUCCESSOR



Cardeal Vanutelli.

O Sacro Collegio perdeu a prestigiosa figura do seu decano, o venerando cardeal Vanutelli, que se finou aos noventa annos de idade, após longos dias de padecimentos, através de cujas horas se foram escoando com lentidão os ultimos fios de sua vida.

S. Eminencia o cardeal Vanutelli era o detentor do titulo de Bispo de Ostia, inherente ao Decano, que dá privilegio de consagrar o Summo Pontifice, no momento da sua eleição, caso não pertença á Ordem dos Bispos.

Morto o cardeal Vanutelli, sem duvida um dos vultos mais venerados da Igreja Catholica, foi annuciado como seu successor no decanato do Sacro Collegio o cardeal austriaco Fruchwirth, o mais velho dos Principes da Igreja.

Entretanto, o novo decano é o cardeal Granito di Belmonte, que ascendeu a esse posto, tornando-se automaticamente Bispo de Ostia, não pela sua idade ou pela antiguidade como cardeal, mas por ser o mais antigo dos cardeais da Ordem dos Bispos.



Cardeal Gerardo Pignatelli di Belmonte.

SALA PORTUGAL



Aspecto tirado no "Diário de Notícias" por ocasião da inauguração da "Sala Portugal" iniciativa do brilhante órgão da imprensa carioca, que representa o complemento da obra de aproximação que, desde o seu apparecimento, esse diário esboçou na sua Pagina de Portugal. A inauguração compareceram o dr. José Xara Brasil, consul adjunto de Portugal; o glorioso almirante Gago Coutinho, representantes da imprensa e pessoas gradas. A "Sala Portugal" é decorada com azulejos de Saul de Almeida, representando o Portugal camponês.

O dia do Amor Perfeito

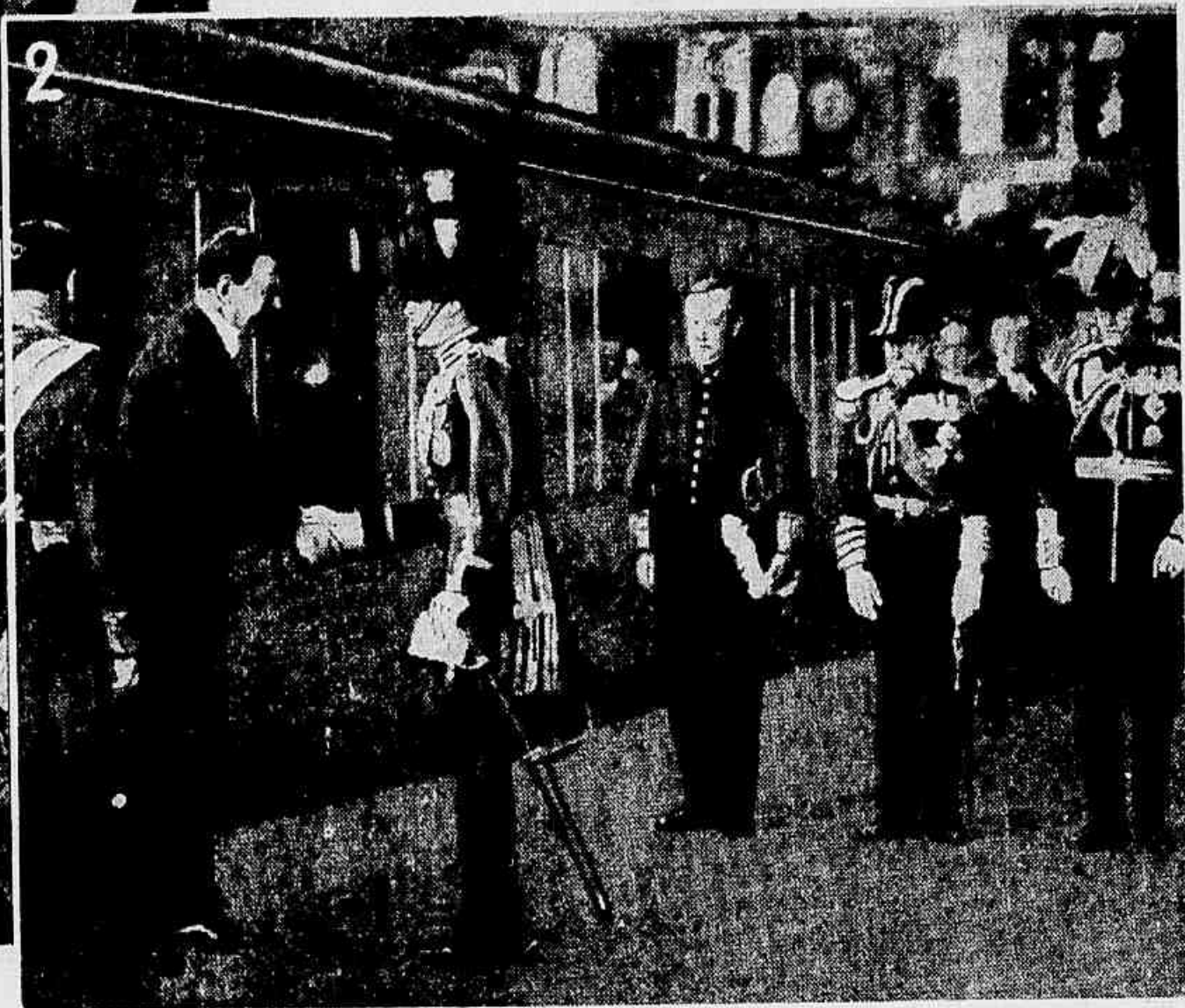


A reunião das vendeadas do Amor Perfeito, para apuração dos óbolos dados para as obras da matriz de Madureira.



A recepção na Embaixada da Republica Argentina por motivo da gloriosa data anniversaria da independencia da grande Nação irmã. A senhora embaixatriz Mora y Araujo, que tem á direita a senhora ministra do Perú, vê-se rodeada de figuras femininas da diplomacia e da alta aristocracia. De pé, vêm-se os sr. embaixador Mora y Araujo, ministros do Perú e do Uruguay, diplomatas e pessoas gradas, da colonia argentina e sociedade brasileira.

O presidente Julio Prestes na Europa



1 — O sr. Julio Prestes, presidente eleito do Brasil em Londres. S. ex. a caminho do hotel, em carro official, ao lado do principe de Gales. 2 — O principe de Gales, em grande uniforme dos Granadeiros da Guarda, recebendo o sr. Julio Prestes á sua chegada á gare de Victoria, em Londres. A' direita do principe de Gales, que saúda o sr. Julio Prestes, vê-se, de bicorne á mão, o sr. Henderson, ministro dos Negocios Estrangeiros da Grã Bretanha. 3 — A chegada do dr. Julio Prestes a Paris. S. ex. na gare de Saint-Lazare, recebido pelo sr. de Fouquières, chefe do Protocollo, que se vê á direita do futuro Presidente do Brasil.

"Vanitas"

A tentativa da sra. Nair Mesquita está victoriosa.

VANITAS conta já meio anno de vida e é, sem duvida, uma publicação elegante, lindamente feita por mãos femininas, á

altura da intellectualidade e do senso artistico dos Paulistas.

A formosa revista ostenta na sua feitura moderna o carinho das mãos de fada quem a organizam victoriosamente, com a iniludível ansia do triumpho. E por que não haveria a mulher de vencer, se não

POLO INTERNACIONAL



Ao alto, as duas equipes brasileiras que começaram a treinar no domingo ultimo para o proximo encontro com os players argentinos, que virão ao Rio medir-se com os cariocas. Em baixo: os jornalistas do Rio junto á piscina do Gavea Golf and Country Club, após o almoço que gentilmente lhes foi offerecido por occasião do treino dos players brasileiros de polo.



Aspecto tirado no Centro Cearense, por occasião da posse da nova directoria, quando falava o rev. padre Assis Memoria. Vê-se ao centro o dr. Belisario Tivora, presidente de honra do Centro, que tem á direita o juiz dr. José Linhares, presidente actual. Figura tambem na mesa a graça de "miss Ceará".

ha quem saiba querer melhor do que ella?

VANITAS é o attestado palpitante da energia e do gosto feminino e um reflexo

lindo da cultura de S. Paulo. Reconhecendo-lhe esses attributos, a REVISTA DA SEMANA congratula-se com VANITAS pelo seu triumpho.

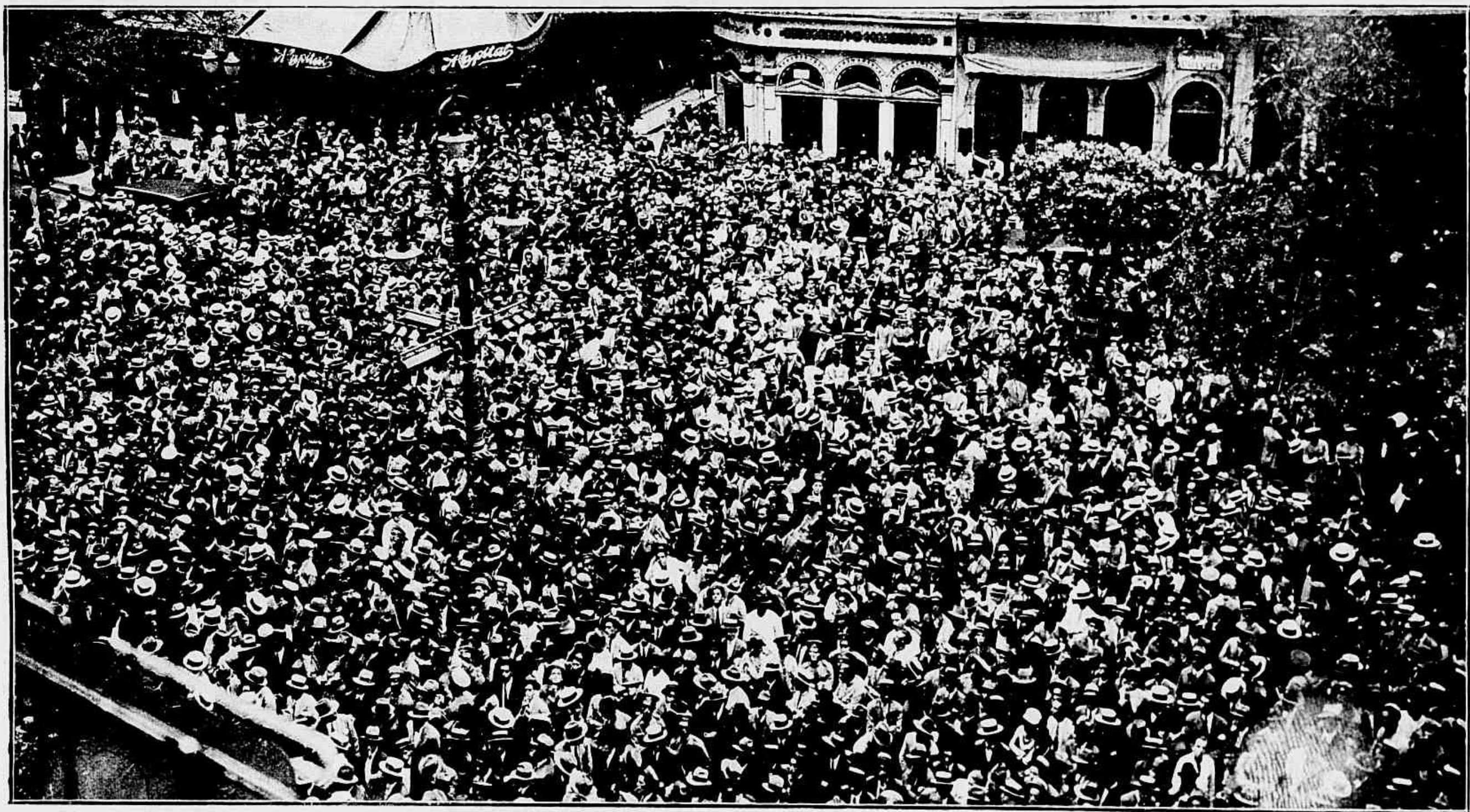


O dr. Manoel Caldeira de Alvarenga — assignalado — entre amigos e admiradores que lhe offeceram um almoço por motivo da sua nomeação para o cargo de consultor juridico da Directoria de Obras da Prefeitura do Districto Federal.



Aspecto do chá-dansante em homenagem á imprensa, realizado pela Comissão Organizadora da Exposição do IV Congresso Pan-Americano de Architectos e a que compareceram figuras de destaque da nossa sociedade.

O campeonato mundial de foot-ball



Aspecto de um trecho da Avenida Rio Branco na tarde de segunda-feira ultima, quando o povo, interessando-se pela pugna mundial de foot-ball travada em Montevideo, ouvia a irradiação do jogo entre yugoslavos e brasileiros, em o qual foram os nossos patricios derrotados por 2x1.



O dr. Fernando Prestes, que exerceu o cargo de presidente de S. Paulo por duas vezes, que foi deputado e senador federal por aquelle Estado durante varias legislaturas, possui nesta capital crescido numero de amigos e admiradores. Para retribuir as demonstrações de amizade que recebeu no Rio de Janeiro, offereceu uma recepção no palacete de residência do seu amigo dr. Armenio Jourvin, em Copacabana, á qual compareceu crescido numero de pessoas de alta sociedade. A photographia que reproduzimos representa um grupo de pessoas presentes, vendo-se assignalado o dr. Fernando Prestes.



Aspecto tomado na reunião do Comité Central pro "Casa do Estudante", na Associação dos Artistas, em homenagem ao prof. Estacio de Lima. Vêm-se sentados, da esquerda para a direita: o dr. Bittencourt, representante do reitor da Universidade; prof. Castro Rebello, prof. Estacio Lima, homenageado; poetisa Anna Amelia, ministro Muniz Barreto, poetisa Alelaide de Castro Alves, poeta Carlos Magno e a academica de direito Maria Luiza Bittencourt, oradora da solenidade.

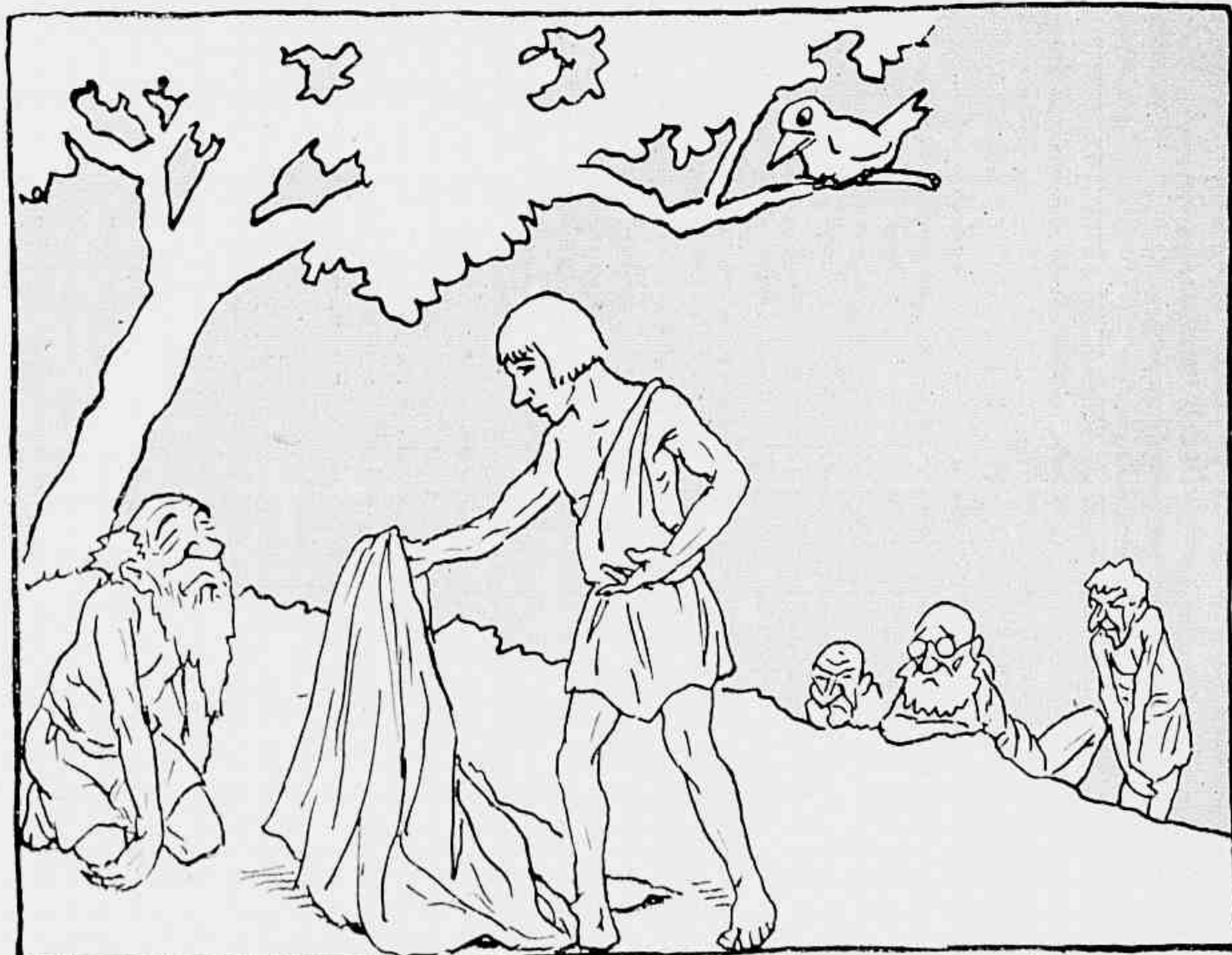
Historia antiga para a gente nova



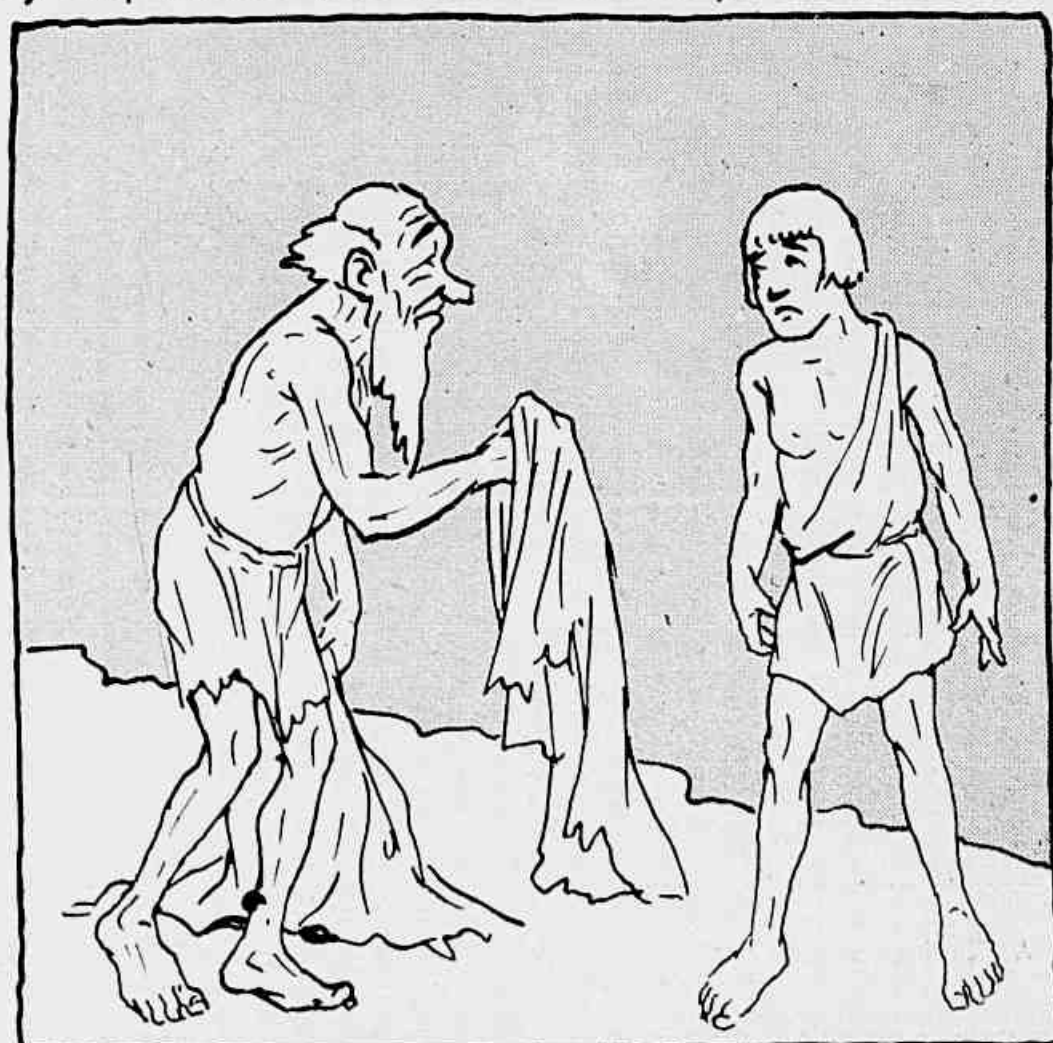
Num paiz antigo e longinquo era costume levar os velhos ao alto da montanha, onde acabariam os dias isolados dos jovens, que não queriam massadas.



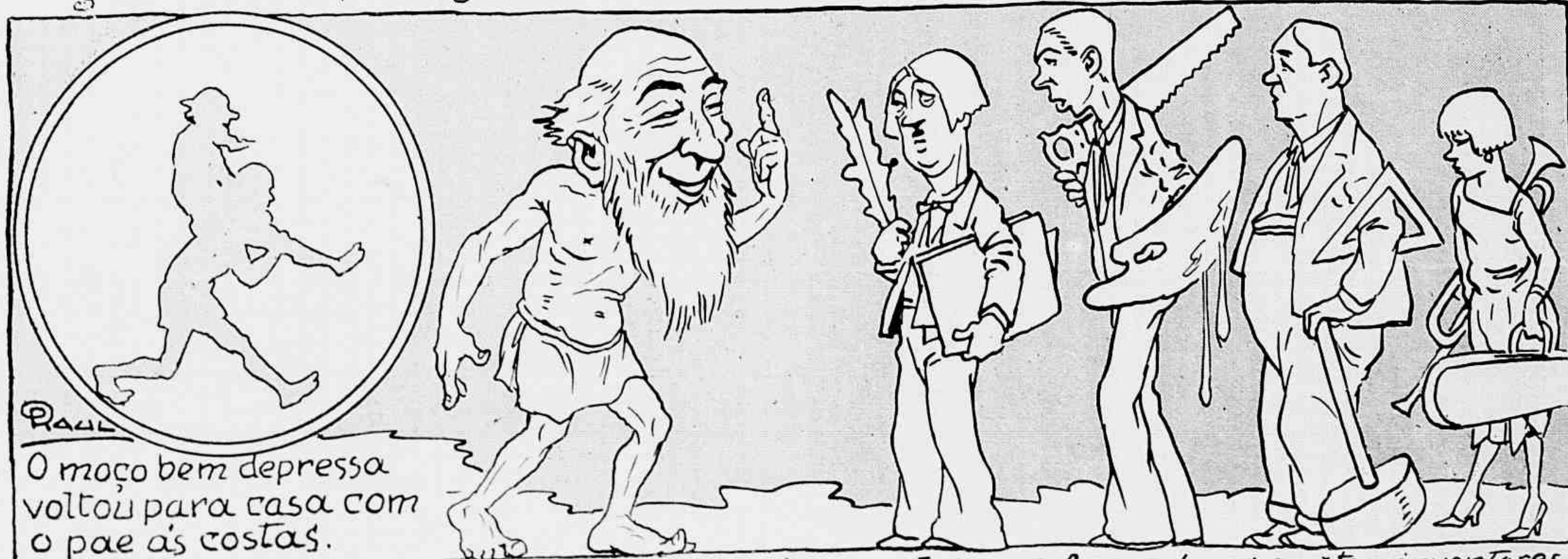
Seguindo a praxe, um joven acho que era chegada a vez do velho pae:
-Vaes definhar na montanha; e' nossa lei!"



Levou o pae ao alto do morro. Chegava o inverno. Num rasgo de bondade rara, o moço deu ao pae um grande manto, para agasalhar os ultimos dias.



O pae rasgou o manto em dous pedaços e deu um delles ao filho, dizendo:
-Guarda-o para quando chegar tua vez.



O moço bem depressa voltou para casa com o pae às costas.

Esse velho era o Bom Senso, sempre a avisar: -Jovens reformadores e ultra-inventores, guardae um pedaço do manto para a vossa vez. O que e' bom e o que e' mau toc'ma todos.



Os soberanos do lar

Que alegria vê-los sempre risonhos e saídos! O mais importante é que se evitem as irritações da pelle. Como? Polvilhando o tenro corpo do bebé depois de banhá-lo ou ao se mudarem as fraldas. A Maizena Duryea absorve a humidade e deixa a pelle rosada, macia e fresca, evitando assim toda e qualquer irritação.

M. BARBOSA NETTO & Cia.
Caixa Postal 2958
Rio de Janeiro

MAIZENA DURYEA



A inauguração da estatua do sábio magistrado dr. Antonio Pinto de Oliveira, em Varginha, Minas, no dia 25 de Junho do corrente anno. A *Revista da Semana*, que deu em seu ultimo numero o retrato do sábio magistrado e a estatua em todos os seus detalhes, dá agora o aspecto que aqui se vê da inauguração do monumento.

A Fé catholica



A primeira communhão realizada na matriz de Santa Cecilia, em Braz de Pina. Na gravura vê-se o rev. conego Reynaldo de Brito entre os communicantes.

O dia da Flôr do Manacá



A Pré-Matre, sem duvida uma das mais prestimosas e respeitáveis instituições com que conta mos, pode avaliar mais uma vez, no sabido transacto, quanto é reverenciada pelo nosso publico, que acolheu de coração aberto a *Flôr do Manacá*, vendida nas ruas da cidade em beneficio da nobre casa das mães pobres. A nossa gravura mostra um grupo de *vendedeiras* na Avenida Rio Branco.

Se V. S. se acha incommodado depois das suas refeições

Os incommodos digestivos devem muitas vezes a sua origem a um excesso de acidez do succo gastrico. Assim pois se V. S. se acha incommodado depois das suas refeições, se sofre de azias, azedias, pesadume ou de indigestões pôde obter um allivio rapido e certo tomando Magnesia Bisurada. Esta anti-acido, que tem uma tal fama, neutralisa quasi instantaneamente o excesso de acidez, faz parar a fermentação dos alimentos, suavisa as mucosas irritadas e assegura uma digestão normal e sem dôr. Um curto tratamento de Magnesia Bisurada, que se acha em todas as pharmacias, brevemente porá fim aos seus incommodos digestivos.

CRAVOS. ESPINHAS E RUGAS

O leite Paris faz desaparecer instantaneamente os cravos, espinhas, alisa as rugas, fecha os poros deixando a cutis limpa e formosa, dando-lhe uma apparencia real de juventude. — Preço \$8000. — Vende-se no salão Paris à rua Uruguayana n. 45 sobrado; Droguaria Gesteira, Gonçalves Dias n. 59; Casa Cirio, rua do Ouvidor n. 185; Moura Brasil à rua Uruguayana n. 55.

QUER SER BONITA?

Use creme de amendoas para limpeza da pelle, póte \$5000, vende-se no Salão Paris; à rua Uruguayana n. 45, sobrado.



"Quando era creança, meu pae m'ò dava; hoje, dou o aos meus filhos"

QUEM herança precisa, o LEITE DE MAGNESIA DE PHILLIPS transmite, através dos annos, de geração em geração. Não existe producto tão semelhante, capaz de offerecer uma garantia tão valiosa, nem tão do quito, comparavel á de haver merecido a confiança implicita das famílias, durante mais de meio seculo.

Nada o supera, na correção da acidez excessiva do estomago, nada que o exceda, em brandura e em efficacia, como laxante. Por este motivo, não tem igual nos casos de

INDIGESTÃO — ESTADOS BILIOSOS — SENSACÃO DE FARTURA DEPOIS DAS REFEIÇÕES — ERUCTAÇÕES — AZIAS — ARDOR NA BOCCA DO ESTOMAGO — PRISÃO DE VENTRE.

O melhor existente, para tornar assimilavel pelas creanças o leite de vacca, e evitar as colicas e os vomitos.

O Leite de Magnesia verdadeiro, creado e preparado por Phillips, apresentou-se e continuará a apresentar-se sob a forma liquida. A magnesia em pó, em comprimidos ou em pastilhas é de solução difficil, e costuma provocar irritações ou accumular-se nos intestinos.

Para não se exporem aos perigos duma imitação, exijam o envoltorio azul, e verifiquem a presença do nome PHILLIPS, impresso sobre o mesmo.



PAUL J. CHRISTOPH COMPANY

Rua Ouvidor, 98, Rio

Rua S. Bento, 35, S. Paulo

Exijam Phillips com o rotulo em Portuguez.



MODAS • COSTURAS E BORDADOS ■ A VIDA NO LAR ■ RECEITAS
E CONSELHOS PRATICOS ■ ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO

A MODA

Os casacos que acompanham os vestidos são longos quando a saia é curta (toilettes para es sports) e quanto mais esta se alonga mais curtos vão ficando os casacos. Interessante paradoxo d'uma moda que tem todas as seducções. Por essa razão os casacos que acompanharão as saias muito longas das toilettes da tarde e da noite são muito curtos. Quasi sempre combinam como tecido com o do vestido e repetem as suas guarnições. As pelles que os guarnecem são vaporosas, leves, escolhidas nos tons claros. Está também sendo muito usado o arminho branco e blond. O blond a tarde e o branco a noite.

A pesar de estarem ainda muito em moda os tecidos de fantasia, e muitas serem as toilettes floridas para todas as horas, as de tecido d'um só tom representam a suprema distincção, para certas circunstancias. E' sobre os lisos que os artistas da linha empregam os seus esforços e mostram-nos todas as delicadezas dos côrtes, dos detalhes, das incrustações. Estão voltando cada vez mais para as nervures, tão graciosas. As pinceps pespontadas estão sendo igualmente empregadas, os bomblonnés de crepe georgette e de mousselines de seda são misturados ás rendas e tulles bordados.

O tailleur, que está cada vez mais em voga, é feito com todos os tecidos — lã, seda, lã e seda. Nos tons preto e azul marinha é muito distincto, sobretudo quando é acompanhado por uma blusa chemisier toda branca.

Os tweeds de seda com a sua trama, onde estão misturados fios de diversos tons, trouxeram uma agradável diversão para os tailleurs e manteaux. Sobre tudo os beiges, azues escuros e os pretos, onde entra sempre um pouco de vermelho ou de verde, são os preferidos. Dizem que vencerão na lucta que empregarão contra os tecidos com pintinhas.

As mães e a toilette dos filhos

O instinto — diríamos melhor e "espírito da maternidade" — acompanha o filho através de toda a existência; para a Mãe verdadeiramente "maternal" o filho jamais deixa de ser criança, embora já



Tailleur de crepe marocain azul marinho; blusa de crepe da China branco. 2 — Vestido de crepe de China de fantasia, fundo branco com desenhos azul escuro e azul mais claro. Babado en forme na saia. O decote termina-se por uma tira de crepe da China azul escuro. 3 — Vestido de crepe georgette sablé, gola e charpe do mesmo tecido. 4 — Toilette de velludo preto. Pannau en forme na saia. Punhos e gola-babô de crepe georgette amarelo claro.



As senhoras estão no direito de exigir tecidos de côres fixas; mas, para isso, não precisam gastar palavras. Basta-lhes escrever se a fazenda que pretendem comprar traz a etiqueta INDINTHREN que garante o colorido indelevel.

tenha dado ao mundo outros seres; a voz não exclui a mamãe.

E' entretanto nos primeiros annos de vida que o espirito maternal se apresenta como a doce, a mais doce poesia da criação.

E' nesses primeiros an-

nos que, a par dos cuidados da alimentação, dos desvellos pela saúde, do interesse pela educação, a Mãe "maternal" tem a continua preocupação de vestir bem os filhos.

Vaidade? Não. E' uma forma — por assim dizer,

decorativa — do affecto maternal. Ainda entre as mães menos preocupadas com a propria toilette ou entre aquellas que, obrigadas a trabalhar, não dispõem de tempo para se extremarem nas coisas da moda, ainda entre essas

existe um especial carinho em vestir com graça, com chic os seus pequenos. E ha senhoras que são verdadeiras artistas em vestirem os seus garotinhos e as suas pequeninas "melindrosas".

Neste assumpto de toi-

Interessam ao seu marido as demais mulheres?

Toda a esposa se sente ferida quando vê que o seu marido olha para uma jovem de cutis mais bella que a sua. Essa esposa sabe que já não é tão fascinadora como o fôra quando o amor começára a florescer. Não obstante, nada teria ella por que temer se houvesse tomado a precaução de fazer com que a superficie da sua pelle viesse a resplandecer a encantadora cutis que ella possui debaixo da envelhecida. E' preciso fazer desaparecer a cuticula exterior gasta, a que se consegue por meio da applicação da CERA MERCOLIZED. Esta substancia é encontrada em qualquer pharmacia e applica-se á noite, antes de deitar-se. Procedendo assim, rapidamente se recupera a cutis juvenil e com ella todo o seu feminino poder de seducção.

lles de creanças ha um ponto, porém, a que todas as senhoras devem ligar uma especial importancia: a questão da cor fixa. As creanças são, por sua indole natural, descuidadas e estroinias; as suas roupas rapidamente se sujam e não podem ser vestidas muitas vzes. Dahi as repetidas lavagens a que têm de ser submettidas, sendo a mór parte das vezes deixadas a corar.

Se os tecidos empregados — algodão, linho ou seda — não forem de côres fixas, logo depois da segunda ou terceira lavagem, quando não da primeira, já não parecem os mesmos; desbotam, esmaecem, adquirem o aspecto de velhos.

E mais feio que um vestido desbotado só outro vestido ainda mais desbotado.

Felizmente para as mães já se vendem hoje fazendas cujas côres são garantidas e indelevels; são tecidos que as fabricas tingiram com corantes de primeira ordem, uniformes, que se incorporam totalmente ao fio e, por isso, supportam lavagens consecutivas, sem soffrerem a menor alteração.

As senhoras devem sempre exigir, nas casas onde compram, tecidos de côres fixas. Essa pequena exigencia resulta numa grande economia.

Sylvia.

MODA INFANTIL



- 1 — Vestido de veludo de fantasia, fundo marrom com desenhos brancos, cinto de camurça branca.
2 — Vestido de crepe marocain de lã amarelo claro, guarnecido com recortes em festão. 3 — Vestidinho de crepe georgette rosa claro, enfeitado com preguinhas. 4 — Vestidinho de crepe da China azul pastel, guarnecido com babadinhos plissados. 5 — Vestido de noite de fantasia. Saia com panneaux en forme.



Indanthren

A sua vista garante a beleza da fazenda; o seu tacto garante-lhe a boa qualidade; mas só a marca INDANTHREN garante a fidelidade das cores do tecido. Verifique a etiqueta de garantia quando fizer suas compras.

Conselhos sociaes

O CASAMENTO

Nunca serão demasiadas as precauções tomadas para casar-se. Todos deviam ter presente esta grande verdade: que o casamento é o acto mais grave da vida e o de mais pesadas consequências. É preciso não esquecer que é todo o seu futuro que se arrisca. É preciso ver mais longe que a lua de mel. É preciso lembrar-se que têm de envelhecer juntos, que as rugas e as provações virão, que a vida será difícil e semeadura de ciladas. Para vencerem é preciso o respeito e a estima mútua; sem isso não encontrarão apoio um no outro.

Um bom casamento exige uma communhão de pensamentos, um equilíbrio nos caracteres, uma concepção do dever que nada tem que ver com o amor. O amor afeição, quer dizer o amor com base de sensatez, o amor dedicação, é isso que devem pedir a um marido. O amor que é só amor, o amor que não vê senão um rosto bonito e formas harmoniosas, que não se desenvolve em profundidade e que não vai procurar nas qualidades morais razões de amar e estimar, este amor é muito perigoso para o casamento.

As qualidades que fazem um bom marido e uma boa esposa não são sempre qua-

Sempre às Vossas Ordens



Não há auxiliar mais amável, mais economico e sempre prompto a nos servir como o

FOGÃO a GAZ DE JUNKER-RUH

lidades muito brilhantes. É a profunda honestidade, o sentimento das responsabilidades, a rectidão e o senso pratico da vida. São essas as qualidades que procuram nos pretendentes das filhas os paes que desejam a sua felicidade. Ha

lanta jovem que se deixa levar por um bello physico, por um sorriso ou olhos apaixonados! Os paes compõem o olhar pelo seu futuro. Se ha paes que consideram o casamento unicamente como um negocio, ha muitos tambem que atrás d'uma

KLIM

Superior leite em pó

As crianças dão-se muito bem com KLIM porque KLIM dá-lhes robustez e alegria. Escolha o melhor leite para o seu Bêbê.



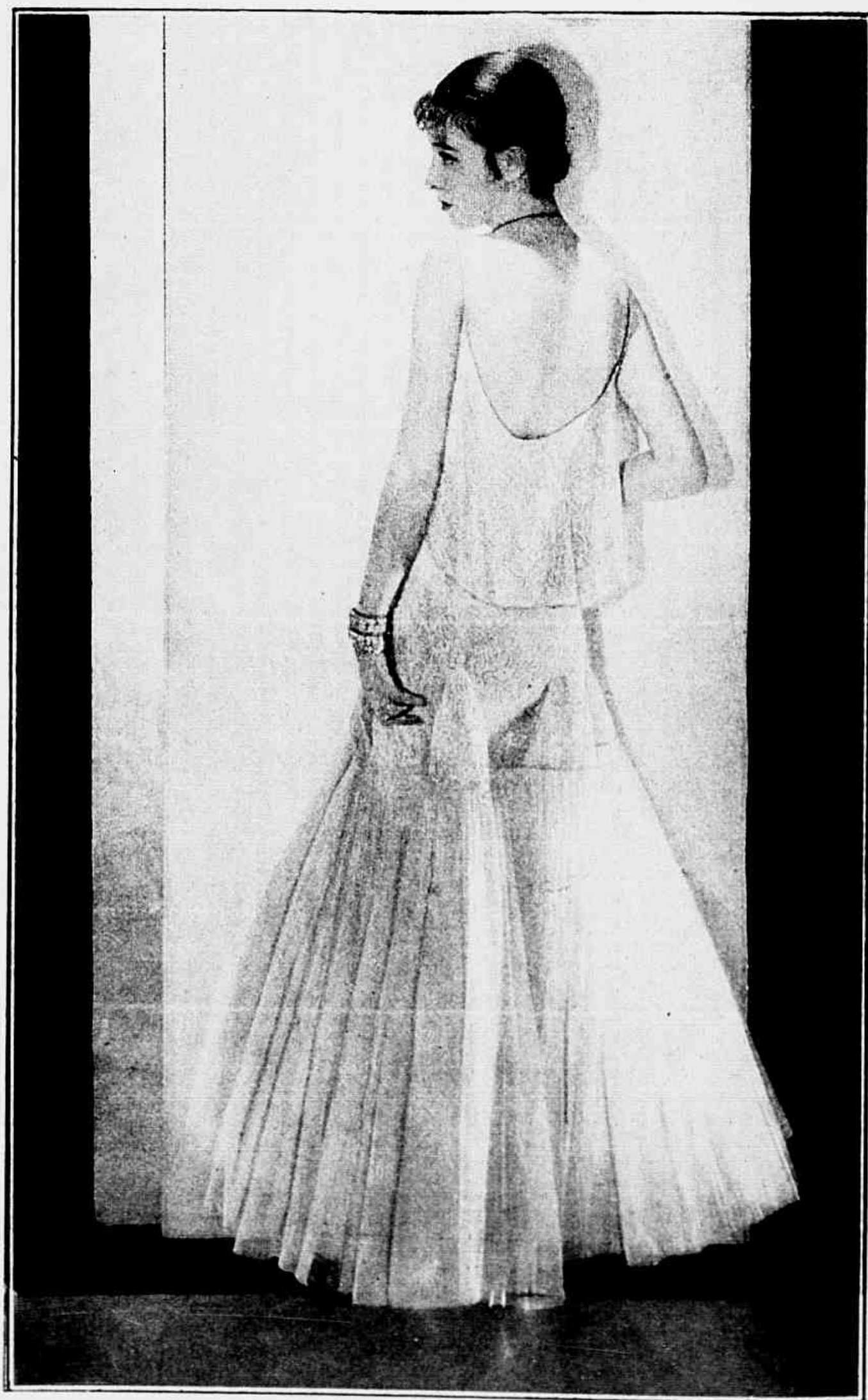
KLIM encontra-se á venda em todas as Pharmacias, Drogarias e Casas de Comestiveis.

Envie o seu endereço, para receber interessante litteratura sobre KLIM, aos depositarios

SCHILLING, HILLIER & C.^{ia} LTDA.

Caixa Postal 564

RUA THEOPHILO OTTONI 44 — RIO DE JANEIRO

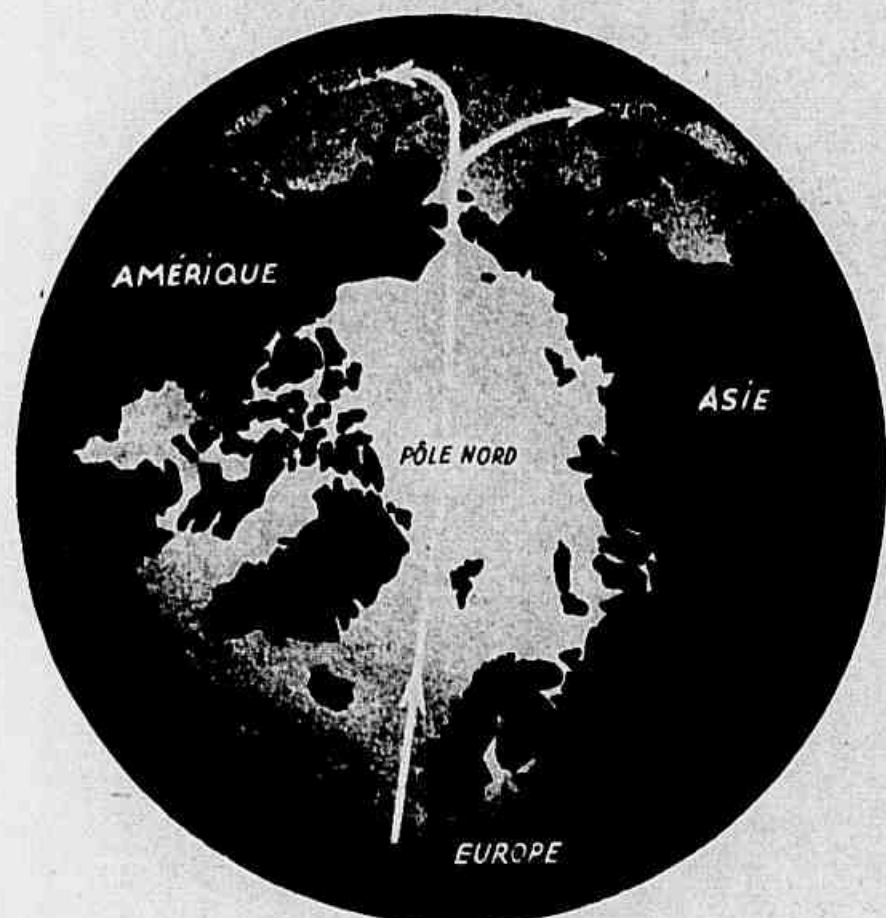


Toilette para baile de baile, branco lizo e tule bordado com fio de prata.

bella estampa procuram o caracter, investigam as qualidades moraes que nem sempre são guarnecidas de poesia, mas que garantem a esposa o maximo de probabilidades de ser feliz. Não queremos dizer com

isso que não haja amor no casamento, mas que o amor com todas as suas illusões generosas e seus arrebatamentos chimericos não deve intervir só. Deve ser temperado e verificado pela razão.

Empresa arrojada AO POLO NORTE EM SUBMARINO!



O caminho polar Europa-América e Europa-Japão que Wilkins espera seguir a bordo do "Defender".

"Ao Polo Norte em submarino"... Parece troça, mas no entanto é um projecto sério. O homem que pensa realizar essa prodigiosa viagem, o aviador australiano sir Robert Wilkins, está resolvido a emprehender-a este verão, e para isso já contratou sua equipagem. Quanto ao submersível, já está prompto. Damos adiante a sua photographia, que mostra tratar-se d'un typa completamente moderno, de to-

nelagem bastante reduzida é exacto, mas muito bem adaptado á arriscada viagem que tencionam fazer-o effectuar. É preciso que se diga que não se trata sómente de attingir, sob os gelos da *banquise*, do *pack*, o ponto mais septentrional do nosso globo. No ponto de vista pratico, igual proeza não teria, com effeito, senão um valor relativo. Wilkins tenciona fazer uma coisa muito mais util: estudar o que se pode-



O aviador e explorador australiano Wilkins (à direita), que fez o ousado projecto de passar sob o Polo Norte em submarino.

Odorans

o antiseptico por excellencia para a bocca e a garganta

em
Liquido
e Pasta



Pratos gostosos e substanciaes se preparam, em poucos minutos, com a variedade de talharins do grupo F. Peça ao seu armazem:

TALHARINS AYMORE

SECC. PROP.
MOIRINO INGLEZ
J.P.



ria chamar o "caminho polar" da Europa ao Japão ou á costa occidental dos Estados Unidos. Esse "caminho" é o que vae tambem servir ao futuro trafico aéreo intercontinental por cima do polo. E' infinitamente mais curto que o outro; uma vista d'olhos lançada sobre o mappa que damos acima facilmente provará o que dizemos. De Londres a Tokio, via polo (e passando em cima da "banquise" ou por baixo), ha pouco mais de 12.000 kilometros, enquanto que ha mais de 20.000 pelo canal de Panamá e perto de 19.000 pelo de Suez.

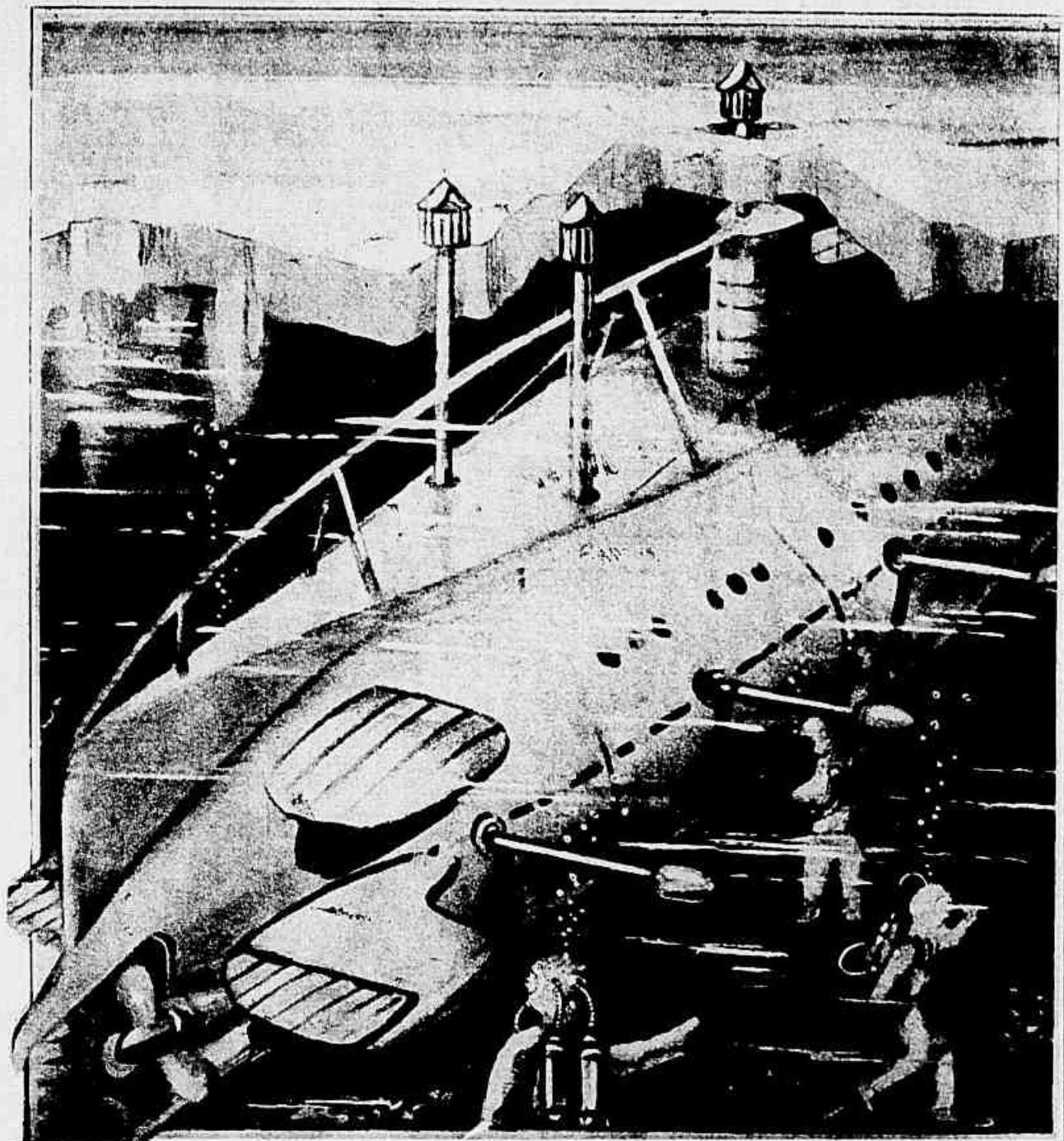
D'aqui a um futuro não muito longinquo, é muito provavel que esse "caminho polar" seja seguido pelos aviões e pelos submersiveis. Talvez d'aqui a uns cincoenta annos isso seja uma realidade; emprezas como essa a que nos referimos são as prelimi-

nares viagens de estudo. Dessas viagens, aliás, Wilkins já fez uma — e muito arriscada — quando em Abril de 1928 atravessou em avião toda a bacia arctica, de Alaska ao Svalbard. Este verão, pelo contrario, propõe-se effectuar o trajecto no sentido

inverso, do oeste para leste. Essa decisão tem muita razão de ser, porque verificaram a presença d'uma forte correnteza chamada de *desvio* ("derive"), indo do Alaska á Groenlandia, pelas altas latitudes. Foi devido a esse "desvio" que Fritjof Nansen, em

1893, fez prender seu navio, o *Fram*. O *Defender*, como se chama o submersível destinado a effectuar essa viagem "sob o gelo", foi construido em Bridgeport (Connecticut) nos estaleiros da Sociedade Lake, que financiará em grande parte o empreendimento. Tendo um comprimento de trinta metros e quatro de largura, a embarcação póde transportar uma duzia de homens. Para a sua marcha na superficie do mar, o *Defender* está munido d'um motor Diesel, enquanto que mergulhando será propulsionado por grupos de electro-motores. O periscopio (e a superstructura em geral) são protegidos por uma solida vara de aço destinada a proteger a embarcação contra os choques do "avesso" da "banquise", do qual estará sempre afastado uma dezena de metros pelo menos, graças a um engenhoso mecanismo, governado no

O fogo deve ser com agua apagado. Nas Queimaduras BOROSTYROL é o remedio indicado!



Visão fantástica ou realidade de amanhã? O *Defender*, tendo furado a camada de gelo, respira enquanto alguns escaphandistas exploram o fundo do mar polar.

interior. Wilkins, naturalmente, não tenciona atravessar sob o gelo os 4.000 kilometros representando a travessia da bacia arctica.

Sempre que for possível, o submarino navegará na superfície ou pelo menos virá "respirar". Porque no verão, o *pack*, em muitos pontos, até nas mais

altas latitudes, é sulcado por canaes d'agua livre e lagôas, vendo-se por isso que o projecto, a esse respeito pelo menos, nada tem d'uma utopia. O *Defender*, além disso, está munido de poderosas brocas verticaes accionadas por motores e que poderão, sendo necessario, fazer brecha no gelo da "banquise"... naturalmente se não for espessa de mais a camada.

O gelo do *pack*, mesmo nos logares onde é mais espesso, não desce a mais

de quarenta metros abaixo do nível do mar. E o *Defender* pôde navegar muito bem a sessenta ou mesmo a setenta metros de fundo.

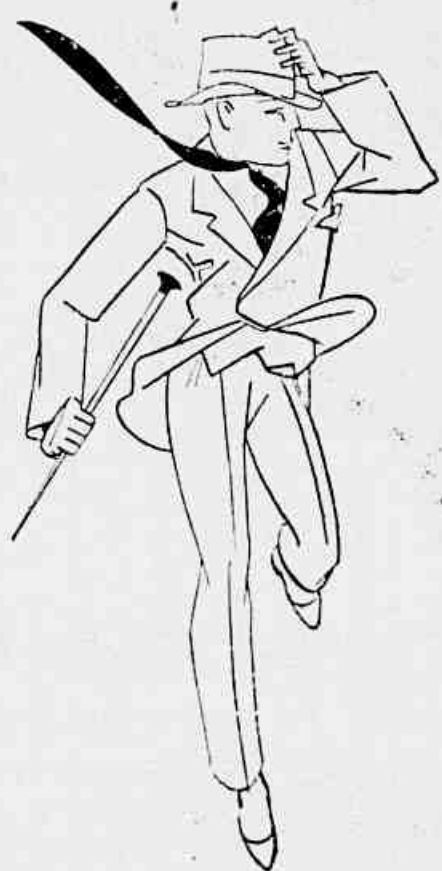
E' agora, no mez de Julho, que o arrojado Australiano empreheenderá sua arriscada viagem, porque é nesta epoca, dizem, que podem contar com as circunstancias mais favoraveis para a navegação submarina. Com effeito, o nevoeiro, frequente nesta estação e que põe seu veto ás explorações aéreas (até agora todos os grandes vôos polares ou antes arcticos

effectuaram-se no mez de Maio), não incommodará Wilkins na sua viagem.

Wilkins casou-se no anno passado, com uma linda e jovem creatura, entre duas viagens no mar antartico.

Como esposa de explorador não terá outro remedio senão esperar com toda a resignação a volta do esposo de sua arriscada empreza, para a qual fazemos votos de completo e feliz exito.

Sabonete 33
perfumado até o fim



Big Ben



Atrazado e às prèssas...

V. S. tem que andar às prèssas todas as manhãs, sahindo nervoso e a correr para o trabalho?

Com um Westclox as suas manhãs serão calmas e tranquillias. Este despertador não pára e sempre o acordará á hora desejada.

Big Ben, Baby Ben e outros Westclox, todos de confiança, acabados em luzente nickel ou bellas côres — em todas as boas lojas.

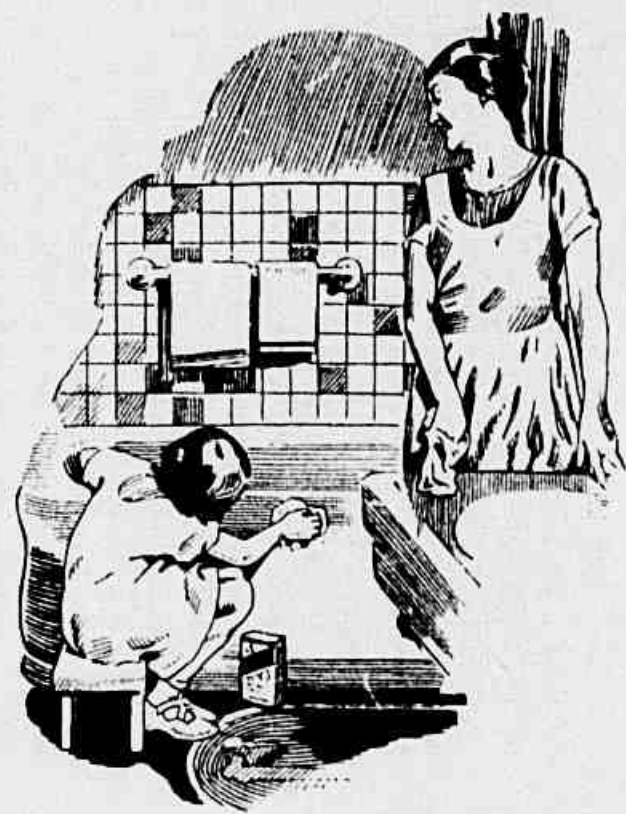
Western Clock Company
La Salle, Illinois, E. U. A.

Westclox



Bon Ami limpa

Banheiras / Azulejos
Janellas / Espelhos
Latão / Cobre
Nickel / Chromo
Aluminio
As mãos / Sabatos brancos



**Mantenha o
seu banheiro rutilante**

E' tão facil limpar com Bon Ami que até uma criança poderá tornar o banheiro rutilante quasi instantaneamente.

As marcas e manchas na banheira, lavatorio, torneiras, chão e paredes são removidas pela camada não erosiva e suave de Bon Ami, dando logar a um asseado fulgor.

Bon Ami não maltrata as mãos.

A' VENDA EM TODA A PARTE

Distribuidores Geraes:

TELLES, IRMÃO & Cia. Ltda.

Rua Florencio de Abreu, 37, São Paulo

Bon Ami

TOURIST-RESTAURANT

Aberto dia e noite — Serviço á carta

Com grandes salas reservadas para famílias e salão para banquetes.

RUA SENADOR DANTAS 26 a 30 — Tel. 2-2783



Modelos de roupas de banho de 1930.

PROBAK

UMA NOVA IDÉA
EM LAMINAS
DE FIO DUPLO

Não se convença somente
por ouvir dizer. Decida-se
depois de uma experien-
cia pessoal. É ver que
"PROBAK"
pela sua tempera, flexi-
bilidade, resistencia e fio,
poupa-lhe a pelle o tempo
e o dinheiro.



PROBAK

TOILETTES PARA A NOITE



1 — Vestido de mousseline de seda de fantasia, fundo amarelo muito claro com grandes flôres cor de laranja. 2 — Toilette de crepe georgette rosa claro, com tiras applicadas, saia en-forme com muita roda. Pequena capa nas costas, do mesmo crepe. 3 — Vestido de crepe georgette preto. No corpo applicações no feitiço de pétalas, saia en-forme. 4 — Vestido de mousseline de seda de fantasia, fundo branco com desenhos verdes.

Preceitos de Hygiene

CUIDADO COM OS CÃES!

É preciso tomar cuida-
do não só com o cão bravo,
mas também com o sym-
pathico cachorro que nos
lamba a mão olhando-nos
com afeição. Lambendo-
nos pôde passar o germe
d'uma terrível doença: o
kysto hydatico. Antes de
desenvolver-se no nosso or-
ganismo, esse germe se-
gue um percurso muito
complicado que vamos pro-
curar explicar.

O boi e o carneiro têm
nas cellulas do seu figado
um verme que é chamado
a *Taenia Echinococcus*. Es-
sa tenia para desenvolver-
se tem que mudar de local;
cresce bem dentro do tubo
digestivo do cão. Este ab-
sorve-o comendo vegetaes
sujuos com o estrume desses
animaes ou alimentando-
se com as visceras delles.

O germe, encontrando-
se então no meio favoravel,
toma a forma d'um verme
longo composto d'uma se-
rie de anneis. Seus ovos

um enorme tumor, o kysto
hydatico, que põe a nossa
vida em perigo se o cirur-
gião não o tirar a tempo.

Nem todos os cães têm
esse mal felizmente, mas
como não se pode verificar

com facilidade os que não
são portadores desses ger-
mes, é melhor evitar que
os cães lambam as nossas
mãos e sobretudo os rostos
das creanças.



**Deprêssa!
Deprêssa!**

MENTHOLATUM

Calmanete ideal para quei-
maduras, feridas, mor-
dida de insectos, resfri-
ados, etc. Antiséptico e
curativo.

são expellidos pelo cão so-
bre o solo, sobre os legumes
e pela infiltração penetram
nas cisternas e poços. Ou
então lambendo a nossa
mão deixa o germe, que
engulimos com toda a fa-
cilitade. Cada ovo con-
tem um embrião, fechado
n'um envólucro espesso.
Chegando ao nosso esto-
mago o envólucro é dissol-

vido pelo succo gastrico e o
embrião fica em liberdade.

Este embrião está mu-
nido d'um espeto com o
qual consegue espetar a
mucosa gastrica, e pene-
trar n'uma veia, deixando-
se então levar pela corren-
te sanguinea até ao figado,
que é para elle a terra
promettida. Alli, fixar-se-
ha e acabara por formar

**ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLES-
TIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE
COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE**

VENDE-SE NAS PHARMACIAS

VESTIR
SEMPRE MODERNOS
E AUTHENTICOS
PADRÕES INGLEZES
COM
ARISTOCRATICA
ELEGANCIA

54

RUA DA CARIOCA

ALFAIATARIA
GUANABARA

REPARAR O QUADRO
NA VITRINE
COM O N.º 54

Crème Simon

Cuidai da vossa beleza como caideis da
vossa saude; o vosso rosto é uma deli-
cada obra prima que deveis proteger.

O CREME SIMON

fabricado segundo formulas experimen-
tadas, liberta a pele de todas as suas
imperfeições, conservando-lhe a beleza,
a frescura e o aveludado. Da-lhe
brancura e pureza impedindo a
formação de rugas.

PÓ & SABONETE SIMON
Paris

Monumento aos mortos de Antuerpia



O rei Alberto inaugurou ultimamente o imponente monumento erguido pela cidade de Antuerpia em recordação dos seus mortos da guerra. O rei-soldado figura elle mesmo, como se vê, nesse monumento.

Alexandre Dumas plagiando!

Essa curiosa noticia veio num jornal de grande tira-

gem dos Estados Unidos, na secção das pequenas noticias cinematographicas:

"A fita *Mascarade Ferre*, filmada por nosso grande Douglas Fairbanks, inspirou a um escriptor francez, chamado Alexandre Dumas, um dos episodios d'um longo romance intitulado o "Visconde d Beragelonne".

A unica censura que lhe fazemos é ter um pouco

livremente interpretado o enredo da extraordinaria fita de Douglas".

Gallinha com 22 annos

Sally é a mais velha gallinha conhecida ha vinte dois annos que está em Ousden, perto de Newmarket, na Inglaterra. O seu proprietario com-

Acido urico só tem Gente que não quer ser sã. Todos sabem muito bem O poder do Lytophan.

Tosse?

Está rouco? Dóe a garganta? Sofre de bronchite? Quer ficar bom sem tomar Xarope? Use

AXOL

SEMPRE UTIL A' HUMANIDADE

Triumphante em toda parte!

Exmo. Snr. pharmaceutico Eduardo A. Gonçalves, Joinville.

Ha longos annos soffria de um grande eczema em ambos os pés que me impossibilitava, em certos dias, de andar.



Apezar de usar todos os remedios recommendados pela sciencia não sentia allivio, nem sequer acabava o suor fetido dos pés.

Em fevereiro p. p. fallando com o meu amigo Henrique Douat, recommendou-me a vossa "POMADA MINANCORA": e isto o fez em boa hora porque, apesar de só fazer uso de uma latinha da mesma Pomada, achei-me completamente curado.

A todos que soffrem do mesmo mal eu recommendo a vossa milagrosa "Pomada Minancora". Faça o uso que quizer desta, certo que lhe fica muito grato o de

V. S. Atto. Obrg.
ERNESTO SABOIA

Rio Negro — Paraná.

NUNCA EXISTIU EGUAL para FERIDAS. DOENÇAS de PELLE e da CABEÇA

Vende-se em todo o Brasil. A drogaria Hess, Rio, á Rua 7 de Setembro 61, tem sempre os productos "MINANCORA".

Juventude Alexandre

Sem substituto para embellezar e tratar os cabellos. Efficaz contra a caspa e a queda dos cabellos; evita a prematura calvicie.

JUVENTUDE ALEXANDRE

é o mais discreto e scientifico producto que, sem tingir nem manchar, faz voltar á cor natural os CABELLOS BRANCOS. 30 annos de successo.

SENHORA Na sua toilette intima use Agermol: é a sua garantia. Delicioso, adstringente e perfumado.

prou-a em 1914, quando ella já tinha seis annos e prestado muito bons serviços.

No anno passado, apesar da sua idade avançada, poz assim mesmo dezeseite ovos.

Recentemente, essa ave veneravel desapareceu e afinal foi encontrada escondida no matto chocando seus ovos.

A sua vista está ficando muito fraca e seu proprietario, que lhe tem muita



O dono da casa — Este vinho do Porto tenho-o em casa desde 1880. O que acha delle?
O convidado — Acho-o um pouco pequeno para a sua idade.

amizade, vae mandar fazer uns oculos para ella. Assim informa o jornal francez de onde foi tirada esta noticia.

A recordação d'uma certa imagem não é mais que a saudade d'um certo momento.

PROUST

Pensamentos

Os perfumes escondidos e os amores secretos trahe-se.

JOUBERT

SYPHILIS LUETYL SUPER-DEPURATIVO



LLOYD REAL HOLLANDEZ

(AMSTERDAM)

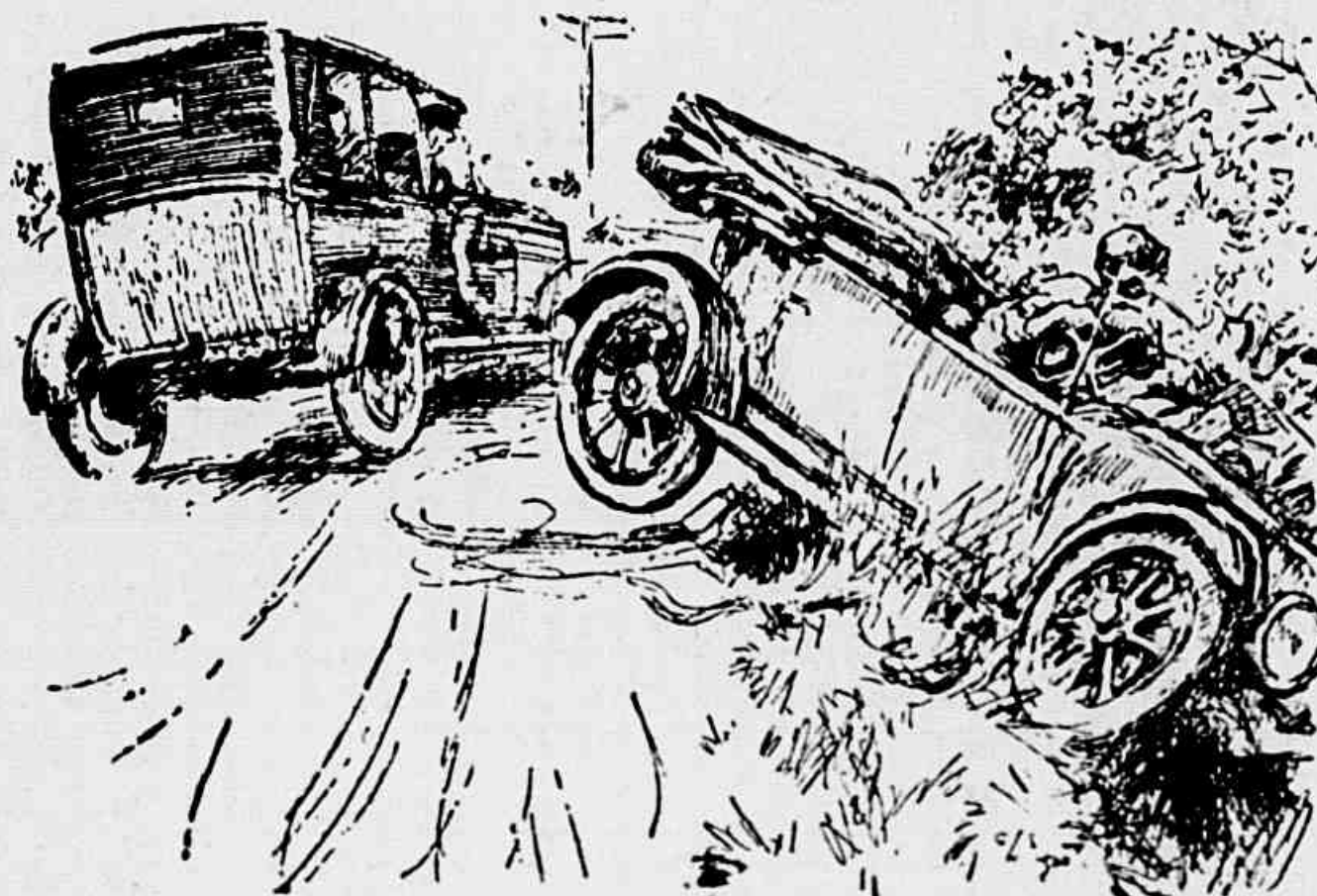
PROXIMAS SAHIDAS PARA A EUROPA

Orania...	5 de Agosto
Flandria...	2 de Setembro
Gelria...	20 de Setembro
Zeelandia...	7 de Outubro
Orania...	21 de Outubro
Flandria...	4 de Novembro

PARA PASSAGENS NA

"SOCIEDADE ANONYMA MARTINELLI"

AVENIDA RIO BRANCO N. 108 — Phonio 2 — 4320



— Nada de implicancias, Henrique. Você viu muito bem que fiz isto para evitar um accidente.

**CARAPUÇOS,
CHAPÉUS DE FEL-
TRO, PALHA
E SEDA PARA
SENHORAS**



COMPANHIA

BRAGA COSTA

Fabrica de Chapéus

GRANDE PREMIO nas Ex-
posições: Nacional de 1908
e Internacional do
Centenário.Fabrica toda a qualidade
de chapéus de estylo em
feltro, palha e seda: para
Senhoras e Senhorinhas.

RECEBE ENCOMENDAS

R. Humaytá n. 129
Botafogo — RIOESCRITORIO:
Rua Buenos Aires, 118**Nossa alimentação****A PRIMEIRA REFEIÇÃO
DA MANHÃ**

Um medico sueco provou o erro que fazem os latinos em comer muito pouco nessa primeira refeição da manhã; quantas pessoas tomam apenas uma chicara de café com um pedaço de pão com manteiga!

Elle tem razão; é muito mais logico o systema dos povos do norte. As duas grandes refeições são a da manhã e a do meio do dia; á noite apenas tomam uma refeição leve. Em geral quando nos levantamos, ha doze horas que o nosso organismo não recebe combustivel; é tempo de pôr carvão na machina. Dirão que a fome é o resultado do exercicio muscular e que quando nos levantamos não temos appetite. O appetite é quasi sempre o resultado d'um habito. Se exercitarmos nosso estomago a segregar logo ao levantar, teremos fome cedo. Foi por termos sido habituados a essa pequena refeição que nos contentamos com um pedacinho de pão e uma chicara de café ou de café com leite.

MENU DE ALMOÇOBACALHAU COM CAMARÕES
E OSTRAS**Toilettes para casamento**

1 — Guarnição muito singela para a cabeça; o véu é mantido por um entremecio que termina por bouquet de flores de laranja. 2 — Vestidinho de tafetá azul turqueza, um pequeno bouquet de rosas termina a golla de crepe georgette do mesmo tom do vestido. 3 — Vestidinho de crepe georgette azul turqueza, grande laço de setim nas costas. 4 — Toilette de demoiselle d'honneur de tafetá branco, pintado com grandes rosas vermelhas e folhas de prata. A barra do vestido assim como a pala são de tulle branco. Grande laço do mesmo tecido nas costas. 5 — Vestido de crepe noiva de setim branco. Uma pala drapé muito ajustada nas cadeiras, o franzido é mantido no lado esquerdo por um broche de perolas. Nas costas um panneau alonga-se n'uma dupla cauda. O véu é mantido por uma guarnição de tulle bordada com perolas.

PIRÃO DE BATATAS

RIM COM MÓLHO ESPANHOL
MACARRÃOCOSTELETAS DE PORCO Á
MILANEZA
SALADA DE ALFACE

DOCE DE MAÇA DE FORNO

BOLO AMERICANO

BACALHAU COM
CAMARÕES E OSTRAS

Põe-se para cozinhar umas postas de bacalhau; depois de cozidas são picadas em pedaços tirando-lhes todas as pelles e espinhas.

A' parte pôr no fogo uma panella com um pouco de azeite, igual quantidade de manteiga e bastante cebola em rodellas; deixa-se refofar, juntando-se um dente de alho, salsa picada, uma folha de louro e uma pitada de pimenta; assim que a cebola alourar junta-se-lhe ostras cruas, camarões crus mas descascados, umas folhas de azedinha picadas, alguns tomates e um copo de vinho branco; assim que ferver essa mistura, junta-se-lhes os pedaços de bacalhau, deixa-se ferver um pouco e tira-se do fogo.

Arruma-se na travessa o pirão de batatas em volta e despeja-se no centro o

CABELLEIREIROS**GUIDO & DELIA**Especialistas em
tintura de
HENNE'**HENNÉ EM PÓ LORÉ**a melhor tintura
vegetal.

FABRICA E DEPOSITO

Rua Uruguayana 16

Tels. 2-1133 e 0413

**USEM
LUGOLINA
E
SALSA CAROBA E MANACA
DE HOLLANDA
PREPARADO PELO
D^o EDUARDO FRANÇA**

OS DOIS JUNTOS REPRESENTAM
O IDEAL DO TRATAMENTO

Preço 4\$000

DIGA COM NOSSO

LU GO LI NA

D^o Eduardo França

O MELHOR REMEDIO PARA MOLESTIAS DA
PELLE, FERIDAS, DARTHROS, ETC. ETC.

LABORATORIO E FABRICA

AVENIDA MEM DE SA, 72 A 76 PHONE. CENTRAL 2827

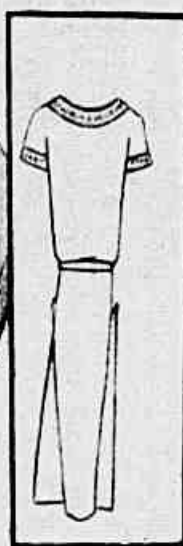
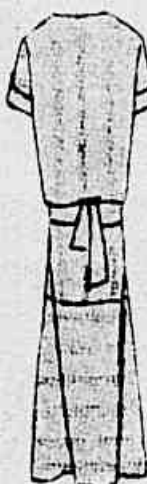
**AGENTES
REVENDEDORES
DA
LUGOLINA
E SALSA
ARAUJO FREITAS & C.**

R. DOS OURIVES

88 e 90

RIO DE JANEIRO

Vestidos para casa



1 — Vestido para casa, de tricoline branca listada de azul, guarnecido com tiras de tricoline branca.
2 — Vestido singelo de linho branco, bordado a ponto de cruz com linha vermelha.



Indanthren

Graças aos corantes "Indanthren", podemos usar vestidos de tricoline, sem o receio de que percam a sua bella nuance por influencia do sol, chuva ou repetidas lavagens.

bacalhau. Enfeita-se com fatias de limão.

RIM COM MOLHO ESPANHOL

Os rins são limpos de

todas as pelles e nervos; em seguida cortados em fatias que são temperadas com sal e depois fritas na panela. Retiram-se da panela os pedaços de rim e despeja-se dentro um

pouco de vinho branco. Em seguida mistura-se o molho espanhol que é feito da seguinte maneira:

Põe-se numa panela 25 grs. de manteiga com uma colher de cenouras e de cebolas picadas muito miudinhas. Juntam-se 20 grs. de presunto, uma pitada de pimenta, um pedacinho de folha de louro. Deixar tomar cor e em seguida juntar 25 grs. de farinha de trigo. Deixar a mistura tomar um tom muito escuro. Desmanchar com 5 decilitros de caldo, um decilitro de vinho branco, uma colher de sopa de vinho Madeira e uma colher de massa de tomates (ou melhor ainda de tomates frescos em purée). Deixa-se cozinhar em fogo brando e coa-se em seguida, juntando-se depois os pedaços de rim e alguns

CABELLEIREIRA

A UNICA ONDULAÇÃO Ondulação Permanente DURAVEL 8 MEZES

Tingem-se cabelos em todas as cores: preto, castanho escuro, claro, louro, bronzado, vermelho, acajú, com Henné. Lavagem de cabeça. Ondulação Marcel. Massagens, manicure. Corta-se à la garçon e demi-garçon. Vendem-se postigos, ultimos modelos. Trabalha-se em cabelos cabidos. Vende-se Hennéline, tintura garantida e inofensiva, em todas as cores. Caixa 15\$000. Vende-se perfumarias estrangeiras e nacionais. Rua da Carioca 12, sobrado. Telephone C. 1551. — Mme. AUGUSTA.



Que
Diferença!

COM O USO DO

Cilion

MOURA BRASIL

Podeis obter

esta Transformação.

CILION escurece as Pestanas, dá brilho às Palpebras, desenvolve os Cilios, combate os Terçóes e todas as inflamações.

Pedir nas boas Perfumarias, Pharmacias e Drogarias.

DEPOSITO:

Pharmacia Moura Brasil

RUA URUGUAYANA, 37



SAL DE MEZA

PURIFICADO POR PROCESSO PRIVILEGIADO

UMA CAIXA COM 12 VIDROS 24\$000

Desconto de 5 a 10%

Pereira Carneiro & Cia. Ltd.

110 — Avenida Rio Branco — 112

inteiro com 150 grs. de assucar, juntando-se em seguida 7 colheres de leite e continuando sempre a mexer.

Junta-se em seguida 200 grs. de farinha de trigo, a qual se peneira juntamente com uma colher de fermento inglês, continuando-se a mexer para ligar tudo muito bem mas sem bater. Põe-se no forno em forma baixa e deve assar uns 20 a 25 minutos.

champignons picados, e serve-se.

com uma colher um ovo

COSTELLETAS DE PORCO A' MILANEZA

Depois de se lhe ter tirado parte da gordura e batido, põe-se as costeletas para temperar em molho de vinagre com um dente de alho pisado, uma pitada de pimenta e um fio de azeite. Estando assim umas duas horas, enxugam-se e passam-se por ovos batidos e farinha de rosca.

São em seguida fritas na gordura fervendo, voltando a passal-as por ovo batido e farinha de rosca e a frigar. Estando prontas, e bem louras, servem-se com salada de alface.

DOCE DE MAÇÃ DE FORNO

Cortam-se as maçãs em quatro pedaços, tiram-se as cascas e a parte dura do centro; arrumam-se num prato que vá ao forno. Junta-se um copo d'agua fria.

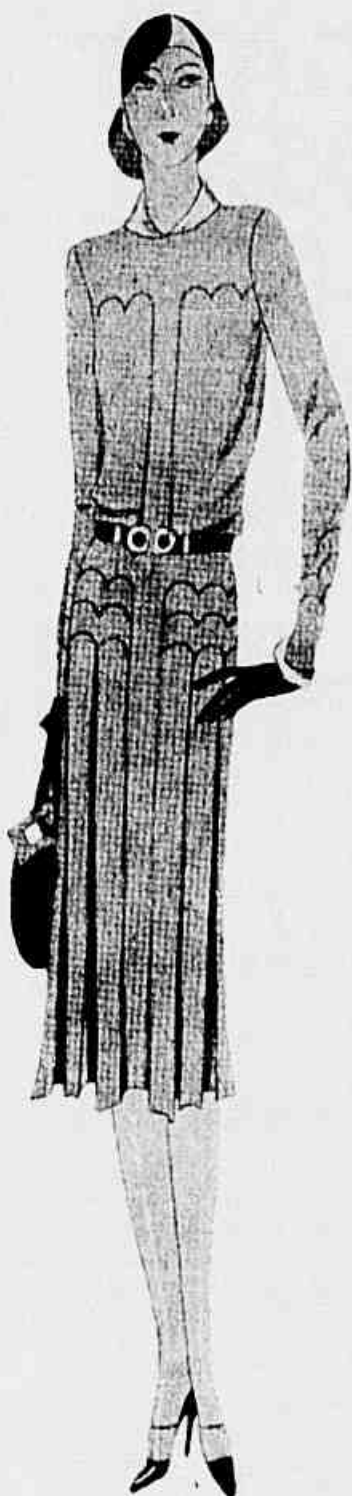
Salpica-se com assucar. Põe-se por cima pedacinhos de manteiga. Pôr para cozinhar em forno brando regando de vez em quando. Servir quando ficar no tom dourado.

BOLO AMERICANO (para tomar com chá)

Mistura-se bem batendo



Vestido de setim cor de rosa, guarnecido com uma tira de velludo preto. Mantão de velludo preto com forro de setim igual ao do vestido. Leque de plumas pretas.



Vestido de crêpe marocain beige. As pregas duplas terminam por bicos arredondados na pala da saia; o mesmo desenho repete-se no corpo e nas mangas.

Casamentos exóticos

Damos aqui uma collecção de ceremonias nupciais muito pitorescas.



Tailleur de tweed marron e beige. Vestido e manteau de crêpe marocain sable.

Temos primeiro o casamento d'um general chinês, nos Estados Unidos.

Este general chinês, que está com um uniforme des exercites da America do Norte (fig. 1) ou um uniforme que se assemelha muito com o dos officiaes norte-americanos, casou-se com uma sua patricia; elle chama-se Chapman Wong Kiang. Sua noiva é uma viuva, mrs. Florence Chinn. Ambos moram na cidade de Seattle (U. S. A.)

Passaram debaixo das



Um ex-general chinês, actualmente simples negociante, poz o uniforme para casar-se.

espadas ao sahir do templo onde teve logar a cerimonia.

O mais curioso é que esse general é actualmente um simples negociante. Mas sentiu necessidade de vestir seu antigo uniforme para a cerimonia, isso mostrando como apreciam o

TREZ LINDOS MODELOS



Sobre um vestido de crêpe da China preto um manteau de crêpe marocain branco sem mangas e com pelerine.

uniforme os dessa raça. O vestido da noiva é de rica seda sumptuosamente bordado.

A fig. 2 representa um casamento de Japonezes. O noivo não tinha com certeza direito ao uso de nenhum uniforme, por essa razão vestiu o fraque. Sua

Não abandone os esportes

no seu periodo de indisposição. ♦ ♦ ♦ A toalha sanitaria Modess proporcionar-lhe ha protecção efficaz. ♦ ♦ ♦ O seu chumaço é mais absorvente que o de qualquer outra; a parte exterior é impermeavel; os suaves flocos que a formam e a gaza acolchoada que a envolve, tornam-na incomparavelmente commoda e suave.



Experimente-a
MODESS
A TOALHA SANITARIA MODERNA



É um Producto de JOHNSON & JOHNSON

noiva, pelo contrario, preferiu o adoravel vestuario japoniez de outr'ora. Como ella está bem, ajoelhada com seu vestuario classico! O mesmo não se pode dizer delle, a posição grita contra o vestuario e penteado de risca ao lado.

Na fig. 3 temos um casamento no paiz dos Soviets. O casamento dos Russos no novo regimem — assim como os divorcios aliás — são extremadamente simples.

Para casarem-se os noivos não têm mais que ir á pretoria mais proxima, exactamente como si se tra-

tasse de comprar uma cadeira para theatro! Pagam 50 kopecks, dão seus nomes proprio e de familia, e endereços... Está prompto. Estão casados!... Nada de proclamas, nada de inqueritos, nada!... Uma simples inscripção sobre declaração de consentimento mútuo. Não precisam nem de testemunhas...

Para o divorcio é igualmente facil. Logicamente não podia ser de outra maneira. Vão á pretoria com a mesma ausencia de ceremonial e declaram que se querem separar. O preter, sem manifestar a menor



Casamento de japonezes. O noivo teve o mau gosto de não pôr o vestuario do seu paiz, quando a noiva se vestiu segundo a tradição.

AGUA do REGIMEN dos **ARTHRITICOS**
Gottosos -- Rheumaticos -- Diabeticos
A'S REFEIÇÕES

**VICHY
CÉLESTINS**

Elimina o ACIDO URICO.

CASA STEPHAN



E' onde V. Excia. encontrará o melhor sortimento de MEIAS para Senhoras, Homens e Creanças em Seda, Fio de Escocia e Mousseline.

PREÇOS MAIS BARATOS DO QUE EM OUTRA QUALQUER CASA.

UNICA CASA SO' DE MEIAS DA CAPITAL

12, Rua Uruguayana, 12

FILIAL:

27, Rua Gonçalves Dias, 27



Casamento muito simplificado n'uma provincia russa. Os noivos têm apenas que se apresentar na pretoria mais proxima, pagar 50 kopecks, assignar o nome e estão casados.

surpreza, regista a declaração e diz-lhes que podem ir cada um para seu lado. Pede aquelle que dispõe de bastante dinheiro casar e divorciar diversas vezes

na mesma semana. Por que pode divorciar mesmo sem o consentimento do outro. Basta declarar na pretoria a sua decisão, está tudo liquidado.



O casamento da filha d'Elisa Rhais, realizou-se na mesquita: a noiva vestida á mussulmana mas o noivo poz o smoking.

Como é muito mais interessante o casamento musulmano que se vê na fig. 4! Este casamento realizou-se na mesquita de Paris. A filha da celebre escriptora Elisa Rhais casou segundo os ritos do Alcorão. Completamente velada, como manda sua religião, poz sua mão na mão do rapaz que teve o mau gosto de estar de smoking no meio dessa evocação musulmana.

As novas amazonas

Algumas mulheres tentam lançar, desde algum tempo, uma moda que certamente nenhuma leitora da REVISTA DA SEMANA seguirá, mas que tem sido muito comentada infelizmente em desahono da mulher. Foi senão, entre outras, por uma escriptora que foi muito criticada e por uma sportiva que reivindica o direito de vestir-se de homem: consiste na ablação dos seios.

As pessoas que se decidem a deixar praticar sobre ellas proprias essa horrivel mutilação, que deve ser considerada até como um sacrilegio, invocam duas especies de desculpa, uma sportiva e a outra esthetica.

E' curioso discutir estes argumentos. Tomemos primeiro o sportivo.

Dizem ellas que as Amazonas da antiguidade, cuja existencia é bem problematica e cuja origem se perde no enredo mythologico, comprimiam ou mesmo queimavam-se o seio direito, com o fito de puxar o arco com mais facilidade. Mas não estamos nada certos que Penthesile, que voou em soccorro de Troia e foi immolada por Achilles, que



ESSA MA' GARGANTA E' PERIGOSA

Quando microbios perigosos se têm alojado na garganta e causam dores, inflamação etc. deve-se sempre tomar ao serio essa questão. Não deixe a "irritação" tornar-se n'um incommodo perigoso para a sua saúde, tal como laringite, bronchite ou catarrho. Vá ao seu pharmacutico e compre um fornecimento das Pastilhas Evans. Estas pastilhas, tão calmantes quanto refrigerantes, dissolvidas na bôca espalham essencias antisepticas que alliviam os órgãos respiratorios e destroem perigosos microbios. Preventivo maravilhoso e cura muito certa. Em nome da sua saúde mesma, peça e exija que lhe sejam fornecidas as

Fabricadas na Inglaterra por Evans Sons Lescher & Webb, Ltd., Liverpool e Londres.

Pastilhas ANTISEPTICAS EVANS
PARA A GARGANTA



Antiope, que Theseu venceu, ou Menalippe, que offereceu seu cinto áquelle hercules que trucidou as Amazonas da Africa, não tenham vivido senão na imaginação dos poetas.

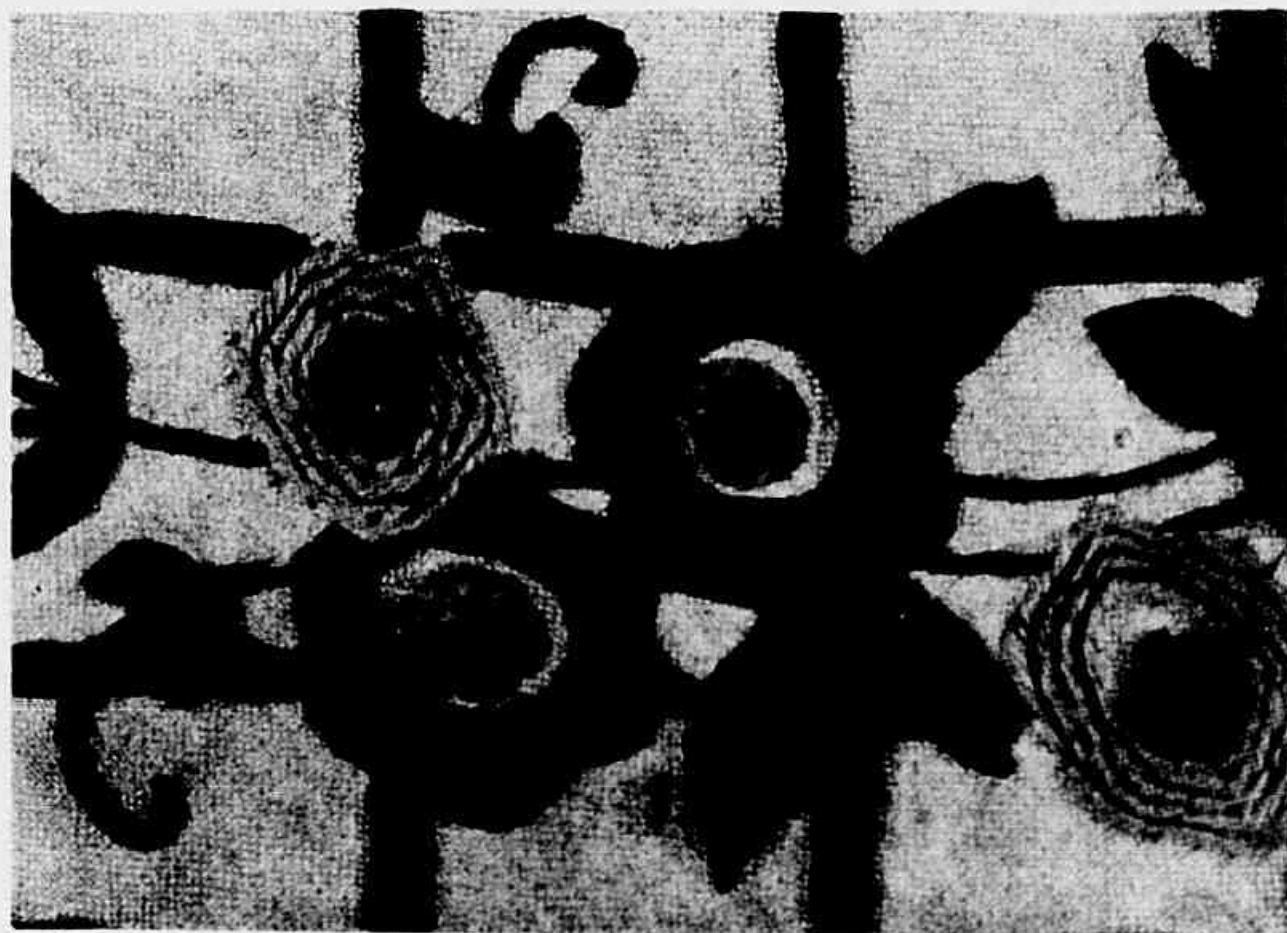
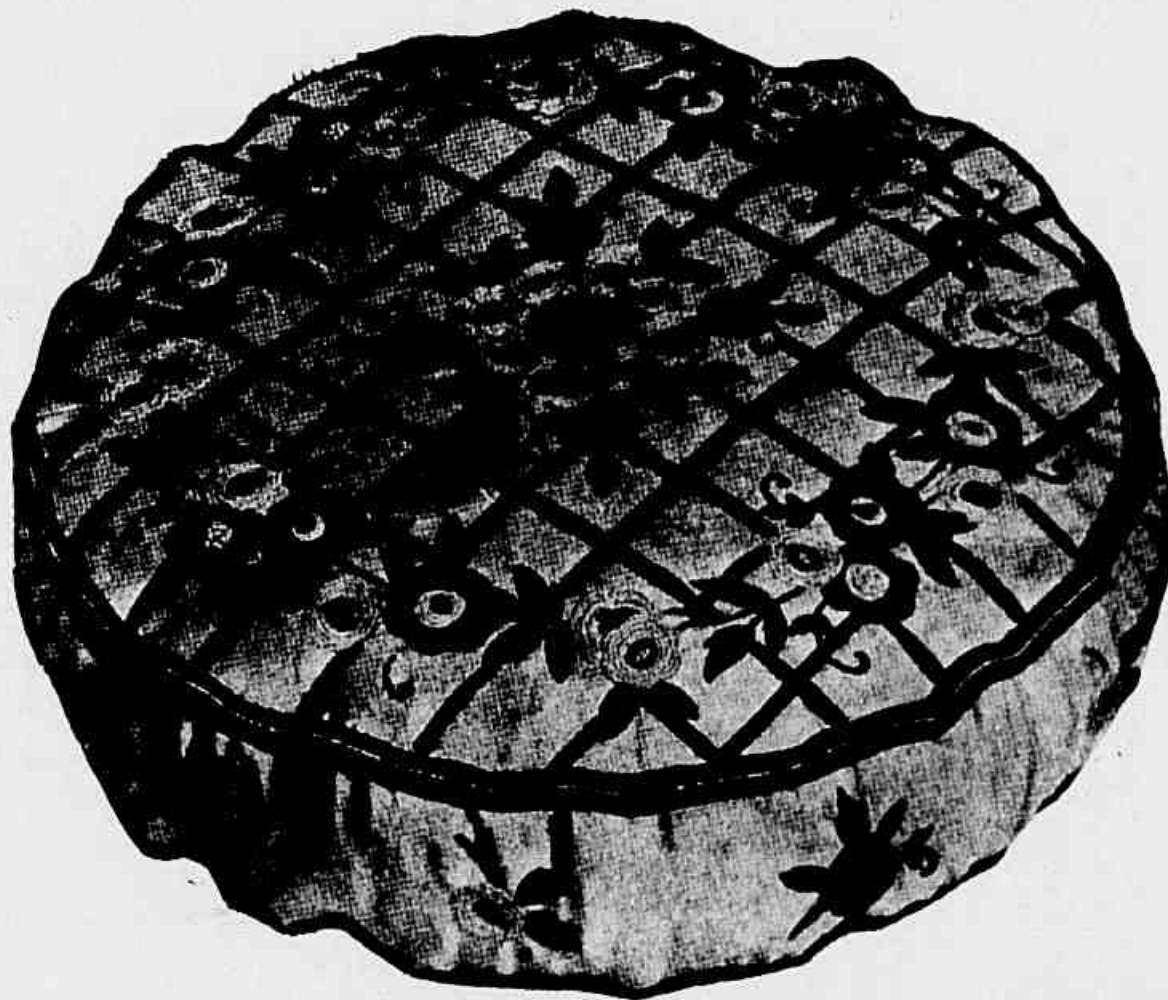
Quanto ás Amazonas da Bohemia, que no seculo VIII, levadas para a guerra por uma tal Wasla, fizeram uma campanha que durou oito annos contra o duque de Przemyslas, matando seus inimigos ou levando-os em

captivo, a historia não conta que tivessem amputado seus seios; nem tão pouco as do Dahomey, contra as quaes os soldados francezes combateram no fim do seculo passado.

Como o tiro ao arco se tornou uma manifestação sportiva bastante secundaria, não se comprehende porque as Amazonas antigas possam ser utilmente invocadas como exemplo pelas nossas Amazonas modernas.

Pergunta-se qual será o sport a que o seio feminino pôde servir de empecilho. O sport, até agora, appareceu-nos destinado, antes de tudo, a dolar-nos d'uma raça pura e nobre, forte e sã, e não para justificar horribes mutilações. Que uma mulher, sob o pretexto de sport,ouse privar-se desse órgão que Deus lhe deu para criar seus filhos, isso é pavorosamente anormal, contra a natureza.

ALMOFADA BORDADA



Photographia mostrando o detalhe do trabalho da almofada.

A almofada é feita com linho cinza claro, que pôde ser substituido por tafetá, setim ou velludo. Escolhendo-se o tafetá ou o setim devem ser preferidos os tons claros, mas se for o velludo deve ser preto, azul escuro ou verde também escuro. O xadrez que garante o fundo da almofada é feito com lã preta (para a almofada de linho). As flores são bordadas com lã azul e lã amarela. Começam-se as flores pelo contorno exterior, continua-se a fazer o ponto de haste para encher o risco do desenho. Nas flores azues, o centro é formado por pontos de nó feitos com a lã azul vivo tendo em volta duas ordens de pontos de haste feitas com lã d'um tom azul mais claro. Nas amarellas o centro é d'um tom alaranjado. As folhas e hastes são bordadas com lã verde. A tira que forma a altura da almofada é também bordada com flores soltas desses mesmos tons azul e amarelo.



RECOMMENDADAS NO MUNDO INTEIRO COMO UM TRATAMENTO EFFICAZ CONTRA

AS DESORDENS NOS RINS

FILULAS DE WITT

Para os Rins e a Bexiga

RECOMMENDADAS pelos bons medicos contra as Desordens nos Rins, Dores nas Costas, Rheumatismo, Sciatica, Impurezas do Sangue, e Insomnias provocadas por Dores Rheumaticas, as Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga provam a sua efficacia dentro de 24 horas. Isto se demonstra facilmente. "Soube de notaveis resultados obtidos com este tratamento", disse um medico. Se a sua saúde é precaria, se V. S. perdeu seu vigor e vitalidade e está envelhecido antes do tempo, sem animo para trabalhar ou distrahir-se, lhe offerecemos este tratamento de fama mundial para que comprove o que muitos outros têm provado: A SUA EFFICACIA INDISCUTIVEL.

Milhares de homens e mulheres que estão litteralmente extenuados por constantes Dores nas Costas e outros Symptomas de Desordens nos Rins, pensam que têm que continuar soffrendo, privados das alegrias que a vida lhes pode brindar.

Não obstante, muitas vezes é possível — e muitas testemunhas apoiam a nossa affirmação — recobrar a saúde e o vigor e voltar á gozar de uma vida livre de horribes e constantes dores. Basta adquirir um frasco das Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga. Seu custo é insignificante, comparado com o bem estar que proporcionam.

Consulte o seu pharmacutico sobre este tratamento maravilhoso e economico. V. S. se convencerá que o elogio mundial tributado ás Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga é merecido. Nós cremos, e a nossa offerta de fornecimento gratis para uma prova confirma a nossa opinião, que não existe um tratamento mais racional para combater o Rheumatismo, as Desordens dos Rins e da Bexiga, as Impurezas do Sangue e a Falta de Vitalidade.

Para comprovar a rapidez e a segurança com que as Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga fazem effeito, remettemos um fornecimento gratis para prova á quem escrever á E. C. De Witt & Co. Ltd. (Depto. H. 1), Caixa do Correio 834, Rio de Janeiro.

PARA OBTER SUA CAIXA GRATIS, EScreva AO ENDEREÇO ACIMA INDICADO

PREÇOS NO DISTRICTO FEDERAL | R\$. 7\$500 O FRASCO PEQUENO | R\$. 12\$500 O FRASCO GRANDE

LICENCIADAS PELO D. N. S. P. SOB O No. 148



Vestido sem mangas de mousseline de seda, fundo verde com desenhos brancos.

O dr. Brachet n'uma conferencia que fez a esse respeito terminou com esta phrase: "Acho extraordinario, para não dizer ousado, que uma mulher que se fez mutilar por uma aberração incompreensivel diga que é isso necessario para o sport feminino, cujo fim é o de preparar a jovem e a mulher para seu bello papel: a maternidade."

Agora temos o ponto de vista esthetico. Parece que ha pessoas que acham que os seios grandes ou um pouco desenvolvidos prejudicam a linha, que ter seio não é chic e por consequente não se deve mais possuil-os não havendo outro remedio senão supprimil-os.

Não perderemos tempo em examinar tal these, que quer impôr a propria natureza dobrar-se completamente aos caprichos mais absurdos da moda, que o nosso proprio corpo não nos pertence mais, que devemos sacrificar a essa deusa inconstante, que ficaria livre de ordenar nossas mais estupidas mutilações. Já não houve a moda de tirar o dedo minimo do pé no tempo em que usaram os sapatos muito apertados?

Toda a belleza está na natureza. Tudo que se afasta da natureza afasta-se da harmonia, da graça, da perfeição, e é em nome da esthetica que querem destruir a divina obra!

A ablação do seio, quando é praticada sem outra razão que as que invocam nossas amazonas modernas, é uma especie de crime contra a natureza, ao mesmo tempo que um audacioso desafio ao bom senso. O cirurgião que se presta a essa sangrenta comedia deveria ser processado, seu acto deveria ser considerado como um crime e como um attentado contra a dignidade humana.

Se um louco se apresentasse na sua clinica para que

lhe cortasse uma perna, o cirurgião recusaria satisfazer o pedido do pobre demente. Mas porque accella elle mutilar uma mulher que reclama delle uma operação igualmente insensata? A cliente deveria ser igualmente punida.

Loucuras dessa especie fazem mal á causa feminista.

Imaginem o goso dos antifeministas podendo dizer:

"Vejam o meio que as mulheres empregam para poderem fazer os mesmos sports que os homens!"

Felizmente que poderiamos responder que em cem mil mulheres apenas encontrar-se-ha uma que seja capaz de mandar amputar os seios sem ser forçada a isso.

E ignoraríamos esta fantasia cirurgica se aquellas que gostam de chamar a attenção sobre a sua pessoa e não têm outro meio senão o da excentricidade não procurassem tornar publica a sua loucura. E' sempre

DIARIO DE UM MARIDO

Abril, 3 — Minha mulher anda doente ha algum tempo. Ignoro qual seja o seu mal. Se piorar chamarei um medico.

Abril, 4 — Minha mulher piorou. Chamei um medico, que diagnosticou molestia natural de senhoras.

Abril, 6 — Minha mulher melhorou e parece que se restabelecerá em breve.

Abril, 8 — Minha mulher restabeleceu-se. Devo esta alegria á Metrolina, antiseptico poderoso, insubstituivel, d'ora avante, na sua hygiene mais intima!

a mesma coisa: prestam attenção aos actos e gestos das mulheres que se exhibem, e esquecem-se de que ha

milhares de mulheres que se dedicam e effectuam actos admiraveis no silencio e na humildade.

VARIEDADES

UM DIABO MUITO EXIGENTE

Em toda parte, a credulidade excessiva provoca esperanças. Em Praga deu-se ultimamente um caso muito interessante.

Uma viuva moradora nessa cidade, quiz communicar-se com seu marido no decorrer d'uma sessão espirita, e ouviu com horror pela bocca do medium que seu marido estava no inferno. Durante muitos dias, a pobre coitada procurou em vão como o poderia socorrer.

Uma noite que estava sem somno viu uma sombra negra approximar-se da sua cama, enquanto que uma voz dizia-lhe:

"Sou o diabo!"

A pobre mulher supplicou então ao dono dos infernos aliviar a sorte do seu esposo. O diabo deixou enternecer-se, mas exigiu por isso a bagatella de 1.000



Vestido de lã de fantasia, grêge, azul e marrom. Saja cortada en-forme.

corôas checoslovenas, que a viuva declarou estar disposta a entregar-lhe.

No dia seguinte a esposa, mais consolada, foi ao banco para ir retirar as 1.000 corôas e contou, muito satisfeita, ao caixa que emprego ia dar áquella somma.

O caixa, impressionado com a emboscada que estavam armando á ingenua creatura, aconselhou-lhe que escondesse no seu quarto algumas pessoas para ajudarem a receber o diabo. Conseguiu convencer a senhora: e o tal demonio foi preso e levado pela policia.

O inquerito provou que a tal sociedade espirita era na realidade uma sociedade de larapios que, com processos identicos, tinham conseguido extorquir sommas enormes a parentes inconsolaveis.

UM REI MACHINISTA

Os soberanos, são quasi sempre sportivos. Uns são automobilistas, outros gostam de remar, outros apreciam mais o cavallo. Muitos são aviadores. O soberano da Bulgaria gosta de governar a locomotiva. Apprecia essa machina possante e rapida. Nada lhe dá mais prazer que conduzir um expresso.

Seu irmão o principe Cyrillo tem a mesma predilecção. O rei Boris e o principe Cyrillo, quando não podem resistir á tentação, vestem a farda de machinista e tomam o lugar de machinista em qualquer trem.

Ha pouco tempo, acabado de conduzir um trem que chegou com um pequeno atraso, o que faz o serviço de Varna - Plevén, apresentaram-se, á chegada, no escritorio do inspector para o relatório verbal de rigor.

E, por causa desse atraso, os dois principes foram censurados e multados.

Isso divertiu-os muito e mais ainda a confusão do chefe da estação quando soube que aquelles dois homens, de rosto sujo e mãos cobertas de graxa, eram o rei e seu irmão.

Picadas de Insectos

são causadoras de grandes dores e muitas vezes dão lugar a infecção seguida de molestia grave. A dor causada pela mordida e ferroadada dos insectos, mosquitos, abelhas e aranhas, é immediatamente alliviada com uma applicação d'

A MARAVILHA CURATIVA DE HUMPHREYS.

Este admiravel medicamento devia estar sempre no armario de remedios em todos os lares, pois que não somente é bom para picadas de insectos, mas constitue tambem um excellent remedio para:

Talhos e feridas laceradas	Dôres rheumaticas	Inflamação da garganta
Contusões, torceduras e luxações	Lumbago	Excoriações
Queimaduras e escaldaduras	Neuralgia	Queimaduras do sol

E PARA USO GERAL DO TOUCADOR

Vende-se em todas as Pharmacias

DIRIJAM-SE A SCHILLING, HILLIER & CIA., LTDA.
Caixa Postal, 564 — Rio de Janeiro

MARAVILHA CURATIVA DE HUMPHREYS

14-C



CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

Toda a correspondência para esta secção deverá ser enviada para o consultório do cirurgião-dentista Alexandrino Agra, á rua S. José, 84-5.º andar — Telephone 2-1838.



Miranda Reis (Minas Geraes) — Não.

Carlos de Albuquerque (Pernambuco) — Necrose radical.

Examinando a raiz, encontrará o collega uma parte como que carcomida.

F. I. L. A. N. (Minas Geraes) — Pode ser motivada por inflamação nas regiões vizinhas.

Deve examinar cuidadosamente o dente de siso que, talvez, seja o causador.

Um Collega (Minas Geraes) — Quem dirige "Vida Odontologica" é o nosso distincto collega Thiers Perissé.

Salustiano (Minas Geraes) — Sempre á noite, antes de deitar-se.

Delmo Dario (Alagoas) — Produzirá o mesmo effeito.

Zelia (Minas Geraes) — As malvas por exemplo.

Carlos Fagundes (Minas Geraes) — Use Cessatyl. Tome 1 comprimido de 4 em 4 horas até ao máximo de 5.

Xavier Marques (Minas Geraes) — A Escola Superior de Estomatologia, criação do Instituto Brasileiro de Estomatologia, já está funcionando.

O collega desejando informações a respeito deve dirigir-se á Avenida Mem de Sá 197, séde da mesma aggremação.

Feliciano de Oliveira (Minas Geraes) — Muito grato pelas elogiosas referencias do seu cartão.

Renato Gonçalves (Minas Geraes) — Na casa Hermann.

Vicente Celestino (Rio Grande do Sul) — A falta de soldagem dos tres botões dá em resultado o que o collega viu.

ALEXANDRINO AGRA.

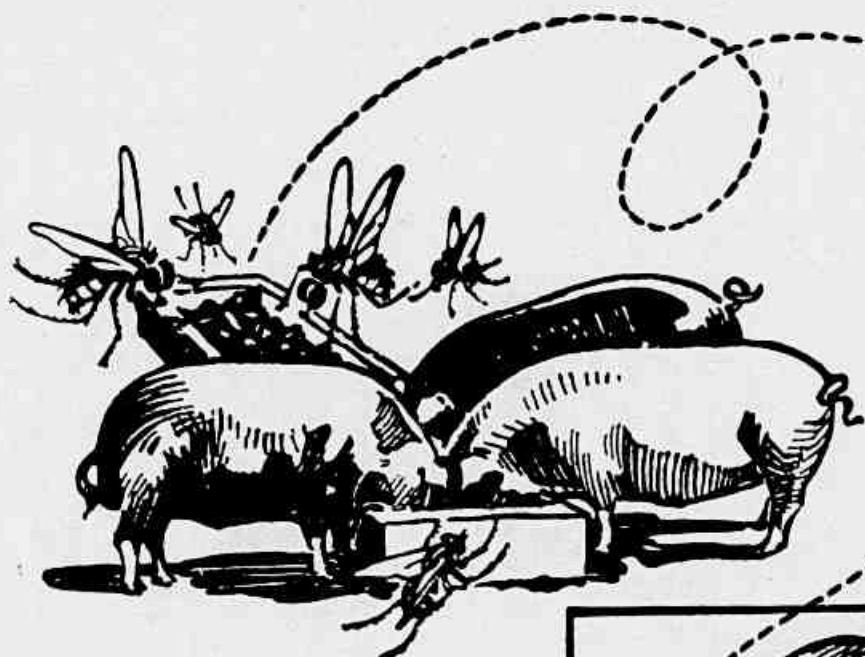
Bons conselhos

Quantas vezes, com uma palavra, um olhar, um sor-

riso, pode-se suavizar tantas amarguras, e mesmo dar um pouco de alegria. Que o vosso coração vos

sugira essa palavra, esse olhar, esse sorriso.

Quando queremos dar



A mosca é um insecto immundo!

REFLECTA sobre os habitos da mosca que passeia esfomeada sobre o alimento que V. S. consome. De onde veio ella? Quiçá de um monturo ou de algum outro lugar pestilento.

A saúde, a propria vida dos seus filhos, pode depender da entrada de uma insignificante mosca no seu lar. Por que arriscar-se? Extermine todas as moscas! Pulverize Flit.

Flit, o mais effizaz de todos os insecticidas, mata todos os insectos caseiros—rapidamente e infallivelmente. Para que nenhum escape, bastar-lhe-ha seguir as instrucções. Inoffensivo para as pessoas. Não mancha.



FLIT

MARCA REGISTRADA

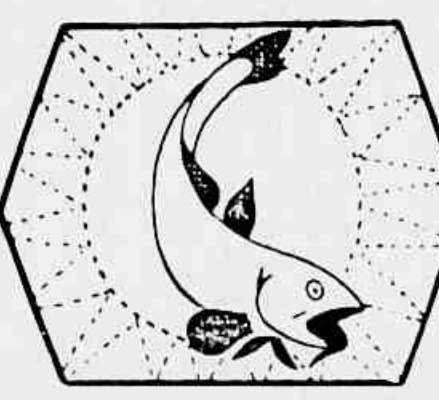
Para a protecção do publico o Flit vende-se sómente em latas fechadas

011P

OLEOCAL.

Substitue agradavelmente

OLEOCAL



OLEO de FIGADO de BACALHAU
SOLIDIFICADO

em drageas e granulados
agradaveis ao paladar

SAES de FERRO e CAL

O OLEO de FIGADO de BACALHAU
Em todas as estações do anno

um presente devemos fazer tudo que está em nossas mãos para que esse presente dê o maximo de prazer á pessoa amiga. A uma amiga rica pode-se dar flores e bombons, mas a uma necessitada deve-se dar, conforme o grau de intimidade, objectos uteis. Um par de luvas ou umas meias farão muito mais prazer que um bibelot caro.

Quando se empresta livros ou musicas, deve-se sempre tomar a precaução de pôr o seu nome na capa: isso dar-nos-ha uma probabilidade — se não uma certeza — de que o livro ou a musica possa voltar a nosso poder.

A actividade feminina na Allemanha

As difficuldades de vida, que cada vez tendem a augmentar mais, têm feito crescer o numero de mulheres que trabalham.

De uma revista feminina allemã tiramos estes algarismos, que provam á evidencia esse augmento.

Em 1925, havia 195 mulheres medicas; existem actualmente mais de 2.000.

Nas universidades, o numero de estudantes, de 4.000

CONVALESCENÇA DEBILIDADE

ANEMIA

VINHO e XAROPE
DESCHIENS
de Hemoglobina

Os Medicos proclamam que este Ferro vital do Banque restitue saúde, belleza a todos. Muito superior á carne crúa, aos ferrugineos, etc. — PARIS.

Approved pelo D. N. S. P. nº 2.559 e 2.517 em 10-7-1927.



O Sabonete de Reuter

tornou-se uma verdadeira necessidade entre os que rendem culto á hygiene e ao asseio pessoal.

Depois de se experimentar todos os sabonetes que se recommendam para o banho e para o toucador, ha de se reconhecer que o Sabonete de Reuter é um artigo insuperavel no que diz respeito a qualidade, duração e propriedades medicinaes

Tambem é recommendado para a tenra e delicada cutis das crianças

Unicos Depositarios
Soc. An. Lameiro — Rio.

antes da guerra, passou para mais do dobro. As escolas technicas que formam os engenheiros e directores de empresas têm perto de 500 alumnas contra apenas 30 de outrora. Emfim, numa população de 60 milhões de habitantes, a Allemanha conta 9 milhões de mulheres occupadas no commercio e na industria, enquanto que os Estados Unidos contam apenas 8 milhões para os seus 110 milhões de habitantes.

O MAIOR SUCESSO

LOTERIAS DE SÃO JOÃO

Nº 8564



VENNIDDO EPAGO AO

SR. BENEDICTO MARTINS DE MEN-
DONÇA - FAZENDEIRO DE BRASOPOLIS

AO 2º DO
LOTERIS

R. OUVIDOR, 139 RIO

•EU SEI TUDO•

A MAIS LUXUOSA, A MAIS
MINUCIOSA E A MAIS PERFEITA

Revista das Revistas na America do Sul

Acompanhando attentamente todas as publi-
cações do paiz e do estrangeiro, dá conta de
todas as novidades em Sciencias, Artes,
Mecanica, Theatro, Cinematographo, Sports,
:: :: :: Philatelia, Viagens etc. :: :: ::

PUBLICA EM TODOS OS NUMEROS:

Tres romances, uma Comedia, Contos, Chro-
mos, Anecdotas, Grammatica Litteraria,
Paginas de Arte, Informações e conselhos
:: :: sobre Economia Domestica etc. :: ::

:: :: **LER** :: ::

“EU SEI TUDO”

**E' TER MENSALMENTE UM RESUMO DAS MELHORES
REVISTAS DO MUNDO**